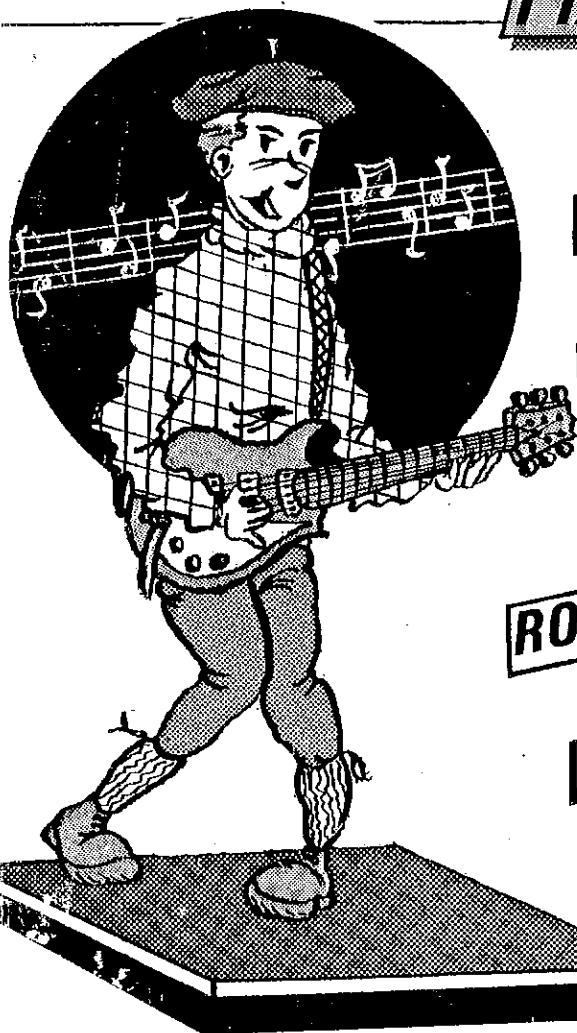


ROCK

HARDI!



B. D. METEORS

**INTERVIEW
WUNDERBACH**

ROCK FRANÇAIS

BARRACUDAS

UNKNOWN

32 PAGES • N°2 • 6 FRANCS

SOMMAIRE

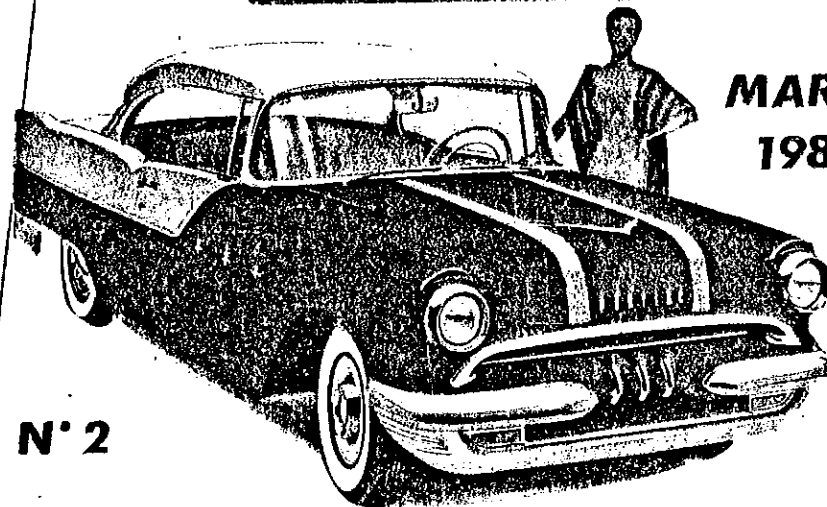


DE TERRASSE 82.

PAGE	
4	LA PAGE DE PHIL
7	COURRIER
8	GAG
	DISQUE DU MOIS
9	SELECT' 33 T.
10	45 T.
11	METEORS ARE BACK !
12	B. D. LA MALEDICTION DES METEORS
14	TEST : VOUS ET LE ROCK FRANCAIS
15	ROCK IN FRANCE
18	INTERVIEW : WUNDERBACH
21	TEST : DAMNED ! COCKTAILS
22	BARRACUDAS
23	UNKNOWNNS
24	ACTUALITES B. D.
25	B. D. TOMY THORNE
30	GRAUZONE
31	B. D. LABYRINTHE

ROCK'HARDI, "Publication rock'n'roll et bandes dessinées", vous annonce deux bonnes nouvelles :
La première, c'est ce présent N° que vous êtes en train de lire. Si nous avons pu le réaliser, c'est un peu grâce à vous, les "ROCKERS HARDIS" qui nous ont écrit des 4 coins de France. Merci et n'oubliez pas de continuer à nous écrire.
La 2eme bonne nouvelle, c'est l'album des RAMONES, "Subterranean Jungle" ! On vous en parle dans les pages qui suivent alors vous savez ce qu'il vous reste à faire, kids !!!

FVR

MARS
1983

N° 2

ROCK'HARDI N° 2

C/O : L. TERRASSE 33, rue André Theuriet 63000 CLERMONT-FERRAND.

(toute correspondance est à adresser uniquement à cette adresse)

Téléphone : (73) 93 87 34 et (73) 96 42 57

Directeur de la publication/Rédao'chef : Fabrice "Vincent" RIBAIRE.

Correspondant sur Paris : KRAPP "Radio Décibel".

Ont collaboré à ce numéro : De TERRASSE, SUNDAR FRAISE, Phil

SUSPECT, Alfred SHOOT (illustrations), KRAPP, P. COSTARD, P'tit

PHIL et P. GIORDANO (textes), Agents "L'espionnage" : X-27, Jim Gérald.

Objets divers : SUPER 4 AT, V. SHENON.

Concept-Réalisation : ROCK'HARDI 1983.

ILLUSTRATION DE COUVERTURE : PHIL DE TERRASSE.

12 3 AOU 1983



La page... de Phil!

S'il y a un livre qui m'a fait craquer ces derniers mois, c'est bien "BLACK SINNER, FLIC OU PAIVE". Les auteurs, MUNOZ et SAMPAYO, ont reçu le grand prix ALFRED d'Angoulême 83 pour cet album, qui rassemble des récits parus dans "A SUIVRE" (+ un inédit: "FILLMORE"). Un détective semblant sortir d'un polar de CHANDLER, une ambiance à la TAXI DRIVER dans certains épisodes, un graphisme très personnel rappelant parfois celui de MILTON CANIFF, tout cela se trouve dans "BLACK SINNER" de MUNOZ et SAMPAYO. Les 2 argentins excités en Italie signent ici un vrai chef d'œuvre: à ne rater sous aucun prétexte!!! (CASTERMAN ED. Romans "à Suivre")

de Phil!

"FRISSON DE BONHEUR": VUILLEMIN continue ses excursions! Après SAINE FERVEUR et SUEUR D'HOMME, voici FRISSON DE BONHEUR, un nouveau recueil de bandes parues dans "L'ECHO DES SAUVAGES" ancienne formule. Beauargh! Dans le genre gros (et) déguclasse, on avait pas fait mieux depuis REISER!!!

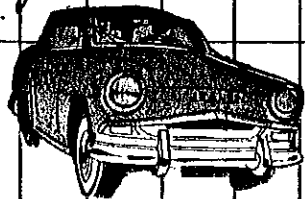
LA MORT QUI RODE est le premier album de J.F. BIARD, un jeune dessinateur de Saint-Etienne. NICE, 1958: "Enlèvements, disparitions, docteur 'dérangé'... une histoire noire plongeant dans l'horreur, un dessin dans la lignée des CHALAND, CORVILLON et TERFANT (issus eux aussi de l'école des beaux arts de St-Etienne)... Nous reparlerons de BIARD, en attendant vous pouvez le découvrir dans "LA MORT QUI RODE" ainsi que dans le journal CIRCUS...

Rééditions

JERRY SPRING, BLONDIN ET CIRAGE, VALHARDI... La maison DUPUIS continue de nous offrir en petits morceaux la REEDITION de l'œuvre de JOSEPH GILLAIN alias JIFE - Qui s'en plaindrait!... L'album n° 4 de la collection JERRY SPRING a pour titre "EL ZOPILOTE". Cette aventure nous entraîne au Mexique où JERRY et son compère PANCHITO doivent lutter contre une bande de hors-la-loi dont le chef est le redoutable EL ZOPILOTE. "BLONDIN ET CIRAGE AU MEXIQUE" est un autre classique du journal SPIROU (Réédité dans la collection PECHES DE JEUNESSE). Cette B.D. se déroule elle aussi au Pays des Cactus-Blondin (le petit blanc) et Cirage (le petit noir) y vivent une aventure charmante et pleine d'amour... Enfin, pour terminer: "LE MAUVAIS ŒIL", une histoire dessinée en 1960 par JIFE sur un scénario de son fils PHILIP. Une enquête policière dont la famille GILLAIN avait le secret!!! (collection VALHARDI, Album n° 7)

Phil

6



DACTYLO,
ROCK!

COURRIER

A propos du N° 1...

1. "Une B. D. réunissant les RAMONES brothers et les CRAMPS, cela dépasse l'entendement, je rêve, où suis-je, mais dans quel état j'erre ??? Suis-je complètement cramped ? Ce test m'a fait oublier de nourrir ma mouche humaine, et depuis elle boude..."

2. "Allô GIERNON ? Ici PARIS... ROCK'HARDI, un journal de B. D. Rock. Pas un journal de B. D. et de Rock, mais un journal où le rock pue la B. D. et où la B. D. pue le rock. Et ça pue bon, !!!!... Du suspense, argh ! Mais qui se cache sous le pseudonyme de X-27, vivement le N° 2... 'V sel, pardon ? ne serait-il pas un robot mange-disque ? On peut décidément faire confiance à l'électronique, voilà une chose qui a bon goût !..."

3. "Idée de scénario pour prochaine B. D. : Les RAMONES go to sniff some glue, behind the green door, en compagnie of the crusher, l'homme qui a su apprivoiser the surfin-bird. Mais tout à coup (12 coups), il se fait attaquer par le teenage werewolf et cela déconche la Gema blietzkrier bop !!!!... Je me demande comment tout cela va finir ?!"

4. "Dis, monsieur Rock Hardi, tu peux pas faire une B. D. du genre : les DAMNED contre les ignobles MEFISTOS ?..."

- Diable, jeune homme, seriez-vous DEVIN ? Une B. D. MEFISTOS, vous pouvez en trouver une dans ce présent numéro. Quant aux DAMNED, un test leur est consacré en F.2T, il me semble ?

Vous aussi, envoyez vos critiques, idées, suggestions à Rock'Hardi 33, rue A. Theuriet 63000 GIERNON-FD.



7

THE JAM " Beat surrender "

In the city, Going underground, Start

Modern world

Vous en connaissez un de mauvais ?!

C'est incontestablement le groupe Anglais

de ces 5 dernières années ;

Que ceux qui ne sont pas d'accord meurent

sur le champ !!!

Vous êtes toujours en vie ?!!

Mes pouvoirs ne sont

plus ce qu'ils étaient !!!

45
T

ADDICTS

"Viva the révolution " " Number "

G B H, Discharge, Blitz ...

Punks not dead? ... Figs not dead!

c'est certain !!!

Un seul groupe sort du lot

(le fun en + la bêtise en -) :

les oranges mécaniques du rock, je cite :

les ADDICTS, avec le simple le +énergique

et le + génial de ces derniers temps.

INDISPENSABLE !!!

ANGELIC UPSTART

"Woman in disguise."

Il s'agit de la dame de fer . Tout le monde l'aura

reconnue : Miss Thatcher !!!

C'est leur meilleur titre depuis "I'm an upstart "

C'est tout dire !!!!!!!

Il y avait bien longtemps que je n'avait pas entendu

d'aussi bons chœurs .

CORONADOS

"jeune encore " ...

Un 45t décevant en

rapport de la qualité de leur concert !

A VOIR

A noter une reprise d'Alex

Chilton(guit. des Panthorns Burns

et producteur du 1er album des Gramps)

Attention ce groupe est à inscrire au tableau B,

Y goûter c'est en redemander encore... encore ...

PHIL COSTARD

THE METEORS ARE BACK !

Zombies, vampires, mutants, morts-vivants, réveillez-vous ! Les METEORS sont de retour ! P. PAUL FENECH et son "psychobilly" nous revient avec de nouveaux musiciens et un nouvel album : "WRECKIN' CREW" !!!



Vous savez que NIGEL LEWIS, le bassiste et MARK ROBERTSON, le batteur ont quittés le groupe. Ces deux lascars jouaient sur le 1er LP "IN HEAVEN". Ils sont partis fonder les ESCALATORS et devraient sortir un 1er simple dans quelque temps. C'est MICK WHITE (bass) et STEVE MEADHEAM (batterie) qui les ont remplacés. RUSSELL JONES, un ami du groupe, a aussi assuré les vocaux sur certains morceaux du nouvel album...

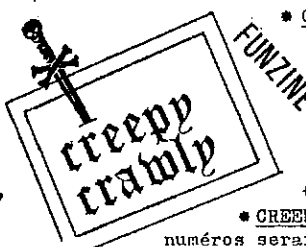
"wreckin' crew"

Sorti sur ID records, un petit label anglais, ce disque ne décevra pas les fans des METEORS, ni les autres !!! On retrouve la même énergie et le même Rockabilly Psychotic qui figuraient déjà sur le 1er L. P. avec en prime, une ballade (oui, vous avez bien lu, une ballade !), ambiance western garantie !!! Ça s'appelle "JOHNNY, REMEMBER ME" et en l'écoutant, on imagine facilement P. PAUL FENECH chevauchant les plaines désertiques du far-west !!! D'ailleurs, d'autres images cinématographiques

parcourent cet album : quelques titres... "WHEN A STRANGER CALLS" ("Quand un inconnu appelle"), "THE PHANTOM OF THE OPERA" ("Le fantôme de l'opéra"), sans oublier le fantastique : "AXE ATTACK", "ZOMBIE NOISE"... Enfin, l'album se termine par une reprise "épileptique" de "WILD THING" des TROGGS et par une nouvelle version de "GET OFF MY CLOUD" des STONES, rebaptisée "I'M NOT MAD/GET OFF MY CLOUD". Certains croyaient les METEORS finis, cet album est là pour prouver le contraire. De plus, ceux qui les auront vus lors de leur dernière tournée française vous le diront : les METEORS ne sont ni des fantômes ni des morts-vivants, ce sont seulement des ROCKERS MUTANTS !!!



T. V. SEVEN



* **CREEPY CRAWLY** : c'est le titre du "funzine" édité par le METEORS FAN-CLUB "LES REVENANTS". Contre un pacte de 50 frs, ce fan-club vous offrira un abonnement, une carte de membre, des badges et une vie éternelle...

* **CREEPY CRAWLY** : le N° 4 est paru. Au sommaire : METEORS (of course !), ESCALATORS, FUN CLUB, SPING RAYS, CORONADOS, RAMONES, une enquête sur le cinétière du PERE LACHAISE, etc...

* **CREEPY CRAWLY** : J'ai entendu dire que les prochains numéros seraient résolument différents des autres et laisseraient une place plus importante aux groupes français. Mais surtout ne le révélez à personne car les revenants m'en voudraient et leur vengeance serait terrible !!!

T. V. SEVEN

(FAN-CLUB METEORS, PASCAL SQUERU, P. R. BUREAU N° 25, 75010 PARIS)

ATTENTION ! AVANT DE TOURNER LA PAGE, MERIEZ-VOUS, CAR DERRIERE CELLE-CI SE TROUVE LA B. D. "LA MALEDICTION DES METEORS" !!!

LA MALÉDICTION DES MÈTEORS

UNE HISTOIRE RAContÉE PAR RICK BERTRAND

MON PETIT PUNKY, IL FAUT QUE SE RAConte LA MALÉDICTION DES MÈTEORS À NOS AMIS LECTEURS. S'ESPÈRE QUE CETTE HISTOIRE NE VA PAS TROP TROP FRAYER !!



"LA LÉGENDE DIT QU'EN 15... À LONDRES, UN DOCTEUR FOU PRATIQUAIT D'ÉTAN- GES EXPÉRIENCES SUR LES CADAVRES DE JEUNES PER- SONNES..."



"UNE IDÉE TROTTANT DANS L'ES- PRIT DE CET ÊTRE MALADÉ: CRÉER UNE RACE SUPÉRIEURE, INTELLIGEN- TE ET FORTE! SES RECHERCHES AIL- LEURS ABOUTIR CAR IL RÉUSSIT À DONNER LA VIE À 3 CORPS..."



"MAIS LES SUJETS ÉTAIENT DEVENUES ET AU LIEU D'OBÉIR DOUCEMENT À LEUR MAÎTRE, ILS SE VENGÈRENT... EN TUANT LEUR CRÉATEUR, CES 3 MUTANTS FURENT MAUDITS À JAMAIS ET DEVINRENT AINSI..."



Les rockers maniaques de l'enfer !!?



"QUELQUES MOIS PLUS TARD, UN NOUVEAU GROUPE, MENÉ PAR P. PAUL FENECH (UN CHANTEUR VAMPIRIQUE), FIT SON APPARITION À LONDRES. SON NOM:



"... ILS ENREGISTRÈRENT UN 1^{er} SINGLE "MÈTEOR MADNESS", SUIVI DE L'ALBUM "IN HEAVEN"... SOUVENEZ-VOUS: "MY DADDY IS A VAMPIRE" "THE ATTACK OF THE ZORCK MEN"... C'ÉTAIENT EUX !!!? PLUS RÉCENTMENT, ILS EURENT MÊME L'AUDACE DE SORTIR UN 2^e ALBUM (AVEC DE NOUVEAUX MUSICIENS MUTANTS) INTITULÉ "WRECKIN' CREW" !!!



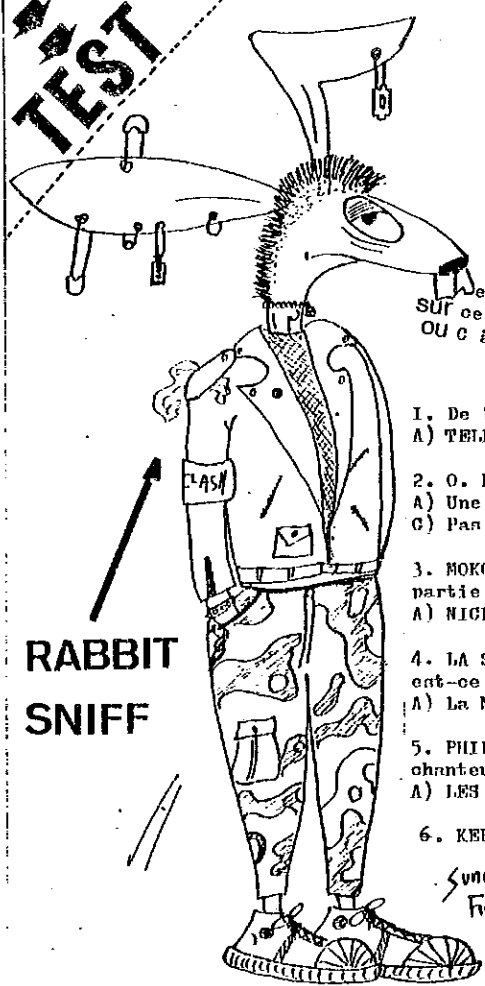
"AUJOURD'HUI, LES MÈTEORS ONT DE NOMBREUX FANS DANS LE MONDE ENTIER MAIS SAURAIT-ON UN JOUR SI LA TERRIBLE MALÉDICTION QUI PÈSE SUR EUX EST UNE LÉ- GENDE OU BIEN... UNE RÉALITÉ...!!!"

THE END



TEST

**RABBIT
SNIFF**



**VOUS ET LE
ROCK FRANÇAIS**

Attention ! Malgré la tête de notre ami RABBIT SNIFF, ce test est très sérieux (si, si !!!). Il va vous permettre de vérifier vos CONNAISSANCES en matière de ROCK FRANÇAIS. Etes vous incollable SUR ce sujet ? Pour le savoir, répondez rapidement A, B OU C à chaque question :

- De tout ces groupes, lequel est le plus ancien ?
A) TELEPHONE B) BIJOU C) LITTLE BOB STORY
- O. E. P. D. S., ces 5 initiales évoquent pour vous :
A) Une association sportive B) Une revue musicale C) Pas grand chose !!!
- MOKOS, PLAYBOYS, DAISY DICKS, ces groupes font tous partie d'une même scène locale, celle de :
A) NICE B) MARSEILLE C) MONTPELLIER
- LA SOURIS DOUTLINGUE a repris en 82, un hymne célèbre, est-ce :
A) La Marseillaise B) L'Arlésienne C) La Varsoivienne.
- PHILIPPE PASCAL (ex-MARQUIS DE SADRÉ) est maintenant chanteur du groupe :
A) LES RUS B) MARC SEBERG C) OCTOBRE
- KEBRA, cela vous rappelle :
A) Un groupe punk parisien B) une B. D. C) La zone...
- Une de ces formations n'a jamais existée (sauf peut-être dans la tête de RABBIT SNIFF !) Laquelle ?
A) Les GREVOTTES B) Les BELETTES C) Les ABLOTTES.
- RABBIT SNIFF est un lapin : A) Français B) Anglais C) Myxomatosé ?

Vous avez répondu à toutes les questions ? Alors vérifiez vite vos réponses en P.31, comptez vos points et reportez vous au tableau ci dessous :

7 PTS ET +	Compliments ! Ce test a dû être un jeu d'enfant pour vous car vous savez TOUT sur le ROCK FRANÇAIS ! En un mot, vous êtes un NATIONALISTE invétéré !!!!
4 A	Une bonne moyenne. Vous vous sentez concerné par le combat des ROCKERS FRANÇAIS mais vous gardez un oeil rivé sur l'évolution des GROUPES FRANÇAIS. Vous feriez un BON PATRIOTE !!!
6 PTS	Inquiétant ! Votre coeur ne vibre que pour le rock anglo-saxon. Un conseil : regardez autour de vous, dans votre région, dans votre ville : le rock bouge, LA RESISTANCE S'ORGANISE, des multitudes de groupes naissent alors branchez vous sur eux !!!
0 A 3 PTS	

ROCK

IN FR AN CE

45 S

G. P.'S "Quand revient l'été/Samedi soir"
En attendant le prochain single (et l'album !) des GARAGE PSYCHIATRIC SUBURBAIN, j'espère que personne ne sera passé à côté de celui-là. Les guitaristes n'ont rien à envier aux RAMONES, et les vocaux aux REAL KIDS... pour situer. "Quand revient l'été" aurait dû être un tube H E N A U R M E !!! (Underdog records)

OX "Monkey public"
Un groupe du Havre beaucoup moins "speed" que les autres, et qui mélange alertement le punk 77 (SAINTS notamment) à des influences country (harmonica, guitariste "Nashville/Punk" et même du banjo), dans une mixture superbe, beaucoup d'ambiance et de sentiments, la voix du chanteur n'y étant pas pour rien. (SNAP records: 8, rue Alfred Canel 27500 PONT-AUDEMER)

PICK-UP "Plus de parents"
Sur scène, je les avais trouvés décevants. Sur ce disque, ils se montrent talentueux. Du rock mélodique très bien joué et surtout superbement arrangé. Un bon départ. (FLVM contact : Eric Ancian 654-13-60)

PLAYBOYS "Le roi des fous"
On parle beaucoup sixties en ce moment. Et qui dit sixties en France dit SPANDARTS, CORONADOS ou PLAYBOYS... Les PLAYBOYS qui ont sorti un premier E. P. indispensable. De la pochette (ringarde) aux chansons (excellentes), tout nous ramène aux 60'S dans ce disque: clins d'oeil à Jacques DUTRONC, aux REMAINS et aux STONES de 65. Il était épuisé. JUNGLE MEDIA vient d'en faire un second tirage, spécialement pour vous. (JUNGLE MEDIA records)

SPORTS "Petit papa fasciste/Fier de mon grand-père"
Un groupe de CAEN, authentique garage-band composé de kids dont la moyenne d'âge est de 16 ans ! "Punk rock endiablé pour teenagers révoltés" : cette formule leur va comme un gant !!! (Auto-production)

ST JUST & LES SAUVAGES "Face cachée/Psycho punk dance"
Apprenez la PSYCHO PUNK DANSE en compagnie de ST JUST et ses SAUVAGES !!! Mettez la face B sur la platine, aidez-vous du schéma explicatif inclus sur la pochette... Vous verrez, c'est très facile ! Ensuite n'oubliez pas d'écouter la face A (face cachée) : du PSYCHO PUNK AMAZONIEN en provenance direct de TROYES !!! (contact : F. Sabatier 8, rue Rogelin 10000 TROYES)

LYON : sorties prévues sur le label MOSQUITO : un maxi de MARIE (ex-Marie et les garçons) ainsi qu'un maxi de GARTE DE SEJOUR. PARIS : OBERKAMPF quitte MAN'KIN records, MARIE partie d'ICI PARIS. Questions : que va devenir Marie sans Ici Paris ? Que vont devenir ICI PARIS sans MARIE ? NANTES : 1ere production du nouveau label OZARTEN : un E. P. des FLAMINGOS... TROYES : Psycho punk amazonien suite : le mini L. P. de ST JUST ET LES SAUVAGES est sorti... CLERMONT : La K7 du trio punky CHAOS (sortie sur SPLIFF TAPES) fait un malheur !!!... ST-ETIENNE : BLANK SS (punk hard-core) : une K7 aujourd'hui mythique (MOUCHE Tapes) et une participation prochaine à une COMPIL. punk d'ORLEANS...

L'ACTUALITE DES ROCKERS HARDIS!

ZINES

BURNING ROSE

Revue épisodique. Au sommaire du N° 5 : Interview Adicts, Lords of New Church, Passions, Siouxie... 5 frs, disponible chez NEW ROSE.

NEW WAVE

Mensuel, réseau de diffusion, Papier luxe... en 19 numéros, NEW WAVE a dépassé largement le stade du fanzine. Sommaire du dernier N° : DAMNED, Punk É2, Angelic upstarts, IGGY... (Aline Richard PR Bureau N° 93 75010 PARIS, 10 N° : 100 frs)

MODERNE

Trimestriel pour jeunes gens branchés. N° 6 : Japan, Costello... (B.P. 157, 75523 PARIS Cédex II)

AGENT ORANGE

Zine à la pointe de la NEW WAVE. Écrit à la main, ce qui pose des problèmes de lecture ! Sommaire du N° 3 : Baroque Bordello, Cold War... N° 1 et 2 encore disponibles (ALINE Tél: 16 3 419-23-07)

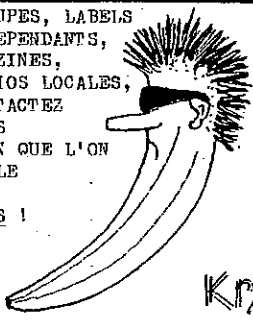
SPLIFF

Comme son titre l'indique : tendance REGGAE !!! Interviews Burning Spear, Ras Michael, Passions, Orchestre Rouge... dans le N° 5 (G. BIAT 5, rue Vercingétorix 63170 PARIGNAT LES SAR.)

LA BIBLE

Fanzine Punk. Au sommaire : Warum Joe, NKB... et en supplément une K7 2 titres du groupe O. M. G. ! (10, 11 rue des 2 Marchés 63000 CLERMONT-FERRAND)

GROUPES, LABELS
INDEPENDANTS,
FANZINES,
RADIO LOCALES,
CONTACTEZ
NOUS
AFIN QUE L'ON
PARLE
DE
VOUS !



45'S (SUITE)

SUB KIDS "Kids of glory/Suburban war"

RATS "Kids/Come on now"
Deux groupes de la scène locale de DUNKERQUE. On sent une pêche et une énergie commune (que se soit sur le "Kids of glory" des SUBS ou sur le "Kids" des RATS). Du bon rock bien hargneux et speedé, parfait pour vos soirées PUNK, kids !!! (Auto-productions. Contact SUB KIDS : Denis Rocher 7, rue Paul Dufour 59240 DUNKERQUE. Contact RATS : Philippe Bricout, 605, avenue Pérès 59640 PETITE SYNTHÉ)

RADIO ROMANCE "Seul/Mort à Venise"

Les RADIO ROMANCES de Lille jouent un rock aux réminiscences très 60'S (clavecin hypnotique, sax métallique) avec des allusions au cinéma et au romantisme (portrait Greta Garbo sur la pochette...). Mais ce qui m'attire le plus sur ce disque, c'est la voix de LAWRENCE, la chanteuse et les refrains que l'on retient dès la première écoute... Production propre et claire signée ALEXIS/MIRWAIS.
(MAN'KIN records. Contact : RADIO ROMANCE, 30, rue du Ballon 59800 LILLE)

P. GIORDANO (1 à 4)
F. RIBAIRE (5 à 9)



SINGLE TRACK "Ira/Tu seras"

Ça marche pour SINGLE TRACK... De concerts en tournées ce groupe a fini par se forger dans le sud une solide réputation de "guerilleros du rock'n'roll". Normal, car les 4 de SINGLE TRACK ont la foi et beaucoup de talent une cassette, sortie voici quelque temps, le prouve : 4 morceaux accrocheurs, un rock agressif mais contenu, des arrangements intelligents (saxo sur "le sang", guitare sèche sur "tu seras") en font une parfaite réussite... Bravo STC !!! (Kronstadt Tapes, II, rue Brossard 42000 SAINT EPIEMME)

KARNAGE "Planète poubelle"

MÉTAL URBAIN pas mort !!! 5 jeunes kids de Clermont-Ferrand tentent de ressusciter son fantôme. Cela donne PLANÈTE POUBELLE, une K7 4 titres où plane l'esprit des "hommes morts" et où l'on sent aussi l'influence de Public Image Limited. Domage que l'enregistrement ne soit pas tout à fait à la hauteur du concept/emballage qui lui, par contre, (avec son poster/collage intérieur) est très réussi. (O. M. G. Tapes. SPLIFF Distribution 5, rue Vercingétorix 63170 PARIGNAT LES SARLIEVES)

T. V. 7

LES POINTS DE VENTE "ROCK'HARDI" A PARIS :

new rose 7, rue Pierre-Sarrasin 75006

staccato 103, rue du Cherche-Midi 75006

crocodisc 42, rue des Ecoles 75005

NOUS CHERCHONS DES DIFFUSEURS EN PROVINCE :

(CONTACTEZ-NOUS !)



ZINES

JUNGLE HOP

Nouveau fanzine parisien. Le plus dynamique dans l'écriture. Bien illustré. Sommaire : Saga de Métal Urbain, Coronados, Wild child, Punk américain... (NEW ROSE)

FRACTION WAW LIMITED

8 pages gratuites et entièrement écrites à la main ! N° 7 spécial TRANSMUSICALES de Rennes avec Playboys, Rois fainéants, Le Mur... (Humbert G. 7, av. de la Forêt Noire 67000 STRASBOURG)

NINEPREEN

REAL Rock'N'Roll from Toulouse : REAL KIDS en couverture du N° 2 (Antoine Madrizal poste restante St Aubin 31000 TOULOUSE)

LA HORDE "Vite avant la saisie"

Attention dans les chaumières ! Planquez les vieux et les enfants, LA HORDE arrive !!! En effet, non content d'avoir fait scandale à "Incrovable mais vrai" et de s'être présenté comme candidat aux municipales de ROUEN, le "descendant" d'Attila, 1070L Ier, nous balance en plus ce mini-album, "VITE AVANT LA SAISIE" !!! Une Parodie PUNK-HARD-DISCO et un humour style HARA-KIRI : complètement DEVASTATEUR !!!!!(HUN, distri. NEW ROSE)

WILD CHILD "Speedlife o'mind"

Je pourrais vous donner des dizaines de raisons d'aimer les "enfants sauvages" de Marseille : le 1er simple "Stooge face", les concerts brûlants, leur HEAVY METAL PUNK, ce mini-L. P. à la pochette rouge SANG contenant 6 morceaux violents et bruts (références STOOGES, MC5, DOORS...), etc... mais vous connaissez déjà tout cela, vous aimez et vous avez RAISON !!! (Wild Child records, distribution NEW ROSE)

SUPER +

AFRICA KORPS

- "Allé Clermont ? Ici Strasbourg... AFRICA KORPS vous parle..." "Fils spirituels du Maréchal ROMMEL, sensibilisés par le goût de l'aventure et de l'héroïsme, nous nous battons sur tous les fronts, conservant un moral d'acier face à l'adversaire... Le réalisme Européen est notre choix. Les coups portés par JAM, CLASH, D. A. F. et BARRACUDAS sur les valeurs conservatrices sont autant d'exemples qui déterminent notre engagement... Le mélange détonant d'attitudes torrides et de minimalisme glacé donne à nos actions la saveur de l'amour et de la mort... Un concert d'AFRICA KORPS c'est Berlin ou Londres au milieu du sahara, les tropiques au contact des cités sauvages... A notre actif, une expédition éclair à Nancy et des attaques surprises à Strasbourg (et environ) Q. G. de nos forces... Le rock d'AFRICA KORPS c'est un char tigre lancé dans la nature, on ne peut l'éviter, il vous fait danser puis vous écrase !"

- "Message bien reçu. No comments. Terminé."
(Contact AFRICA KORPS : Expressé Reportage, 31, rue Sleidan 67000 STRASBOURG)



AFRICA KORPS

Basse, chant : DIDIER
Guitare : CLAUDE
+ Roland CR 8000



OSARGEN

"OSARGEN RECORDS" lance une souscription afin de pouvoir produire de nombreux groupes Français (45 T., 33 T. et Maxis 45 T.). Pour 60 frs par an, les actionnaires recevront une carte d'abonnement, deux 45 tours gratuits produits au cours de 1983, un journal d'information régulier sur les sorties, les concerts, les groupes et les comptes rendus et bilans. Tout autre 45 T. au prix de 12 frs, maxis 45 au prix de 25 frs et 33 T. au prix de 35 frs... Production rock, punk, new-wave. (Pour tout renseignements s'adresser à "OSARGEN RECORDS" Jean Marc Gros 145, rue Paul Bellamy 44000 NANTES)

INTERVIEW

WUNDERBACH



En France, nous avons la chance d'avoir des groupes punks qui, contrairement à leurs confrères anglais, savent ce que ROCK'N'ROLL veut dire. A Paris, ces groupes ont pour noms : OBERKANPF, LA SOURIS DEGLINGUEE, WARUM JOE, WUNDERBACH... WUNDERBACH, justement : ces fans d'ANGELIC UPSTART, de la SOURIS et de J. THUNDERS viennent de sortir un 1er album 6 titres distribué par NEW ROSE. Avec ses vocaux d'enfer, ses solos de guitares agressifs et son chanteur sauvage, ce disque est un des grands CHOCS du moment et vaut 100 fois tous les EXPLOTTED et autres DISORDER...

En accord avec RADIO DECIBEL, nous vous présentons ici quelques extraits de l'interview de ce groupe, réalisée avec MARCO, le chanteur et JEAN PIERRE, leur manager. WUNDERBACH est aussi composé de KIKI (chant), MANU et J. B. (guitares), MICHEL (batterie) et ALBERT (basse, vocaux).

WUNDERBACH, comment s'est passée la réalisation de votre 1er disque?

Jean-Pierre : On y a cru très fort et c'est arrivé assez rapidement et de façon assez surprenante... On s'est pointés dans les maisons de disques avec notre maquette qui avait bien tourné sur toutes les radios, les concerts se remplissaient bien... Ils ont été très courtois, ils nous ont dit "Ouais, c'est intéressant..."

Marco : Ils nous ont même pas dit c'est intéressant, ils nous ont foutus dehors !!! Tout juste si NEW ROSE nous a pas sortis à coups de pieds dans le c...!!! Après on a fait la tournée des majors compagnies. Certaines ont été honnêtes et nous ont dit d'entrée qu'elles n'en avaient rien à foutre. Mais d'autres nous ont bien fait "marronner" notamment POLYDOR... (MARCO nous explique ses démêlés avec cette maison qui leur avait fait des promesses qu'elle n'a pas tenue : contrat, 1er album, etc... La discussion vire ensuite sur la politique de certaines maisons de disques vis à vis des groupes français...)... Je pense qu'il y a toute une partie des boîtes de disques qui ne veut pas avoir l'air de virer les groupes français alors on fait ça en douceur, on les élimine doucement...

Ils pensent que des groupes qui font une musique assez punk, n'auront pas de public ?

J.P. : Ils n'aiment pas véhiculer une image punk...

M. : Il y a l'image qui les gêne, la musique. Ils n'y croient pas et ne se sentent pas concernés... C'est aussi un problème de mentalité : je crois qu'il y a une espèce de PSYCHOSE du groupe français... Pour des tas de gens, "c'est un groupe français donc c'est pas bon". C'est vrai que pendant des années, les groupes français ça a été de la merde. Triangle, Martin-circus... c'étaient des vieux babas ou des vieux requins. C'était pourri, aucun FEELING. Beaucoup de gens ont cette mentalité dans la tête : "c'est un groupe français, donc c'est pas bon"...

1ER ALBUM

PUNK

... Nous, on a eu la chance d'être signé par NEW ROSE. Le batteur et le guitariste de LA SOURIS DEGLINGUEE devaient produire notre 1er 45 tours mais ils ont eu des ennuis financiers et n'ont pas pu le faire. Nous, on l'avait annoncé partout, on avait dit il sort en septembre et il s'est trouvé qu'en septembre, y'a plein de mecs qui se sont pointés à NEW ROSE pour demander le 45 tours !!! Nous, quand on l'a su, on s'est dit : c'est le moment ou jamais d'aller voir NEW ROSE et tout d'un coup, ils ont été très gentils !!!...

Quelle est la part de NEW ROSE et la part de WUNDERBACH dans cet album ?

M. : On s'est payés le studio, c'est une auto-production. On avait huit morceaux à enregistrer parce qu'au départ, on devait être sur la compilation... Six jours de studio, mixage compris... c'est vraiment très court et comme en plus on avait jamais fait de disque, on manquait d'expérience au niveau du studio... ce qui fait qu'il y a pas mal de choses qui sont imparfaites dans ce disque. Tu t'en rends compte après coup mais une fois que tu es pris dans l'engrenage, tu ne t'en aperçois pas tellement... Ça nous a coûté cher mais c'est nous qui avons payé. Tout simplement, NEW ROSE nous a avancé l'argent pour le pressage, la pochette et il nous distribue... Mais, à la limite, ce n'est pas notre boîte de disques, on ne fait pas partie de la maison, c'est juste une collaboration...

Que fait WUNDERBACH, en dehors du rock ?

M. : On fait de tout ! Dans le groupe, on a deux travailleurs, deux chômeurs, deux étudiants et en ce moment, on a même un militaire !!!

Appartenir à un groupe comme WUNDERBACH en 1983, qu'est-ce que ça représente ?

M. : (Rires)... Ça représente pas mal de galères !!!... Mais faire partie d'un groupe en 1983, c'est comme les montagnes russes : tu montes très haut, t'as des super plans mais par moment t'as des plans flippe, le marasme complet... Moi, régulièrement avant chaque concert, je me demande pourquoi je fais ça alors que je pourrais être tranquillement peignard chez moi !!!

J. P. : ... Ou beaucoup plus peignard dans le public !!!
M. : Oui, mais finalement c'est aussi une grosse jouissance. Je ne pense pas que ça ait une signification particulière au niveau social... Tu essaies de t'en sortir par là comme tu essaies de t'en sortir par autre chose... Y'a des mecs, c'est le cinéma, nous c'est la musique... Quand tu es honnête avec toi-même, tu te regardes le matin dans la glace, tu te dis : j'essaie de faire quelque chose, même si c'est pas bien, au moins, j'essaie... Je change des mecs qui sont dans leur marasme et qui font rien...

Vous avez une chanson qui s'appelle "BONS FRANÇAIS". Vous pouvez nous donner la définition du "bon français" ?

M. : Le bon français, suivant la chanson, c'est le BEAUF, c'est à dire le mec dont la vie est réglée de sa naissance jusqu'à sa mort... Il va à l'école, à 17 ans il tombe amoureux, il se marie, il fait des gosses, il bosse, il vote, il regarde la télé et quand il a assez gagné d'argent, il est très vieux et peut même pas en profiter. Il est un gros con...

NEW ROSE

HONNÊTE

BEAUF

... alors, il essaie de tromper sa femme et puis il crève ! C'est à peu près ça, un "bon français" !!! (rires)...

Des groupes comme AVENGERS, X-RAY SPEX, ont une chanteuse. Alors, est-ce qu'une chanteuse, ça a été un choix de mode ?
M.: Non, non. Ça c'est fait par hasard. Au départ, quand on a fait la répartition, KIKI faisait pas partie du groupe... Comme sur les refrains de pas mal de nos chansons, il y a des décalages à 2 voix, on a pensé que ça serait intéressant qu'une nana le fasse... et comme elle est tout le temps avec nous, elle s'est intégrée au groupe mais au départ, il n'y avait aucune référence à tous ces groupes, X-RAY SPEX, AVENGERS...

Comment ça se passe pour elle, par rapport au public ?

M.: Je sais qu'elle a beaucoup de problèmes parce qu'il y a plein de gens qui prétendent qu'elle est là uniquement pour montrer son G., vu qu'elle est plutôt mignonne !!! Ceci dit d'un autre côté, elle a pas mal de facilités. Quand elle est sur scène, les gens flashent plus sur elle que sur moi !!!! Nous, on a de la chance de se connaître depuis très longtemps, avec nous, elle n'a pas de problèmes internes au niveau du groupe, pas d'histoire de c.. ou de choses comme ça. On a failli une fois ou deux mais on a toujours surmonté le problème...

La pochette du disque, c'est vous qui l'avez réalisée ?

M.: C'est nous. C'est super, parce qu'elle nous à coûté 130 francs en crayons, gomme, encre de chine et papier photo !!! En fait, le dessin, notre manager étant prof de français dans un lycée, c'est le prof de dessin du lycée qui l'a faite et le montage photo, c'est notre guitariste qui est photographe... On a tout fait artisanalement !!!

Après ce 1er album, des projets ?

M.: Les projets, c'est essayer de trouver une boîte de disques pour faire un 2eme album... Je pense que se sera encore une formule dans le genre maxi-45 tours... L'idéal serait d'en faire un en septembre, peut-être 7 titres avec des nouveaux morceaux et un vieux morceaux "Paris-Berlin"...

Et au niveau des concerts ?

M.: On doit jouer à MONFARGIS le 16 avril. En mars, on a deux concerts en Espagne, à MADRID. Sinon, en avril, on espère pouvoir faire six dates en province avec LA SOURIS DEBILLINGUEE.

En guise de conclusion, voici quelques anecdotes : WUNDERBACH figure au HIT-PARADE d'une radio de Grenoble. Chose peu étonnante si ce hit-parade n'était un hit-parade de HARD ROCK !!!... Leur morceau instrumental "X" n'est autre que la musique du film de FRITZ LANG "M. LE NAUDIT" !!!... Et enfin, pour les filles : WUNDERBACH ne s'intéresse qu'aux groupies dont la peinture de pied est de 37 maximum ! Au dessus de 37 : groupies s'abstenir !!!!

Paris, le 26 février 83.
(Interviewers : PHIL SUSPECT et PHIL COSTARD)



- DAMNED -

je suis fait...

...mais ne vous êtes vous jamais demandé, jusqu'à quel point vous l'étiez. Pour le savoir précipitez-vous sur ce test soigneusement élaboré, puis courez page 31, pour connaître votre score et comparez le aux résultats donnés plus bas. Bonne chance.....

1*) La véritable identité de Captain Sensible est :

- John Moss
- Raymond Burns
- Tony Mansfield

2*) Avant DAMNED qui jouait dans le groupe BLACK WITH CLIMAX :

- Captain Sensible
- Rat Scabies
- Brian James

3*) Le premier concert des Damned s'est déroulé en première partie des Sex Pistols, mais quand ?

- 16 aout 1976
- 24 juin 1976
- 3 mars 1977.

4*) Quel morceau des Stones ont-ils gravé sur vinyl :

- Street fighting man
- Citadel
- Satisfaction

5*) Qui a repris sur scène, Neat Neat Neat :

- Joe Jackson
- Elvis Costello
- Buzzcocks

6*) Avant d'être chanteur des Damned Dave Vanian était :

- Fossoyeur
- Chômeur
- Laveur de carreaux

5 ou 6 pts:

No comments.

3 ou 4 pts:

C'est pas mal; vous faites partie de la caste supérieure à celle des tarlouzins. Encore un petit effort et vous serez sorti d'affaires.

1 ou 2 pts:

Gas limite, mais il est encore temps de vous rattraper. Pour ça vous écouteriez chaque soir avant de vous coucher 3 New Rose, 2 Problem Child, 5 Lovely Money et 4 Dozen Girls.

0 pts:

Honte et désolation, vous méritez de

passer au moins trois éternités en enfer, où Belzébuth viendra écraser moult tartes à la crème, sur votre face de garçonne hérétique ..!!!!!!!

specials fanx to Roland.

- COCKTAILS -

Je vois à votre air ébahi, que vous vous demandez; "Diantre, mais que fait donc cette rubrique sur les cocktails dans un fanzine à vocation B.D et rock passembleu ..!!!!!!".

Simple. Ne vous est-il jamais arrivé de vous abreuver alcooliquement tout en lisant votre magazine favori, ou en écoutant n'importe quel vinyl rock? AAH! vous voyez que ce n'est pas tout à fait inutile ou saugrenu.

Avant de commencer un peu de culture, histoire de briller en société.

Non, le mot "cocktail" ne vient pas du latin "cocktulus", mais de l'anglais "cock" qui veut dire "coq", et de "tail" who means "queue", soit "queue de coq". Stupide me direz vous. Mmouais, figurez vous que c'est une allusion à la couleur des différents alcools qui mélangés évoque une queue de coq multicolore.....!!!

Passons aux choses sérieuses avec la 1^{re} recette de cette sérieuse BLUE LAGOON.

1/3 de vodka, 1/3 de jus de citron, 1/3 de curaçao bleu. Vous mélangez le tout dans un shaker, bien frapper la sauce, puis la verser dans un bol où vous aurez préalablement pris soin de placer un monticule de glace, quelques cerises et tranches soit de citron ou d'orange -au choix- Pour faire plus joli vous servez le tout avec des pailles.

C'est prêt. Régalez vous. Ce breuvage a été créé par Andy Mac Elhone, patron du Harry's New-York Bar, à Paris en 1960.

La suite au prochain numéro....

Docteur Six-Roses

Barracudas

SPHYRENE: n.f. Poisson marin vorace, dont une espèce de la mer des Antilles est le barracuda.

BARRACUDAS:, aussi difficile à écrire qu'à prononcer Deux albums à se mettre sous la ligne de flottaison: "Drop out with the barracudas", 1° album, sorte de chaïnon man-quant entre les Beach boys et les Ramones. (if you know what i mean) Obsessions, le fun, le surf et les sixties (t'en souviens-tu grand-père??)

"Mean time", 2° album, sorti sur Closer Records, (Label du Havre.) Pini les deferlantes et le California sun, mais plus que jamais presence des années soixantes, (content grand-père ??) tant au niveau du son, plus clair, plus cristallin que des compositions, plus peaufinées, moins pétard que sur le premier.

Deux disques différents, mais animés du même souffle, de la même âme, et ce malgré les divers changements apparus au sein du groupe durant les quelques 700 jours séparants la sortie des deux disques.

Une section rythmique carrément renouvelée et adjonction d'une seconde guitare, (pas moins que Chris Wilson, ex-Flamin' Groovies.) et ne parlons pas des problèmes genre: "bonjour les maisons de disques", qui ne peuvent intéresser que les epiciers.

Mais pets de lapin que tout cela, car les Barracudas sont de nouveau là, et bien vivants.

Il fallait être là lors de leur récente tournée dans notre beau pays. (cocorico, grand-père???)

Reste à espérer que de tout les garages de France dégoulinent les sons de Summer Fun, 1965 again, Grammer Misery, Dead Skin....etc, etc

De toute manière: Every body knows that the fish is a word.....

Discographie:

33 T: Drop out with the -Pathé marconi *45 T: I want my woody back

Mean time - Closer 001. dist New Rose*
 Inside mind - Flichtrife. fls207
 I can't pretend + 2 inédits
 Vox. ep3303

Phil's respect.

Krapp 83

Vague de crimes.



"There's a crime wave going on, in a lot of our town they say, from Atlanta to L. A., there's a crime wave going on..."
 "Ils disent qu'il y a une vague de crimes, qui s'étend dans toutes nos villes, d'Atlanta à L. A., il y a une vague de crimes..."
 ("Crime wave", extrait de l'album des UNKNOWNNS)

UNKNOWNNS ! Les INCONNUS ! Nous avons craqué à l'écoute de leur nouvel album et brûlions d'en savoir plus. Nous avons donc demandé à notre agent "spécial" X-27 de mener l'enquête sur eux...

"Une enquête qui a débuté par hasard avec ce mini-L. P. "DREAM SEQUENCE", sorti sur BOMP records : du rock sans âge joué par quatre musiciens arrivant de nulle part. En les découvrant, plusieurs questions me vinrent à l'esprit : Étaient-ils seulement humains, ces UNKNOWNNS ? Peut-être étaient ils des envahisseurs arrivant d'une autre planète ???!!

En poursuivant mon enquête, je découvris que leur "base" se trouvait à LOS ANGELES et que la "tête pensante" du groupe se faisait appeler BRUCE JOYNER. Un être bizarre, ce Bruce Joyner : Il portait un oeil de verre, marchait avec une canne et avait un timbre de voix étrangement sensible. Sur scène, il se contentait de chanter assis sur un petit tabouret, se levant quelquefois en s'aidant de sa canne, tandis que ses compères martelaient un rythme d'enfer où, selon les morceaux, une ballade suffocante.



Mais toutes mes craintes furent effacées avec la sortie de leur second L. P. en décembre 82 car il fallait être vraiment HUMAIN pour enregistrer un disque aussi FORT et INTENSE (et cela, malgré une production pourrie) dans lequel tout le rock défilait sous nos yeux, du Rockabilly des 50's à la New-wave des 80's !!! Hargne punk sur "White trash girl" et "The bounce", ambiance DOORS sur "Common man", reprise du "rave on" de BUDDY HOLLY... HOLLY, GOCHRAN VELVET, DOORS, STOOGES, ROXY MUSIC... tous étaient TRANSCENDES dans un seul et unique disque, celui des UNKNOWNNS !!! Le Rock'nroll redécouvert ! Magnifique !

Mais peu après la sortie de cet album, coup de théâtre ! Les UNKNOWNNS annoncent leur séparation en deux groupes ! Pourquoi se sont-ils séparés ? La réponse se trouve peut-être dans "Crime wave" !

"The people stand and look and stare,
 They say the music is everywhere,
 Oh people reach into your souls,
 let's CHANGE ROCK'N'ROLL..."

En tous cas, nous ne sommes pas des "LOSERS" dans cette affaire, car nous avons maintenant 2 groupes géniaux au lieu d'un seul !!!

Discographie : Mini L. P. DREAM SEQUENCE (Bomp Records)
 L. P. UNKNOWNNS (Bomp records; distribution AZ)

- TED BENOIT vu au dernier festival du court-métrage de CLERMONT-FERRAND. Le dessinateur de "BERGHOUSE ELECTRIQUE" faisait partie du jury... RAY BANANA était-il lui aussi de la fête ???

*

- Cette année, le grand prix ALFRED du festival de la B. D. d'Angoulême aura été attribué à MUNOZ et SAMPAYO pour leur superbe "flic ou privé" paru chez GASTERMAN (voir "Page de PHIL"...).

*

- Après SUPERMAN, POPEYE, LITTLE ANNIE... c'est maintenant au tour de MANDRAKE, DICK TRACY, BETTY BOOP et du SPIRIT d'être adaptés au cinéma. Les films mettant en scène tous ces héros devraient sortir dans l'année ou en début d'année prochaine...

*

- Dans la collection AUTODAFE (HUMANOIDES), ne ratez surtout pas "UN BAIJ. AVEC DIEU", un roman écrit-dessiné par le créateur du fameux SPIRIT... WILL WISNER.

*

- Parus chez GASTERMAN, deux amusants petits livres intitulés : "ÊTES-VOUS TINTINOLOGUE ?". Ce sont 550 petits tests et questions pour savoir si vous connaissez vraiment TINTIN... Pour les érudits mais aussi, pour les autres...

*

- Reprises détonnantes dans le journal SPIROU : GINGER, repris par son créateur JIDHEM... Un nouveau look pour ce héros des 50'S mais des aventures toujours aussi captivantes. VALIARDI est lui aussi de retour : il est maintenant mis en image par RENÉ FOLLER sur des scénarios de A. P. DUCHATEAU... A noter aussi dans le journal des Editions DELCOUR ("LE JOURNAL ILLUSTRÉ LE PLUS GRAND DU MONDE") la suite des aventures de FELIX, par DUMBERPON, dans un style très proche de celui de son créateur, MARCEL TILLET.

*

- Dans METAL SPECIAL NO 83, une B.D. de KENT HITCHINSON : "JIMI BARROW EST UN SALAUD" et en supplément un disque souple du même KENT : "TIC DANS LES COMICS", un super rockabilly avec des lyrics géniaux (extrait de son album solo "AMOURS PROPRES"). Attention : peut-être un futur COLLECTOR !!!???

*

- Aux HUMANOIDES ASSOCIES, parution prochaine du nouvel album de LUC CORHILLON. Son titre : ANTI-SOCIAL ! Sexe, violence et baston sur fond de HARD ROCK : scénario de MAD MANOEUVRE of course !!!

J. GERALD



LA DERNIÈRE ENQUÊTE DE TOMY TORNE

J'AURAIS JAMAIS DU ACCEPTER CE JOB !!! ENFIN, CE QU'EST FAIT, EST FAIT. TOUT A COMMENCÉ PAR UN FAIT DIVERS... DANS LE JOURNAL. Textes et dessins de terrasse

C'EST AU COURS DE LA NUIT D'ÉTÉ, QUE SE PRODUISIT UN DRAME !!! A L'INTÉRIEUR DES RUINES DU CHÂTEAU ROUGE NOIRE. EN EFFET, AU MOMENT OÙ L'ORAGE SE DÉCLINAIT SUR LA RÉGION, DEUX CAMPEURS AVAIENT TROUVÉ REFUGE DANS LES RUINES DE CELUI CI ???

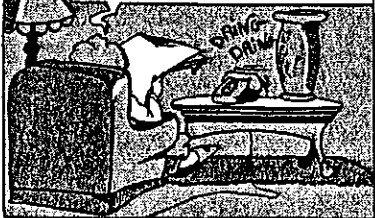


CRÉPUSCULE QUE LE LENDemain, QU'UN JEUNE BERGER TROUVA LE CORPS DE L'UN DES CAMPEURS, AU PIED D'UNE MURAILLE DU CHÂTEAU FÉDÉRAL !!!

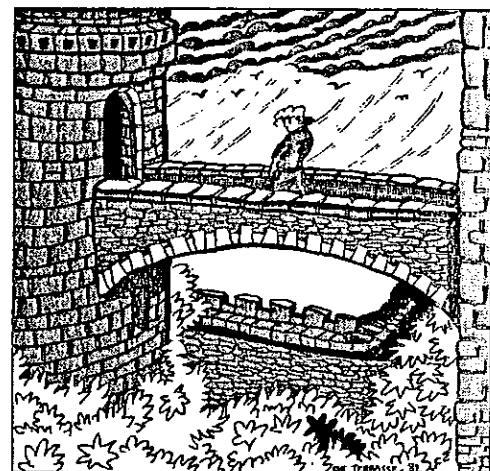
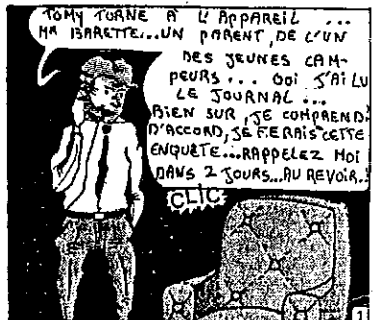


Peu après, les gendarmes étaient sur les lieux, et c'est alors qu'on découvrit le deuxième corps, au fond de l'une des nombreuses oubliettes. Après de longues recherches et discussions, le brigadier déclare : "UN DRAMATIQUE ACCIDENT !!!"

Voici ses propos : "DANS LA NUIT, UN DES CAMPEURS PERDIT L'ÉQUILIBRE DU HAUT DE LA MURAILLE, ET C'EST EN VOULANT ALLER chercher du secours que son camarade affolé s'ébroua dans l'oubliette !!!"



TOMY TORNE A L'APPAREIL... HA ISARCTE... UN PARENT DE L'UN DES JEUNES CAMPEURS... OUI S'AIT LE JOURNAL... BIEN SUR, SE COMPREND D'ACCORD, SE FERRAIS CETTE ENQUÊTE... RAPPELÉZ MOI DANS 2 JOURS... AU REVOIR... clic





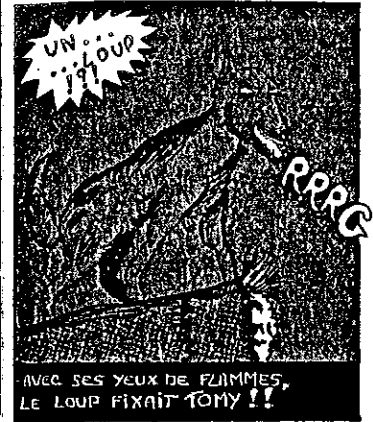
HEY, ???
VOUS LÀ ???



ARRÊTEZ !!
QUI ÊTES VOUS
!!!



POUFF !! S'AI
PLUS DE SOUFFLE !!
IL VA ME SÈNER
!!!



UN...
LOUP
ARRG

AVEC SES YEUX DE FLAMMES,
LE LOUP FIXAIT TOMY !!



MON PISTOLET, DANS MA RACHE
INTÉRIEURE !! EN LE SORTANT
RAPIDEMENT, PEUT ÊTRE QUE
Y'AI UNE CHANCE !!!
ALLEZ, LE TOUT POUR LE
TOUT !!!



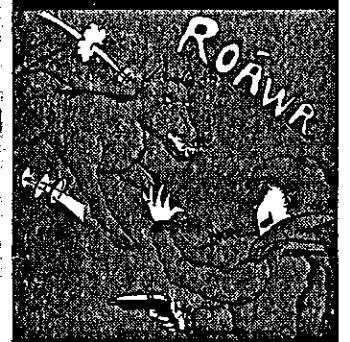
!!!



IL A
DISPARU
!!!



QUE FAISAIT
CET HOMME
DANS LES RUINES
!!!



ROOWR



ARRG

TOMY N'EU'T PAS LE TEMPS D'AJUS-
TER ! LE LOUP, D'UN BOND,
ÉTAIT DESA SUR LUI !!!

TOMY LANCIA SON ARME SOUS LA
DOULEUR DES CROCS !!
L'ANIMAL AVAIT LE DESSUS !!
ET CE FUT LE...



DRAME !!



GRRRRRR



QU'EST
CE QUE...

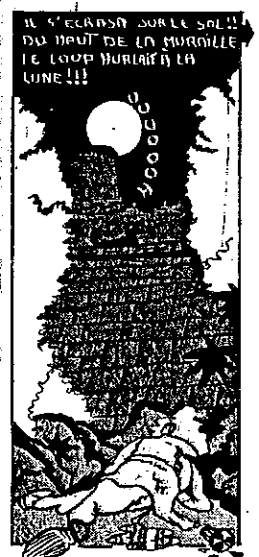
GRRRR

DE TERRASSE, 92



UN...
GULP...
UN...

15



IL S'ÉCRASA SUR LE SOL !!
DU HAUT DE LA MURAILLE
LE LOUP HURLAIT LA
LUINE !!!

PLUS LOIN, DEUX OMBRES S'ÉLOIGNÈRENT DU
LIEU TRANQUILLE.
ON ENTENDIT UN CHUCHOTEMENT DE
PHRASES INCOHÉRENTES...



MAINTENANT,
MÈRE, RETOURNE
DANS LA FORÊT.
AVEC PETIT...
DEMAIN, BEAU-
COUP D'HOMMES
MÉCHANTS VENN
ici !!!

IL Y AVAIT QUELQUE CHOSE DE PLUS
PROFOND QUE L'AMITIÉ ENTRE CET
ÊTRE MALADE ET CET ANIMAL POUR-
CHASSÉ...

JE L'AVAIS COMPRIS !
MAIS TROP TARD !!

Fin.

DE TERRASSE, 92

GRAUZONE

ON GRISE

Banques, Chocolat, Montres,
Fondue au fromage...
Maintenant : **GRAUZONE!**
Nouveau produit helvétique
de marque !!!

Ce groupe de Zurich est l'une des
meilleures formations New Wave du moment
avec Liliput ex-KleeneX, suisses elles aussi.

GRAUZONE est né en Janvier 80
de Martin Eichler (voc. synth. guit.) et de
Marco Repetto (drums.). Ils sortent "EISBEAR".
Splitté en début 82, **GRAUZONE** est
reformé peu après par Martin et son frère Stéphan
et c'est le 2nd Maxi. "TRAUME MIT MIR".

Leur musique allie l'énergie
froide d'un DAF dans "Wutender Glas"
aux mélodies industrielles d'un KRAFTWERK
dans "Ich lieb sie" tout en
déployant une identité propre, un son
une énergie bien à eux.

Entre une distribution quasi
inexistante en France et cinq semaines au hit parade
Autrichien pour Eisbear l'on peut se poser des questions!!!
Il est vrai que l'on ne donne pas de
confiture aux cochons !!!!!

ET pourtant
si les "rocks consommateurs de galettes made in
England" ne s'acharnaient pas sur tout ce qui
dérive du royaume bientôt "désunis"
ils s'apercevraient que des pays frontaliers (of: Hollande,
Belgique, Suisse, Allemagne, Espagne ...) n'attendent
que le starting pour révéler leurs messages.

BREF, n'attendez pas le pressage
Français des disques de **GRAUZONE** pour les acquérir,
ils ne sortiront probablement jamais.

Alors, branchez votre
disquaire pour qu'il les importe, ou partez en
Suisse ou en Allemagne pour vos prochaines vacances.

Mais par tous les dieux (suisses)
ne passez pas à côté de **GRAUZONE**, les ours polaires
ne vous le pardonneraient pas et leur
vengeance est terrible...

ACIDE et SALICILIC

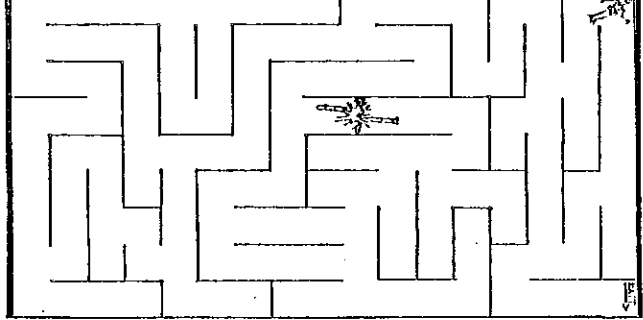
ENTREE

Dans la série:
LES PROVERBES
ILLUSTRES
ce mois-ci.

TED-J
et
LE
LABYRINTHE

Textes &
Dessins:
Phil suspect.

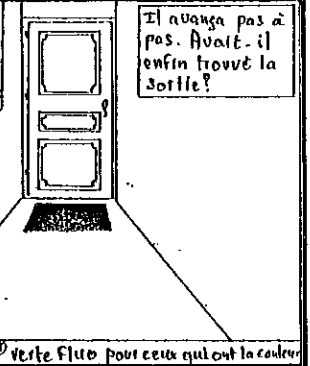
LES ENTRANCES Deux jours déjà que Ted-J, tournait dans ce labyrinthe à la recherche d'une sortie de plus en plus ??? !!



Lorsque tout à coup au retour d'un détail il
vit avec émoi une porte au bout du couloir
Il se prit espoir....



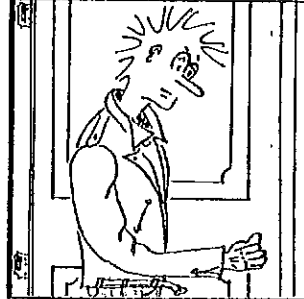
Il se sentit
irrésistiblement
attiré vers cette
porte, où ne
filtrait aucun
bruit.



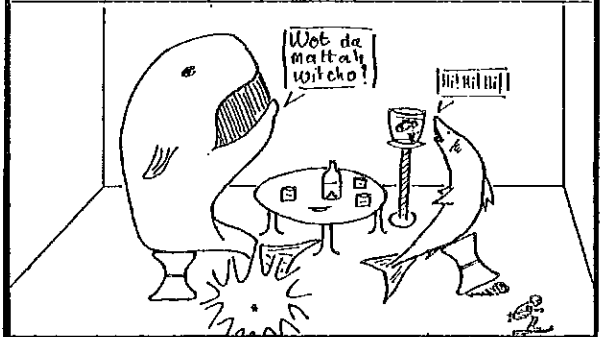
Il avança pas à
pas. Avant il
enfin trouvait la
Sortie?

Verte Fluor pour ceux qui ont la couleur

Le cœur battant, il posa la
main sur la poignée, l'oreil-
le sur le battant. Et ouvrit...



Il entra, et ce qu'il vit le laissa sans voix.



PROVERBE: Derrière la porte close, le voyageur égaré, ne
trouve pas toujours ce qu'il recherchait.
Surtout un vendredi...!!!

SORTIE →

... ÉCOUTE, TA! DANS le N°2 Y'A 3 B.D: MÈTEORS,
TOMY THORNE. ET LE LABYRINTHE... Y'A 2
NOUVEAUX TESTS SUR Les DAMNED ET le ROCK
FRANÇAIS ... Y'A AUSSI UNE INTERVIEW
DU GROUPE WUNDERBACH ...
Les BARRACUDAS ET Les UNKNOWNNS
ET pis AUSSI Toutes Les RUBRIQUES :
ROCK IN FRANCE , 33T. , 45T. , BD ...
ALORS, MAINTENANT, TU CONNAIS, ROCK'HARDI ???

