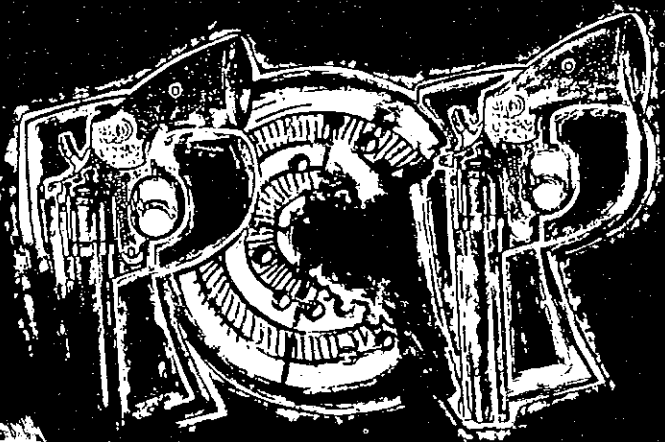


FREE



DECEMBRE 90

STRICTEMENT RESERVE AUX ADULTES

PRATED

le frein, en cette fin  
ne et saigne et Bush  
se font la guerre.  
omique ou bactéri-  
aut se dépêcher de  
tous les orifices :  
verreux, et les trop  
les traseurs crash  
pour une nouvelle  
de mutants bienfê-  
li est sorti,  
ob est ouvert,  
os "s'gheig" bande  
émasculés!

**GAMMA LYON**  
p r e s e n t e  
★ **PCP** ★

LE SEUL JOURNAL QUI QUAND ON  
L'A LU ON A LES DOIGTS QUI PUENT



**SOMMIRE**

- P 2: Edito/Noway spécial  
Colombie
- P 3: Interview Joey Ramone
- p 4: Sida
- p 5: Interview Gainsbourg
- p 6: Interview Glob
- p 7: Sport Trash
- p8/9: Poster Kdo Noël  
jouissance
- p 10: Art/Nekro/Messages
- p 11: Speedit
- p 12: Speedlive/Dâtes rock  
région
- p 13: Cinéma
- p 14: Sortie LP/K7
- p 15: Dâte rock Lyon
- P 16: BD "Tax Man & Combin  
ourson

fait de se ramasser la plus grosse part du gâteau en quittant la "world coffee seller deal", dont sont les pays producteurs de café (Brésil, Colombie) et les pays consommateurs (USA, Europe), les USA volontairement la Colombie dans le chaos économique et social. Pourtant la Colombie est le pays que du Sud qui s'acquitte le mieux des remboursements de la dette étrangère, et cela dérange les pays qui es richesses du tiers-monde. Cette stratégie économique est pratiquée dans plusieurs pays d'Amérique Panama en a ainsi fait l'expérience en retrouvant récemment son système bancaire entièrement par les USA. Non seulement, au nom de la dette extérieure les pays latino américains se trouvent s et pillés, mais conséquence plus grave l'analphabétisme et la violence. Autre fléau, le fanatisme, les ations révolutionnaires, politiques et même criminelles s'entreteuent pour plus de pouvoir. Le néo et le fascisme font rage non seulement dans le parti d'extrême droite qui clame haut et fort la mort pour sans de gauche UNION PATRIOTICA qui n'arrête plus de compter ses morts, à ce jour on en recense 1450, si dans les partis religieux comme le GUERRILLAS (M 19) le plus vieux parti qui représentait au départ ir d'espoir mais qui s'enlise de plus en plus dans la corruption et se réveille aussi assoiffé que les autres de et de gloire. Au temps où les trafiquants de drogue étaient puissants avec leurs relations intouchables des phères (Congrès, Sénat, Police, Armée) leur énorme capacité financière était employée dans ce pauvre onde où sévit maintenant pauvreté et famine. On se demande vraiment qui sont nos amis?  
ant, vient la cruelle histoire de la scène Punk HC dans la ville de Medellin (EL CLAN). Depuis 82 date à le HC s'est mis à déferler, pleins de groupes underground naquirent et moururent tout aussi rapidement ise d'apathie générale. La plupart des gens de notre scène limite leur vie à obtenir des disques. Pour être médellinois, il suffit d'entourer un A d'afficher un blouson noir badgé de groupes ricains qu'ils n'ont plupart jamais écouté mais seulement vus dans des fanzines étrangers. Les seuls concerts existants y'a un rri et l'audience bourrée les transforment en chaos général. Pénurie de disques, pénurie d'instruments que, pénurie de moyen, la scène HC doit faire preuve de création pour s'épanouir.  
/mélodie punk over speed. 1er punk vinyl avec un 7" en 881000 exemplaires vendus. RASIX AA67045- a-Colombia-SA  
V/pur HC. Un 7" avec 9 pistes. 300 exemplaires vendus épuisés. IMAGEN Fredy Rodas AA 8322 Medellin- la-  
pense le meilleur groupe en Colombie. Rapide, rythmic HC. Enregistrement sur un 9 pistes, bon son.  
DIA/ un bon cru féminin  
NCIERTO/HC-TRASH l'un des groupes les plus populaires à Medellin  
AD-VIOLENTA/le + vieux groupe HC avec 2 skinhead en 1ère ligne qui ne sont pas fascistes bien au e. 2 démos un split avec RASIX  
AD VIOLENTA Jorge Ivan AA 54839 Medellin Ant Colombia  
roupes/ATAQUE DE SONIDO/HP/CRIMEN IMPUNE/FUERZA PUNK/RESTOS DE TRAYEDIA...

**INTERVIEW**  
**INTERVIEW**  
**EXCLUSIF** par LOLA.  
**GABBA GABBA**  
**JOEY RAMONE**

Bianc comme la neige, assis devant son café, des fils arachnéens tissant sa chevelure d'ébène, Joey marmonne les Ramones.

"Quand on a commencé en 74, je jouais de la batterie et Dee Dee était guitariste. Il n'arrivait pas à joué tout en chantant, donc we arrange themselves. On passait au CBGB (pub mythique qui a vu défilé entre autres Talking Heads, Blondie, Pretenders..) à l'époque c'était un bar de merde, personne ne connaissait. Pourtant, un soir Danny Field (manager des Stooges, MC 5) est passé par là. Un peu plus tard, il devenait notre manager. Le CBGB grossissait. De plus en plus de band y passaient. Une nana a commencé à écrire des articles sur nous, et on devenait de plus en plus populaire, on remplissait le CBGB, des gens hurlaient pour venir nous voir. Grâce à Danny, on a signé chez Sarah Records en 75 (petit label qui a découvert Dead Boys, Pretenders, Talking Heads). Puis tout est allé très vite. Le 4 juillet 76 (independence day) nous avons débarqué pour la 1ère fois à Londres (en 1ère partie des Flaming Groovies) à l'époque c'était la floraison de pub rock. Puis on est allé à la Rent House, pendant 4 jours et là on n'a pas arrêté de jouer avec pleins de groupes différents. Des gens comme Jonhy Rotten, Joe Strummer. Quand on a quitté Londres, la 1ère génération de Punk Rocker était née. Nous étions responsables de leur influence. Le monde a changé. Plus personne ne s'habillait pareil, quand ils nous ont vu avec nos blousons noirs pourraves bardés de badges métalliques et nos jeans déchirés. Les morceaux sont devenus ultra rapides 6-7 chansons par face. Personne ne pouvait plus rester le cul coller à sa chaise, des gens comme les Stones ont eu vachement de boulot pour tenir la route".

**Ramones?**  
C'est le nom de famille de Dee Dee. C'est pour créer un sens de l'unité comme un team. Le 1er nom c'est la personnalité et le 2ème l'unité.

**Le cinéma?**  
Je tourne cet été un film avec David Johansen (chanteur des NY Dolls) cela va s'appeler "Car 54", c'est une reprise d'un feuilleton TV des 60's. Ca va être drôle

**2 films marquants?**  
Orange Mécanique et Vol Au Dessus D'un Nid de Coucou. J'adore Jack Nicholson parce que c'est un malade.

**Avez vous déjà été censuré?**  
Oui, notre dernier clip achevé il y a 3 mois "Let's start the Ramones" réalisé par Francis Delia (qui a travaillé sur Thriller de M.Jackson) ne passe pas sur MTV. Ils l'ont trouvé trop offensif, alors qu'en faites c'est juste du Great Art. De toute façon, il est trop bon pour eux!

**La chose la plus horrible au monde?**  
Euh, I guess...Je ne sais pas voir les gens malheureux, blessés.

**La meilleure?**  
Quand il ne pleut pas, je me sens mieux!

**Penses tu qu'il y a un lien entre la politique & la zique?**

C'est bien que les gens essayent de faire des choses mieux pour que la vie soit plus viable et cela passe souvent par la zique. Mais il y a certains politiques qui se défoncent pour trouver de l'argent pour l'environnement par exemple et je trouve ça très positif aussi. Si tu aides une situation à travers la zique, comme la reggae musique, c'est très positif.

**C'est vrai que vous avez fait un concert de soutien pour la police NY?**

Oui c'est vrai parce qu'à NY les flics sont vraiment cools, ils ne te font pas chier pour un joint. Ils ne sont pas nazis comme en Californie. Il y a eu une période où ils n'arrêtaient pas de se faire dessouder, c'est pour ça qu'on a fait ce concert de soutien.

**T'as déjà fait de la prison?**

La 1ère fois c'était à LA. On a été arrêté un soir et on leur a dit d'aller se faire enculer. Il nous ont embarqué et on a passé une nuit en taule. AH AH!

**Punk Rocker ça signifie quoi en 90?**

C'est une chose individuelle qui pousse à être plus rebel, à ne pas être satisfait du status quo. Jim Morrison était un punk, Elvis Presley, Mick

Jagger est un punk. Pour moi c'est des gens qui ne sont pas satisfaits de l'état des choses.

**Quels sont les musiciens qui t'ont marqué?**

J'ai rencontré Jimi Hendrix quand j'étais un kid et il m'a vraiment excité. Je suis aussi un gros fan d'Iggy Pop, il y est pour beaucoup dans ce que je suis actuellement. Des fois on a peur d'être déçu par ses idoles mais pas avec lui. Alice Cooper aussi.

**Et Jonhy Thunders?**

Il a été un grand guitariste qui en a influencé plus d'un. Il le serait encore s'il était moins junk. Dee Dee et Jonhy se tiennent la main et continuent à fumer dans les toilettes!

**Et toi t'es straight maintenant?**

Yeah

**Que devient Dee Dee?**

Il est parti il y a 6 mois, il veut devenir un raper. Là nous avons un nouveau bassiste CJ (ex Axe Attack) qui met vraiment la pêche au groupe et qui renforce la cohésion.

**Crois tu en Dieu?**

Je crois en Dieu quelqu'un qui s'occupe de moi. Mais pendant longtemps je me suis pris pour un Dieu!

**ASSOCIATION DE MALFAITEURS**  
**PRODUCTION**  
Studio de répétition  
Studio son 150m<sup>2</sup> 24 pistes  
organisation de concerts sonorisation  
conception  
réalisation  
affiches  
boîtes  
promotion production  
**77.37.09.00**  
ST ETIENNE

GOVERNMENT HAS  
IN ITS HANDS

AIDS DEATH  
HALF HOUR



...ci devait se tenir un festival rock sida sur 2 jours organisé par les Effectifs de Profil et sponsorisé par les Médecins de à l'occasion de la journée mondiale du SIDA le 1er décembre. A PCP on trouvait que c'était une super initiative parce que ça changeait des sempiternelles discours, dictons, et blabla déblatérés par ceux qui l'ont pas. D'autre part ait un côté plus offensif, incisif et moins larmoyant à un virus qui a piqué bon nombre de junks et qui s'il y a posologie ce qui n'est pas encore le cas se verra en proie aux années de spéculations de Laboratoires qui veulent s'en mettre s fouilles. Enfin une flopée de groupes devait jouer (ils étaient défrayer) et c'était gratuit. Tout était cool s'il n'y avait cette peur phobique de la part et d'un- des Médecins du Monde qui ont craind que les organisateurs passent aux 1er l'Action et de deux -des tenanciers de salles, qui face à l'énergie active déployées par les lycéens et les autochtones K En Velin, ont flipé pour leur petite salle. ore reste toujours pour nous le mois de ceux qui jouissent par tous les orifices... Et que jaillisse des glands leur sper- réjugués, de faux problèmes sur le tric comme unique thème!!!!

cas de sida en Europe rapportés  
Organisation mondiale de la santé)  
Ne pas confondre ces chiffres  
Nombre de personnes séropositives.  
des gens qui ont déclarés la mala-

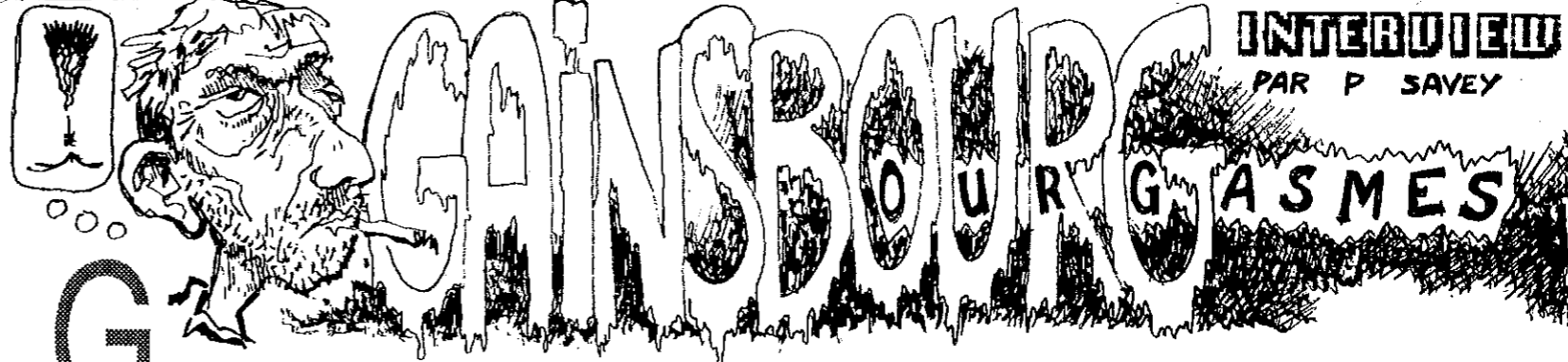
thème est Femmes et sida.  
Extraits de l'interview du Dr Jonathan Mann  
(fondateur et directeur pendant 4 ans du pro-  
gramme mondial de lutte contre le sida de  
l'OMS) parue dans L'AUTRE JOURNAL  
d'octobre 90.

"N'oublions pas qu'au moins 20% des 5 mil-  
lions d'utilisateurs de drogues par voie intra-  
veineuse...ont déjà été infectés et que le  
reste du groupe est très fortement vulnérable  
à une expansion explosive de l'épidémie"  
"Il est évident que le nombre de cas de sida  
rapportés officiellement à l'OMS ne constitue  
qu'une partie des cas réels. On peut consi-  
dérer que les 283.010 cas enregistrés  
depuis le début de l'épidémie jusqu'à sep-  
tembre 1990 ne représentent qu'à peu près  
le tiers du total"

"Qu'une personne sur 16 soit déjà touché en  
Ouganda, c'est énorme. Mais cela signifie  
qu'on peut encore aider les 15 autres à se  
protéger"

**INFORMATIONS LYONNAISES**  
Centre de dépistage anonyme et gratuit  
HOTEL DIEU porte 17 dispensaire antivéné-  
rien 2ème 78.42.29.26  
HOPITAL HOTEL DIEU unité sainte marie  
2ème 78.92.20.00  
HOPITAL EDOUARD HERIOT pavillon PS  
place d'arsonval 8ème 72.34.46.89  
Dispensaire Sévigné 10 rue Sévigné 3ème  
78.60.23.84  
CISIH,3 quai des Celestins 2ème  
72.40.70.00  
Association de Lutte contre le SIDA

16 rue Pizay 1er 78.27.80.80  
Afrique Lyon Sida  
17 Bd des Belges 6ème 72.73.25.22  
N° vert gratuit: 05.36.66.36  
Fédération AIDES 47.70.03.00  
Vivre le sida à domicile 45.67.57.75  
Association française des hémophiles  
43.06.70.00  
Médecins du monde 43.57.70.70  
Le patchwrk des noms 40.37.26.54  
ACT UP PARIS 42.63.44.78  
CRIPS 40.44.40.50  
OMS en Suisse 791.21.11  
LOVE KILLS 16 rue de la Douane 13007  
Marseille 42.62.87.31  
Livres  
"Mon sida" Jean Paul Aron ed Christian  
Bourgeois  
"Les homosexuels et le sida" Michaël Pol-  
lack  
"Femmes et sida" Anne Coppel  
"Les femmes et le sida" Pr Heurion  
"Les lesbiennes et le sida" Dr Retornaz  
"Sida et infection par VIH" Pr Montagnier  
Journaux  
"Santé Tabou" 24 rue Tanger 75019 Paris  
"Le journal du sida" 57 rue St Louis en l'le  
75004 Paris  
"Gai Pied Hebdo" 45 rue Sedaine 750011  
Paris  
VIDEO  
"Les Etats Généraux" témoignages cf CRIPS  
"LOVE KILLS" tel 16 1 42 62 87 31 ou écrire  
au 16 rue de la Douane 13007 Marseille



**G**ainsbourg.Sûr, je l'avais déjà croisé, allumé, dans un cocktail. Même une fois, il m'a causé pour la tournée "Love On The Beat". On stage, les road's dictaient leur loi. Moi, je l'a jouais "pas vu, pas pris", quand je vois s'approcher l'ombre de G, veston croisé et velvets sur le regard. "Salut", il me fait! Ah que je répond rien du tout cause la gorge super serrée..."Bon" poursuit il "Il faut que j'y aille là, tu crois que j'y vais là?" J'ai du répondre un truc aussi con que "quand-faut-y-aller-faut y aller" et il s'est avancé dans la lumière pour "Betty Jane Rose"! Je savais qu'un jour où l'autre, je l'aurais entre quat'z'yeux. C'est venu...

*Dis moi, Serge, dans "Love on the beat", qu'est ce que tu lui fais à la minette pour qu'elle prenne son pied pendant 8 minutes.*  
8 minutes et 15 secondes, j'ai shunte à 8'05 parce que j'avais la chambre 805 au WESTBURY. D'abord, c'est Bambou. J'ai mis ça sur K7, en essayant de fermer ma gueule, moi. Les ricains m'avaient posé la même question, mais bordel, qu'est-ce-que tu lui fais?... J'ai rien à expliquer, c'est privé, j'en ai une K7 entière, j'ai juste sélectionné le moment climatique le plus chaud, qui s'allie merveilleusement au saxo qui hurle à la mort. C'est assez terrifiant, mais un jour ou l'autre je devais faire ça.

*Est ce que tu penses que le vinyl ne peut véhiculer que le contact sexuel?*  
Je serais incapable de parler d'autre chose, je vais pas parler de computer ni de missiles...Le vinyle ça doit véhiculer le contact sexuel, de toutes sortes. Ce n'est pas de l'opportunisme, c'est que je n'ai rien d'autre à formuler que ça, avec un support musical.

*Depuis 6 ans, sur les pochettes, ce n'est plus Serge Gainsbourg, mais Gainsbourg. C'est un processus de deshumanisation pour mettre le personnage avant l'homme?*  
Certains ont supprimé leur nom, suivez mon regard, moi je supprime mon prénom. A cette porte viennent des

petites pisseuses de 8 ans qui ne savent peut être pas encore combien font quatre et quatre, mais elles savent écrire Gainsbourg, ou du moins le dire. C'est délibéré, je ne veux plus mon prénom sur les pochettes. Y'a eu Gainsbarre, sur un simple titre de chanson, les gens m'appellent Gainsbarre dans la cité. Quand je vais casser ma pipe, on écrira "Gainsbourg se barre"!

*La une des médias, c'est primordial pour toi, tu préfères la mort à l'oubli?*  
Je préfère les vibrations à l'arrêt-image, la caméra à l'épaule au risque que l'image loupe le cadre, plutôt que pas de pelloche dans le magasin. Je veux bien qu'on m'oublie le lendemain de ma mort, ça j'en ai rien à cirer, se survivre c'est une notion dépassée, romantique, c'est fini tout ça. Je suis resté très adolescent en face des médias, je ne suis pas blasé, j'adore ça, j'aime cet impact, parce que je suis un train d'élite, j'envoie ma bastos et j'aime bien voir quand elle touche sa cible. Je suis prêt à tout, je suis un putain de luxe, une qui prend son pied. Ce qui est rare et donc très cher, mais pour moi c'est aussi éprouvant.

*Ce foutre à poil à la une de Libé ou venir vomir chez Sabatier, tu n'en a pas besoin, tu n'as plus rien à prouver?*  
Why not??...S'il n'y a plus rien à ajouter au personnage, je me sers une Bastos. Salut les copains! Si je sens que

physiquement, ça se dégrade, overdose de plomb! Mais dans les disciplines, que j'ai abordées, si je peux encore prendre mon pied, je continue. La une des magazines, j'adore ça, c'est mon adolescence. Je suis sujet au vertige, c'est pour ça que je n'ai pas d'arme chez moi. J'ai des Bastos, je voulais vérifier si mon impact touchait même les flics: je leur ai demandé des balles, dans la rue, "Allez les mecs, filez une Bastos à Gainsbarre" m'les ont données. J'en ai quatre. Mais j'ai pas le fourreau pour aller avec, parce qu'un jour de dépression, je risquerais d'y passer comme certains...

*Gainsbourg et le pognon?*  
J'ai pas de Rolls, j'en avais une, j'ai gardé que le bouchon du radiateur! Ca me gonflait de l'avoir, parce que je n'ai pas le permis. J'ai pas de maison secondaire; du pognon...on pense que j'en ai beaucoup. Je suis souvent au rouge à la banque, c'est très bien comme ça. J'aime le claquer, ensuite dans les palaces, en objet d'art, en voyage en First, en gadget audiovisuel dernier cri...Mais certainement pas en fringues! J'ai 2 jeans et 5 chemises, à l'inverse de certain faucheman qui ont 15 costards et 30 paires de pompes!...

S'il te plaît, Sergio, reste comme ça. Et surtout, surtout tire toi pas tout de suite au royaume des fêtards...Que Bacchus te protège...



**LE CARMELITE**  
RESTAURATION RAPIDE  
A TOUTE HEURE  
Ouvert de 7h à 20h  
Pack frites 20 Frs - Hamburger frites 22 Frs

22 rue Pouteau 1er  
**LE BISTROT**

11-rue Constantine 69001 LYON  
LONDON SHOES  
DOC MARTENS  
FRED PERRY  
CREEPERS  
SLANG  
**MAJESTIC**

CAFE 11 H  
BAR 23 H  
Bistrot à chansons  
**Les Loufiats**  
Croix-Rousse Les Pentes - Lyon 1er  
27, rue Neyret - 78.39.18.05  
Samedi Ouverture 15 heures

# FIN DU PASSEPORT JAUNE

Le 88 ouvre une super salle rock de 550 places sur les quais de Saône, tenue par un trio, Frédéric Bres, Boudry et Chakib, déjà propriétaires du Taboo Pub. Concerts pointus, soirées à thèmes, perfos en tout le monde s'éclate bien jusqu'à la descente de flic du 16 février dernier lors de la soirée Attractive Pop. Sur unes présentes, 35 n'ont pas leur carte de membres et pour cause c'est la 1ère fois qu'ils viennent. Ce lieu ascension dérange, la Préfecture dresse son arbitraire sanction le 29 mai 1990 à 6 mois de fermeture, certainement que cela suffirait à faire couler le navire et à le faire oublier dans la conscience Rock'N'Roll 8000 adhérents (cf PCP 1 pour la petite histoire assoc & cartes de membres). Que nénni, après 6 mois sur tout le monde, le Glob réouvre -ah ça c'est un beau cadeau de Noël-, plus décidé que jamais à faire pré-droits. Le Glob est d'utilité publique car sans lieu rock, sans soirées à thème, sans lieu pour exorciser galères quotidiennes que vivent les groupes rock, les artistes et les gones, la jeunesse va s'enliser dans la corruption, et émeutes en tout genre. Au contraire s'ils ont un lieu pour s'exprimer et s'épanouir, revend-

réouvrez sûr? ça se passe

Eh bien oui l'ouverture au 1er décembre. Nous gé notre peine de 6 mois, es mis en SARL puisque le e fermeture était le statut us permettait d'ouvrir toute attendons la réponse de la rnant la demande de déro-tardive pour le Glob, que ir le Taboo jusqu'à 3H du

te fermeture avez vous ez vous fixé suffisamment décembre?

mandé une autorisation d'ou-H du mat, on doit nous don-après la visite de la sécurité us de secours etc..) prévue et c'est à l'étude au niveau rdre public (une dérogation rdée qu'après un délai de 6 probatoire. Soit dit en pas-nde comment a fait l'Odéon même rive qui en a dès son ié?).

istant ni dit oui ni non, tant arrivée on est obligé de fer-. Il y a deux choses à distin- la demande d'autorisation tive à adressée à la Préfec-fonction permanente, d'un la municipalité qui t'autorise de nuit dans le mois. En nse de la Préfecture, on a risations exceptionnelles à 1er et le 20, de plus pour e l'an t'as le droit de fermer

tard. Les services municipaux sont plus cool que les services préfectoraux. Le problème fondamental avec les flics c'est qu'il te donne jamais une réponse nette et claire, ils disent rien de précis, tu connais jamais les responsables. Qui a mené l'affaire de fermeture du Glob on sait pas, les journalistes qui ont tenté de savoir se sont fait trimer de service en service, tout ce qu'on sait c'est que le préfet a juste signé. La mairie c'est long, c'est chiant mais c'est plus humain: on sait à qui on a affaire et on sait ce qu'on doit faire. La différence entre maintenant et avant, c'est qu'avant ils disaient non jamais on vous la donnera, et que maintenant ils disent on vous la donnera après étude, il y a déjà un net progrès! Ce qu'ils nous ont reproché on l'a maintenant effacé, la balle est dans leur camp sachant qu'on a le soutien du ministère de la culture et d'autres élus, qui nous l'ont apporté pour notre bonne conduite: respect de la fermeture, SARL. Le passeport jaune c'est fini!

-Est ce qu'ils peuvent vous la refuser, si la sécurité est OK, si la peine est expiée? Oui, une dérogation n'est pas un droit, c'est une tolérance, un privilège.

-Penses tu que la clientèle a favorisé cette censure de 6 mois? Le Glob est un lieu qui est destiné à toute une partie de la jeunesse, qui jusqu'à présent n'a jamais été prise en compte sauf dans des endroits comme le West Side. C'est un milieu qu'ils ne connaissent pas vraiment, et ça ça leur fait peur. C'est pas sur la légalité de la chose qu'on pourrait les attaquer, c'est sur le montant de la sanction. Nous, on ne relève pas du milieu nocturne de Lyon, on n'est maqué avec per-

sonne. Nous on essaie de travailler honnêtement. Le problème, c'est qu'on t'indérite jamais rien au départ mais on fait en sorte que tu n'existes pas, ou pas longtemps et ça c'est pas bon. Dès que tu commences à toucher plus de monde, on te laisse pas avoir les moyens. Eh si tu le dis pas, qui peut savoir que t'es fermé pour une histoire de pacotille: une histoire de cartes de membre, normale l'assoc c'est le seul moyen quand t'as pas de relation d'ouvrir la nuit, on nous dit double billetterie on répond normale jusqu'à 3H du mat' c'était la société BBC production qui figurait pour pouvoir vendre des alcools forts, et ensuite l'assoc' pour pouvoir ouvrir le reste de la nuit. Mais quel est le Mal? Qu'est ce qui justifie 6 mois de fermeture? 35 personnes sur 200 sans cartes de membres?

Propos recueillis par Lola Ska une semaine avant la réouverture.

RHAA... le Glob réouvre avec des programmations rock qui vont toutes augmenter vos rebonds cf dates rock / soirées Trash, psyké rap/la reu à 16F / gratuit de 22H à 23H30. YO Let's go!



STREET ART BUILDING  
25 rue Roger Salengro/Villeurbanne

UN endroit skate RADICAL. Des usines désaffectées sur 5 niveaux. Spécialement pour les kids de la nuit qui vont vouloir skater à l'intérieur et hiver, l'association de sk'8 du street art - B. dirigée par le propriétaire des lieux Bruno Gibuet, met à disposition une aire de sk'8 sur 2 niveaux: une salle avec des rampes qui a le plafond percé. Ché honi! tu peux te jeter de l'étage du dessus, c'est infernal!

Un truc unique par Lyon, puis que ça vas être une des Grands structures d'intérieur ouverte à tous et se pendant tout l'hiver, BIG SUCKER WATCH. OOT! de plus, le street art, c'est aussi une salle de concert (Les NTM y'ont gratifié de 13000 dernier). C'est l'association CROSS-ROAD-ARTISTS qui sont aussi le légendaire groupe BLACK-TRITONS qui a été les concerts ainsi que les salles de répétitions du sous-sol. a noter que les murs du street ont été entièrement squatter par les bruleurs de murs (tags, graffiti) c'est HOT! Normalement débruit en juin 1991, il vous reste 6 mois pour découvrir l'endroit sk'8 le plus TRASH de Lyon. A vous faire vibrer le lion de joie, bande de nazes, skate club est ouvert les mercredi samedi et dimanche de 14h en soirée et l'association CROSS-ROAD-ARTIST ti ent permanence dans ces locaux du sous-sol, tous les jours, après-midi / soirée, super! n'hésitez pas à y passer, ils sont prêt à tout!

## LES PLANS BONS VIDEOS

en matière de VIDEO SK'8, la BONES BRIGADE reste l' Référence

- I THE BONES BRIGADE VIDEO SHOW 35mn. PAL.
- II FUTURE PRIMITIVE 55mn. PAL. BONES BRIGADE VIDEO II. SKATE-MUSIC ORIGINALE !!!
- III SEARCH FOR ANIMAL CHIN. 63mn. PAL. BONES BRIGADE VIDEO III.
- IV PUBLIC DOMAIN 60mn. PAL OU SECAM. BONES BRIGADE VIDEO IV. COULEURS LIVE ET N&B.
- V BAN THIS. 72mn. PAL OU SECAM. BONES BRIGADE V.

La dernière vidéo en date s'appelle PROPAGANDA; vous pouvez assister à la projection de celle-ci le 05 décembre à la M.C de Meyrache cours charlemagne au niveau de la patinoire à 14h/16h et 18h. et ce pour 20€ seulement. Sinon, les vidéos sk'8 sont disponibles dans les SKATES HOP (le tri du kam gourou, rue Terme, vers les terraux et le surplus d'annay, 9, rue vaugeois vers Meyrache) un bon plan cadeau!

poppers " a disparu, SUCCEDE LE " BOOSTER "

BOUTIQUE "QUEEN'S" 2, rue Lanterne

## DALLAS TEXAS

WESTERN IMPORTS

48, Rue de Brest - 69002 LYON - Tél. 78 37 83 93

## Shone & Bacardi

JEANS BOOTS

14 RUE CONSTANTINE 69001 LYON  
TEL: 78.27.20.27 TÉLÉFAX: 78.30.04.52

## BARNEY'S

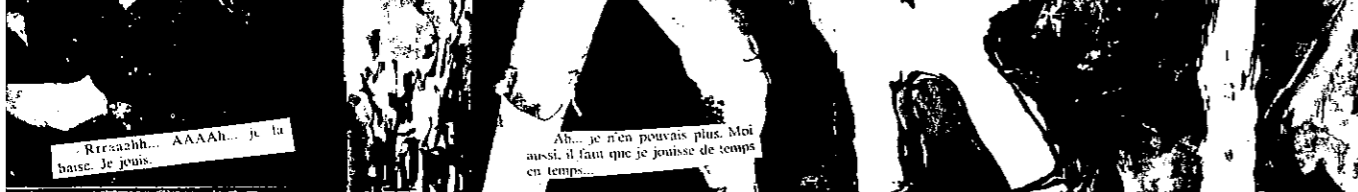
BOOTS

23, RUE DE BREST 69002 LYON  
TÉL. 78 37 33 19 - TÉLÉFAX : 78 30 04 52



ents à tous les artistes pour leurs performances dantesques samedi 10 nov. Par ordre chronolo-  
**BUZZ/IN EXTREMIS/ORGANIC COMIX/PROVO** (Kia & Marie Claire)/**DEITY GUNS/FRED MUSY A**  
**BEURRE NOIR**/l'accidenté de la RN6/+ tous ceux qui nous ont aidé Steph.KK.Zora.Porkos.../+ tous  
la donne en venant et les perdus/  
Après, se déroulaient les Assises culturelles 17/18 nov sous l'égide de Jack Oudot adjoint à la culture, et du  
oppement social des quartiers). Plusieurs buts à travers ses 2 jours de blablabla interminables, dont un fonda-  
égration du créateur en tant qu'artiste, mais aussi en tant qu'habitant ayant éventuellement des difficultés qui  
à son activité. C'est ainsi que "L'Espace Provo", si l'on peut nommer ainsi ce micro lieu de 50 m2 ou s'en-  
exposer et travailler de nombreux artistes Croix Roussiens, a rassemblé tous les siens et, œuvres d'art en  
es croix à roulettes, des landeaux) ont assailli dans un tintamarre infernal, les 4 ateliers de réunion. Le but de  
sion? outre se faire entendre et être reconnu pour la 1ère fois en tant qu'artistes à part entière et non comme  
ard des pentes, est avant tout d'avoir un lieu digne de ce nom. Un lieu dans lequel, ils puissent exprimer leur  
manquant de tout sauf de génie. Il n'y a qu'à regarder la façade du P'tit Bazard 18 rue Imbert Colomès, y  
l'expo des Organic Comix, ou passer à l'Atelier Provo 56 rue des Tables Claudiennes, dans lequel sont  
nombre croissants de jeunes artistes, pour être sidéré et comprendre que ces artistes il faut vraiment les  
compte, parce que demain ils seront exposés chez Castelli et dès aujourd'hui on peut affirmer qu'ils font parti  
e culturel de la Croix Rousse! Ils ne demandent pas de subventions, sachant que l'opération des Assises  
pour 2 jours est revenu à 150 000F, que le 8 décembre coûte 2 millions, ils implorent juste un lieu pour tra-  
des conditions décentes. Des locaux vides et inutilisés, ils ont recensé une 10aine. Faut leur donner ou  
la Mort de l'Art.

ER  
er sous aucun prétexte c'est l'expo de l'année. **Le Démon Des Anges**, 16 artistes chicanos exposent du 30  
u 31 décembre au Centre d'Echanges de Perrache 2ème (ouvert de 10H à 20H)  
ur à l'Atmo jusqu'au 30 décembre, insolite elle est basée entièrement sur des objets de récupération. S'en-  
e 2 janvier la **15aine Africaine** à voir  
vior Leboeuf au Boxon images de synthèse couleurs lumières jusqu'au 27 décembre, 2 rue Camille Jordan



■ S'E ■ **MARIENODI EXPO ÉROTIC GRAVUR**  
**À PARTIR DU 20 Décembre**  
**Calendrier érotique 91 TONNERRE DE BREST**

ART CONTEMPORAIN - 53, rue des tables claudiennes 69001 Lyon 78 27 91 37

**ANNONCES**  
**Sourire Kabyle**, LP 12 titres SORTIE Janv. 91  
**AIDEZ-NOUS**, souscrivez 55F  
port compris à Gone Core Production 16, rue de la Tourette 69001 Lyon.  
**CHRIS BELL** 27 dec 1978  
**TOMMY BOLIN** 24 dec 1976  
**OTIS REDDING**  
**GIBUS MONTE UN GROUPE SUCK/FUCK**  
**URGENT!** The Deadly Toys cherchent toujours leur guitariste,  
concerts et studio à la clé.  
contact PCP



Putain, j'me suis tapé la lecture intégrale du  
dernier n° de **VIOLENCE** ce week-end et j'suis  
à la bourre pour c'te rubrique .....(hips) vrai-  
ment complet ce zine, et ils sont tellement cool  
qu'il y a un supplément gratos "c'en est fini de  
toi" avec des interviews "La Mano Negra, Bri-  
gades, LV88, etc période "alternative", dispo  
à Lugdunum dans les bonnes tikbous de zique,  
25 boules. On attend avec impatience la sortie  
de **TEENAGE KICKS**, fin 90 (déjà!) un 'zine  
lyonnais mythique (un n°/an) qui doit sortir son  
3ème cru avec un sommaire bien torché et  
passionnant: The Ramones, Les Zombies,  
Creation Rcds, The Only Ones, Marc Minelli,  
une bio sur Deadly Toys, l'histoire du morceau  
Surfin' Bird, une discographie Punk-New wave  
76-80 etc..... est annoncé pour Noël avec en  
bonus un bon vieux 45t comme on les aime  
(Marc Minelli + Deadly Toys) guettez les arri-  
vages dans les boutiques. un nouveau lieu rock  
à côté de Valence, le **BIBENDUM**, ouvert  
récemment par Eric (qui tenait le Terminus Bar  
à Baix en Ardèche où bon nombre de combos  
régionaux sont passés). Ce pub-concert-disco  
rock est vraiment bien: pas trop grand mais on  
s'y entasse à 200, surtout il comble un vide sur  
Valence où ce n'était pas facile de venir jouer.  
Programmation rock éclectique (Happy Dri-  
vers, Bookmakers, Les Rats) Allez jeter un  
coup d'oeil aux "Concerts Rock Région" sur  
PCP.

maquettes et les Bookmakers ter-  
minent à l'instant leur mix, n'hési-  
tez pas à aller brancher tout ce  
petit monde pour écouter leur prod,  
traînez sur les Pentés, il y a tou-  
jours une K7 à écouter. The  
Sweet Lambs n'ont heureusement  
pas perdu leur bassiste, ils pré-  
voient une démo et des concerts  
en 91.

Et encore un studio découvert  
récemment! C'est le **Midi/Minuit** à  
Vaise qui pratique des tarots pas  
du tout rush: 120 F l'heure d'enre-  
gistrement avec deux techniciens à  
dispo et c'est du 12 pistes! Rolling  
: 78 47 71 01.  
Groupes, n'oubliez pas le studio  
**8PM**: 12 entrées, mix en 8 p.  
1200F/jour et quand on connaît les  
journées de Gégé, c'est bien ren-  
table. 78 30 95 70.  
Les Malfrats de sainte coprodui-  
sent avec Racktrack: **Ferdinand et**  
**les Philosophes**.

**Troubles**, à l'occasion de leur 1ère  
bougie fêtent ça live, à l'ancienne  
gare de marchandise de Vaise 53  
rue de Bourgogne le 7 dec dès

**SOURIRE KABYLE** en  
1ère partie des **RAMONES**  
et ça a assuré.

22H avec en plus un invité surprise  
**PAF = 10F. Parkinson Square et**  
**Sale Défaite** sont partis la dernière  
semaine de novembre en tournée  
des squatts italiens. **DEITY GUNS**,  
qui nous ont martelé les oreilles à  
la fête clando le 10 nov dernier lors  
de la perfo bétonnée de Marie  
Claire et de Kia, sont sur le point  
de signer pour un mini-LP sur le  
label Black et Noir d'Angers. **VIN-**  
**DICATORS** (de Chambéry) sort un  
LP sur Forbidden Record de Paris.  
Bonne nouvelle le gang de psycho  
killer jouisseur **PHOBIA** se reforme.  
Décidez-vous à écouter l'ex-  
cellent CD des **Coyottes 2024**,  
sinon ça sert à quoi de faire des  
prods?

Maintenant on passe aux mau-  
vaises news avec l'arrêt (qu'on  
espère momentané) et l'annulation  
des concerts gratos du **Public**  
**Café**. Deux lives, deux descentes  
de flics, deux PV et s'ils en font un  
3ème c'est la fermeture de l'estan-  
cot (dixit les keufs). Il faudrait que  
tout le monde y mette du sien et  
surtout le voisinage parceque le  
PC a fait des efforts en program-  
mant les concerts de 19 à 21h... et  
ça ce n'est pas du tapage nocturne  
c'est le droit le plus élémentaire de  
la liberté! Fuck!

# GLOB

L'AUTRE RIVE

## CONCERTS . PERFS . FETES . & DJ'S CLUB .

DE 22H A L'AUBE

**MERCREDI NIGHT ACCES GRATUIT**

JEUDI

VENDREDI                      GRATOS

SAMEDI                      DE 22H A 23H30

63 QUAI **J.GILLET** LYON 4<sup>E</sup>

78 27 91 73

BBC



on peut boire du chocolat (!) T SENTENCE, es Pentes, et z apporter une lingues qu'Isabelle et s feront sur sur Noël, ten-ny, paillettes, des Barbarellas et latex et c'est que c'est aussi le management ees, elles assu-

C'est rare de nos jours mais quelque fois ça arrive, une fête 100% R'N'R ce samedi 8 décembre à 20H à la salle des sports de Villefranche Sur Saône jusqu'à 3H du mat'. Au programme des jouissances Baby, il y aura en exclusivité européenne CRAZY CAVAN mais aussi SONNY WEST+TEDDY BOYS+2 DJ'S parisiens+records+fringues+tatoo et tout ça grâce à qui? Aux 2 compères bien connus des zondes zappiennes Chuck et Olivier. So let's go choucroute et banane!

**CRAZY CAVAN & THE RHYTHM ROCKERS** Jeunes teenagers, 13-14 ans, ils débutent avec le groupe Comte Dracula And The Vampires en 1964. En 1974, apparaît leur 1er album sorti sur Rockhouse: label hollandais. Les 5 gallois deviennent alors rapidement le groupe n°1, figure emblématique du Rock'N'Roll anglais alors en plein "Revival". Grâce à leurs prestations particulièrement violentes sur scène, ils deviennent le groupe fétiches des Teddy Boys, (à Lyon en 1980, en 1ère partie de Jerry Lee Lewis, ils ont été rappelés sur scène

après le show du killer...). A ce jour, le groupe compte neuf 33 tours, avec une majorité de compositions. Ils ont créé un style personnel mais en gardant l'inspiration fifties.

**SONNY WEST & THE KINGS** Gueule de beau gosse, traits à la Eddie Cochran dont il a d'ailleurs la même guitare. A la tête d'un quartet qui s'annonce comme une des gloires montantes du R'N'R. Un album à paraître début décembre (en vente à la soirée).

**TEDDY BOYS** Vieilles gloires lyonnaises (déjà 10 ans de galères) on passe..



CHUCK.

7J  
130  
H



VIDEOS  
EXPOS  
SIG MU

69006  
LYON  
CONCERT. M.M.

ANCHE  
CERTS

# TABOO PUB

56 RUE St GEORGES  
78 38 07 99

es

Region St Etienne Grenoble

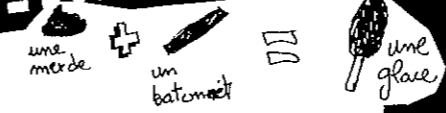


**FOND DE TIROIR** (blues) 20H30 au Vol de Nuit  
Dim 16: **REBELS** 15H au Vol de Nuit (country rock)  
Jeu 20: **LES COMPLETEMENTS** 21H au Bibemdem 50F  
Ven 21: **TETES RAIDES** au Connemara  
**BRISE MARINE** au Vol De Nuit  
Sam 22: **LES THUGS** 23H au Bibemdem 60F  
**KOROLL** 15H concert gratuit au Vol de Nuit  
**TETES RAIDES** au Connemara  
Ven 28: **HELIOS MORTIS** 23H au Bibemdem 50F  
**BLACK & BLUE** au Connemara  
**AZERTI** 20H30 au Vol de Nuit  
Sam 29: **BLACK & BLUE** au Connemara  
Lun 31: **New Year's Eve Party**:  
**BOOKMAKERS/HAIWAIMEN/CRYPTONES/DEADLY TOYS** au Bibemdem dès 21h. 90F

LE BIBEMDUM 18 rue Vaillant Couturier. Porte Les Valence 75.57.17.84  
LE CONNEMARA PUB Route de St Genest Lerpt la Fouillose 77.30.19.73  
MISTRAL GAGNANT 28 rue Elyse Gervais St Etienne 77.34.18.80  
MJC de Bourg En Bresse 74.23.27.44/MJC de Vienne 74.53.21.07



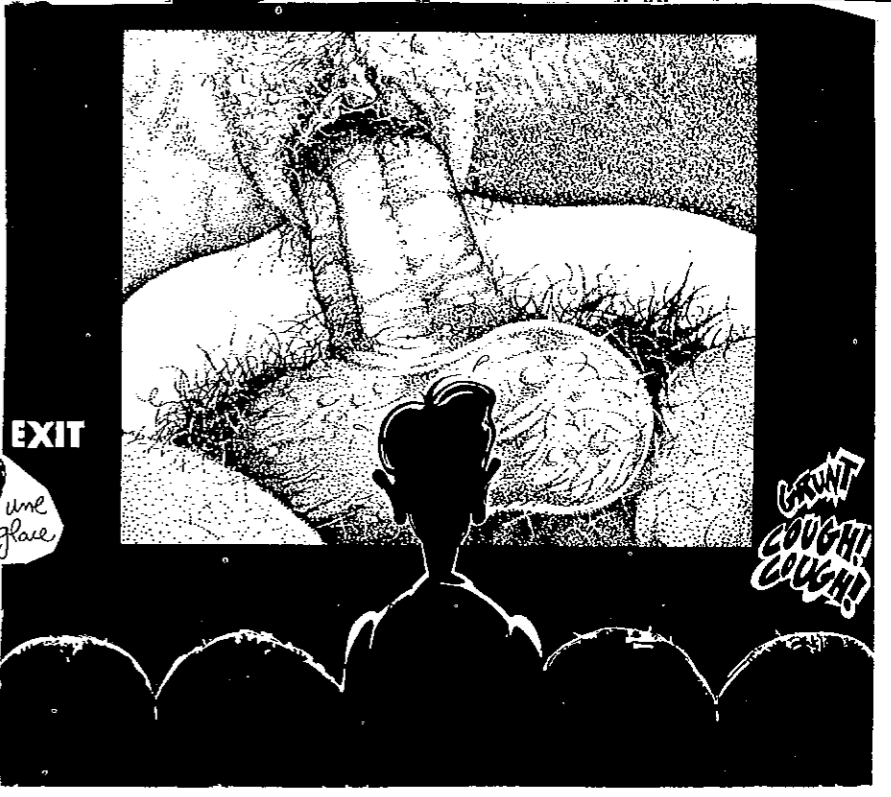
## cinéma cinéma cinéma



**RETROSPECTIVE FRITZ LANG** du 4 au 11/12 à L'INSTITUT LUMIERE  
La période Allemande  
Les 3 Lumières (1921)/Dr MABUSE (1922 2ème partie 1925)/METROPOLIS (1926)/M. LE MAUDIT (1931)

F. Lang né en 1890 à Vienne (100 ans déjà) mort à Hollywood en 1976. Etude d'architecture, puis peinture. Tour du monde. Il perd un oeil durant la guerre de 14. Ecrit des scénarios. En 1919, il réalise son 1er film "SANG MELE". Hitler et Goebbels rêvent d'en faire le cinéaste officiel du régime nazi. Il préférera la fuite vers les USA en 1933. Ces films sont le symbole de l'expressionnisme au cinéma.

**CNP 78.42.33.22**  
N'allez surtout pas voir Dr M de Claude Chabrol, sous peine d'être piqué par la mouche Tse. Cette sinistre reprise de M le Maudit, ne lui arrive pas à la cheville. Manipulator n'a aucune consistance, il n'y a que les figurants danseurs dans des hangards désaffectés qui ont un semblant d'authenticité.



**PEPPI LUCI** de Pedro Almodovar  
1er long métrage en 16 mm qui sort alors que le public découvre ATTACHE MOI. L'érotisme y est déjà plus brutal, plus provo. Les filles du quartier rêvent d'un grand amour. Le film s'essoufle un peu à la fin mais pas pour les comédiennes. Tournée au début des 80's dans la banlieue espagnole, le film porte les marques 70's: le 1er plan est un plant de cannabis que les flics veulent embarquer au grand dam de Peppi. Un film haut en couleur et très sonore. dis-stroy-stroy!  
**CASTE CRIMINELLE** de Zaubermann  
un film sur l'Inde qui paraît-il est très beau à partir du 12 décembre.



«MORDU DE CINÉ» Si y en a 1 ké Branch PAR LA RUBRIK CINÉ. phone à PCP.  
**EHPAS** c'est tout.  
il y a une rubrique a prévoir. merci 13

**LA MER NOIRE**  
108 montée de la grande Côte 69001 LYON  
**Restaurant**  
SPECIALITES TURQUES 7 jours sur 7

**DUPLIGRAPHIC**  
photogroverie  
imprimerie  
photocopies  
couleur  
**LE LIBRE-SERVICE:**  
7, rue des Pierres Plantées  
LYON 69001  
Tél. 78 29 33 38  
**L'ATELIER:**  
21, rue Napoléon

e têtes? Gorge  
Tout à fait les  
nes d'un manque  
mines auditives  
les 7 remèdes  
es qui vous per-  
nt de tenir jus-  
prochain n° de  
bulletin mensuel.

disent, ils défont les lois  
de la tradition!

**MOVING TARGETS:** Bur-  
ning In Water+Brave  
Noise (CD)+Away From me  
Quel est le PGDC entre  
Hüsher Dü et Moving Tar-  
gets?

1/Ils ont tous les 2 splittés  
(trop tôt!)  
2/Ils sont les 2 meilleurs  
groupes des 80's. Assez  
dit...

**LARD** "The Last Tempta-  
tion Of Reid" (Alternative  
Tentacles)  
Notre Père-ô combien  
spirituel- qui était aux  
cieux, êtes enfin redescen-  
du...

Hé oui, le Terrible Jello is  
Back! Oui oui, LE Jello Bia-  
fra des mythiques Dead  
Kennedys, qui, avec les  
fêlés de Ministry pondent  
une suite géniale à leur  
prometteur 1er maxi. Ach-  
eter d'urgence! Après  
DOA et Ministry, on n'en  
peut plus d'attendre la  
prochaine collaboration  
de Biafra avec les horri-  
bles No Means No!

**SLAYER** "Seasons In The  
Abyss (Def America)  
Question: Comment tous  
ces groupes de Heavy-  
Trash-ce que vous vou-  
drez/Metal osent-ils  
encore toucher à leurs  
Instruments, alors qu'il y  
a un groupe comme  
Slayer sur notre belle

planète?!  
Absolument  
g i g a n -  
tesque!

**POISON**  
IDEA "Feel  
The Dark-  
n e s s"  
(J u n g l e  
Hop)

S'il n'en  
reste qu'un,  
ce sera  
celui-là.

Un des plus  
vieux gang  
H.C améri-  
cain encore  
en activité,  
ce nouvel album volcane-  
se sans relache ma plati-  
ne. 600 kilos à eux 5-dont  
220 pour le seul Pig  
Champion, guitariste!  
Vous pourrez sans doute  
aller vous frotter les yeux  
devant ces phénomènes,  
puisqu'ils devraient pas-  
ser par ici début 91. Un  
must!

**BIG DRILL CAR** "Album  
Type Thing" (Cruz)

Bonne chance pour trou-  
ver cette perle, qui ren-  
voie les Mega City 4 au  
placard! Mélodies  
géniales, rythmique  
d'enfer, son énorme, ce  
disque va vous tuer!  
Cherchez-le et trouvez-le!  
Produit par le guitariste  
de All.

Bonne guérison! Docteur  
Sumo.

Bon maintenant, vous

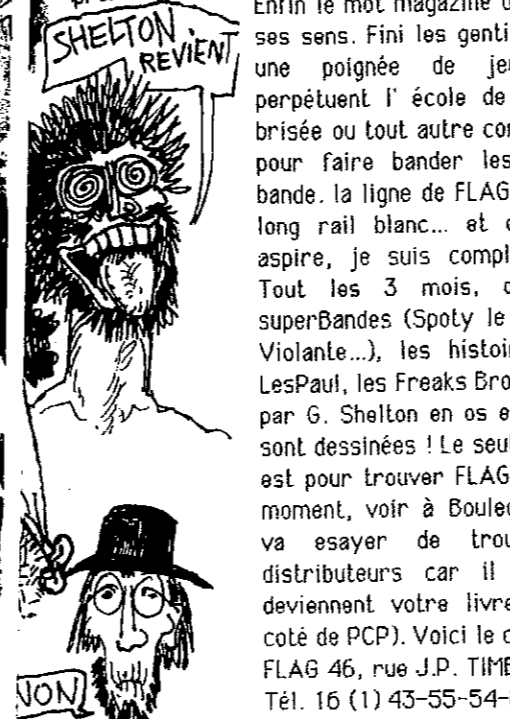


allez me demander, "Où  
trouver ces disques?"  
2 solutions: -ouvrez votre  
propre magasin et com-  
mandez les aux USA pour  
en faire profiter les  
autres.

-Essayez toujours de les  
commander à Jungle Hop  
106 rue de la Jarry 94307  
Vincennes, si vous n'ai-  
mez pas votre prochain!

P.S en provenance de  
Lola essayez le nouveau  
bac H.C de Danger House,  
3 rue Thimonier.

Mon premier est un dessin de Vuillemin  
Mon second est un dessin de P'tit Luc  
Mon troisième est un dessin de Shelton  
Mon tout sont les couvertures des trois  
premiers FLAG, et ce n'est pas fini ...



**"VICTORY MIXTURE"**  
"The sun beats down punishing  
anyone still walking or staggering  
around the French Quarter".  
Enregistré cet été à NewOrleans, cet  
album a non seulement permis à Willy  
Deville de profiter de la fraîcheur du  
Sea Saint studio, mais surtout de nous  
offrir un album brûlant d'émotions.  
Loin des fioritures de "Miracle",  
"Victory Mixture" est un véritable  
recueil de reprises, merveilleusement  
arrangées par le loup blanc. Un bel  
hommage à toutes les musiques de la  
Nouvelle-Orléans. LORAN.

**"GUITAR TROUBLE"**  
vous ne risquerez  
pas d'hibernez.

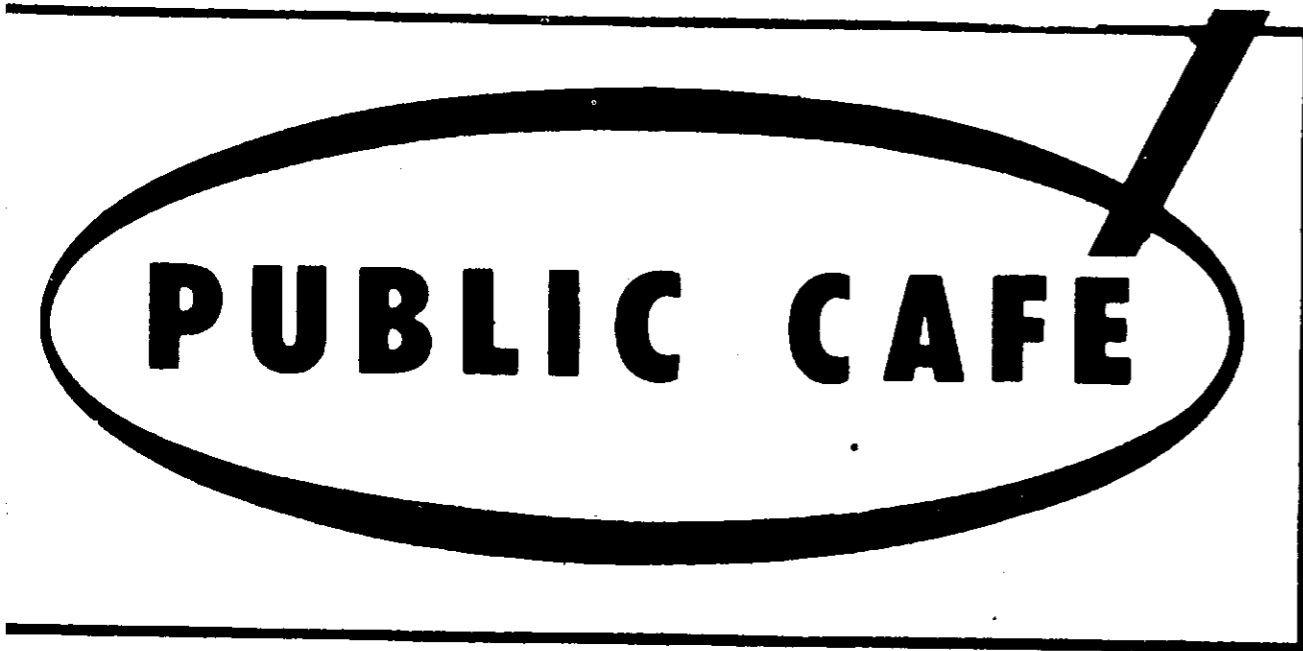
**LORAN OUTAN**  
9. MONTEE DES CARMÉLITES  
B 69001 - LYON  
**ATMO**  
B 78.30.00.18

Enfin le mot magazine de BD a retrouvé  
ses sens. Fini les gentilles histoires où  
une poignée de jeunes dessineux  
perpétuent l'école de la ligne claire,  
brisée ou tout autre constitution débile,  
pour faire bander les intellos de la  
bande. la ligne de FLAG serait plutôt un  
long rail blanc... et depuis que j'y  
aspire, je suis complètement accroc.  
Tout les 3 mois, on retrouve de  
superBandes (Spoty le robot, Bloodi et  
Violante...), les histoires de l'Uncle  
LesPaul, les Freaks Brothers version 90  
par G. Shelton en os et même les pubs  
sont dessinées ! Le seul mauvais GAG, c'  
est pour trouver FLAG à Lyon. Pour le  
moment, voir à Bouledingue mais PCP  
va essayer de trouver d'autres  
distributeurs car il faut que FLAG  
deviennent votre livre de chiottes (à  
coté de PCP). Voici le contact à Paris :  
FLAG 46, rue J.P. TIMBAUD Paris 11°  
Tél. 16 (1) 43-55-54-80 .



# DATES ROCK LYON

- Mer 5: **DEL LORDS+STEPPING STONES** 20H30 au Glob 60F  
**PARABELLUM+NO COMMENT** 20H30 MJC Oullins 50F
- Ven 7: **LES TROUBLES** fêtent leur 1ère bougie à l'ancien  
n gare marchande de Vaise. Invité surprise à par  
tir de 22H 10F  
**NEW MODEL ARMY** 20H au Transbordeur  
**SLOW SLUSHY BOYS + RAMBLERS** Maison de  
quartier Revaion St Priest à 20H30 30F  
**DOUGHBOYS+MST+GUTTERSNIPIES** 20h ENTPEO  
VaulxVelin 50F
- Sam 8: **CRAZY CAVAN 'N' THE RHYTHM ROCKERS +**  
**SONNY WEST+ TEDDY BOYS**  
20H Salle des Sports de Villefranche/S. 110F.  
**GAMINE** 20H30 à la Cigale 99F  
Soirée Brésilienne à l'Atmo avec César à la  
guitare/chant gratuit  
Concert Salsa Beguine Percu aux Loufiats 22H gra  
tuit  
**MOVIE BOX** Téléthon de la Place Des Terreaux gra  
tuit  
**THE DEADLY TOYS + BOOKMAKERS...** au Télé  
thon, mairie de Villeurbanne c'est gratuit à partir  
à 18h.  
**DEADLY TOYS** à 21H au Public Café gratuit
- Dim 9: **READY MAD** 19H 20F au Taboo
- Mar 11: **ARNO** au Transbordeur 20H 99F
- Jeu 13: **REFUGEES** Cafet' de la DOUA à 21H30 gratuit
- Ven 14: **FRED OSCAR & CHIMPANZE+LES LOUPS** 20H30  
MJC Oullins 50F
- Sam 15: **ROE** (rock espanisant) 20H30 Glob
- Dim 16: **THE DEADLY TOYS** 19H au Taboo Pub 20F
- Ven 21: **ANDREW TOSH** 20H au Transbordeur
- Sam 22: Couscous musique traditionnelle arabe. Dernier jour  
avant fermeture de Noël aux Loufiats
- Dim 23: **RMI** 19H au Taboo 20F
- Dim 30: **FUN CARMEN** au Taboo 19H 20F
- Lun 31: **FUN CARMEN**+méga fête au P'tit Bazard 23H 90F.  
Mieux vaut phoner/CCO Villeurbanne 78.9341.44/ENTPE de  
Vaulx en Velin 72.04.70.70/GLOB 78.27.91.73/FNAC  
72.40.49.49/Maison de Quartier de Revaion  
78.20.40.94/MJCOullins78.51.04.24/MJCRilleuxX  
78.88.94.88/RAIL THEATRE 78.47.79.49/TABOO 78.38.07.99

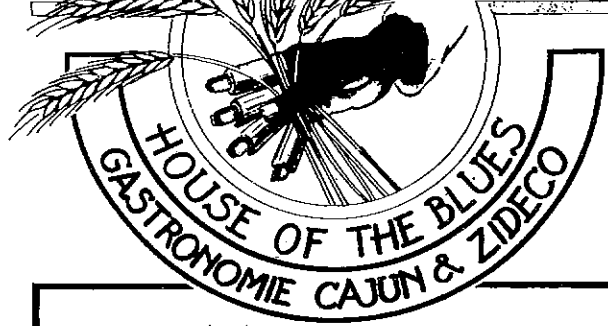


RUE PIERRE BLANC - 69001 LYON  
TEL 78 30 00 18

**Light Sentence**  
Près des Terreaux  
20, rue Terme © 72 00 84 26

**RESTAURANT**  
SPECIALITES LOUISIANE

# BOTTLENECK



une fois tous les quinze jours  
Concerts  
le vendredi

HILL PLACE FROM SOUTH  
TEXAN & CALIFORNIAN ROCKS

10 rue Terraille, Lyon 1<sup>er</sup>  
Métro: Hotel de ville

150 M<sup>2</sup> D'IMPORTS  
DISQUES - C.D. - CASSETTES  
HARLEY TEE-SHIRTS



11h - 20h la semaine  
14h - 19h le dimanche

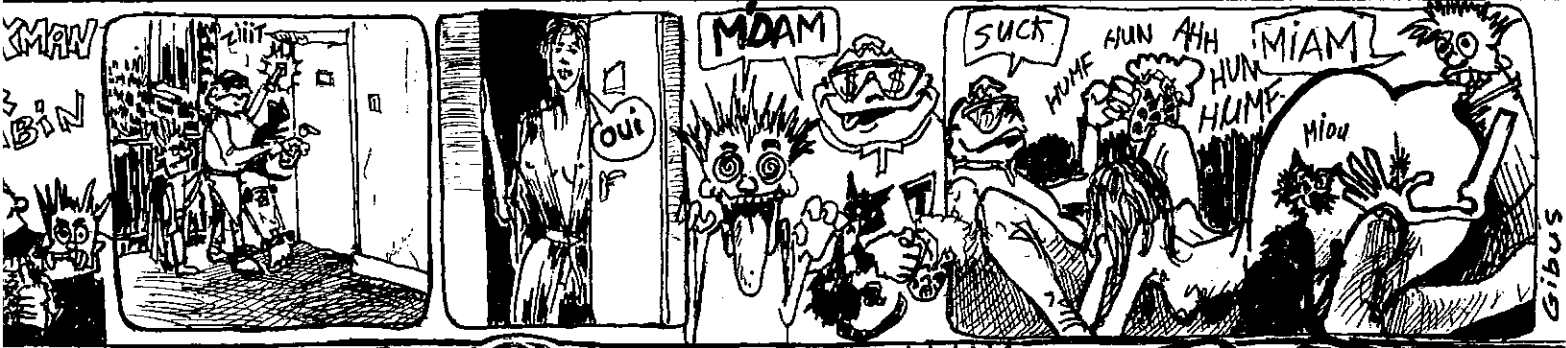
Tel: 78-27-93-72  
Tel: 78-27-92-51

Menus 30 et 35 F - 180 Places Assises

29, rue NEYRET LYON 1<sup>er</sup>  
face aux beaux-arts - Tel. 78 27 95 71

**PALACE MOBILE & CO.**  
2 RUE R. LEVNAUD LYON 1

Ouvert de 11 h à 1 h - non stop



21 DECEMBRE NOËL

VARGLA VARGLA  
CECILE TEXTE DU SOIR  
ABONNEMENT 10 sacs 10 numeros  
MERCI  
LOVEKILLS GRANDKROKRO  
P. SAVEY RIKO SEX SHOP  
Docteur Sumo  
SUANITO  
CHUCK

SODDOM  
ET SAIGNE!

T SHIRT  
DOCTOR  
SCATO

LOLA  
GRÖREUCH  
LOOKOS  
GIBUS

CONTACT 78.305.406  
LORAN

SIX CERIS ...  
DES CADEAUX ...  
UN PANTIN HABILE  
EN ROUGE ... ET BARBE  
BLANCHE ...  
BONNE CHASSE...!

PCP N°1  
PCP N°2  
disponibles  
PHIL DES CHAMPS  
LIFE DES VILLES  
MAC