

SKA ACTUALITES

Numéro cinq. Mi-mars 90. 8f

Imprimerie spéciale. 03/90.

Supplément n°5 à la rubrique ska du fanzine hardcore et ska, aperiodique, nantais

SCENE PLONGEON

5 pages avec

LAUREL ATKEN



LAUREL ATKEN - une de ses premières expériences

FRANCE

Quoi ? Une trentaine de pages

VERSKA VIS, qui apparaît sur une compile de groupes rennais sortie vers nov/décembre, cessent de tourner jusqu'en mai/juin pour se consacrer à l'enregistrement de leur premier 33t, auto-produit, 6 titres, et qui promet Gilles, le chanteur, est aussi à l'origine du festival ska de Rennes d'avril, voir "Dates".

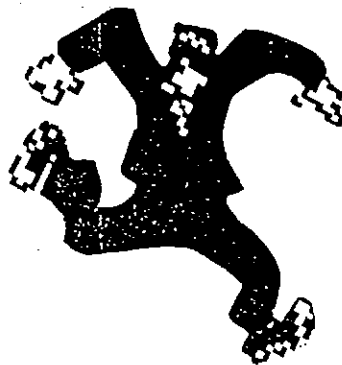


verska vis

Des petits nouveaux dans la scène ska française : **MAD SYSTEM TROUBLE** (ou MST, à ne pas confondre avec le groupe Thrash/Metal du même nom!), qui sont du Mans, groupe ska influencé par les Antilles, le jazz et le blues, un son nouveau si l'on en juge l'article consacré au festival reggae et ska du Mans le 13 janvier dernier. **LES INTERNES** étaient aussi de la partie. Et **MAJESTIC SISTERS**, un groupe reggae entièrement féminin, ont agréablement surpris le public. Enfin certains ont compris que les groupes ska et reggae n'étaient pas incompatibles.

LES EJECTES ne sont pas contents de leur morceau sur la compile Boucherie Productions sortie très récemment : "La compile Boucherie est sortie mais ils nous ont saboté le mixage et le résultat est vraiment nul. La compile Bondage Rds devrait sortir sous peu, et une compile d'un label de Limoges avec deux de nos morceaux également". **LES EJECTES** font des démarches du côté du label Musidisc pour un éventuel contrat, quant à leur participation à un des volumes de la série Ska-zophrénic sur Unicorn Rds, cela semble reporté...

Pour toutes propositions de concert, contactez **LES EJECTES**, 12 rue de la Croix Rouge, 87000 Limoges. Ou Stef au 55 50 26 84.



L'asso Mouvement Non-Stop/Walt Jabsco et Bellovaque FM ont dû tirer un trait sur la

venue des **TROJANS** à Beaumont (95). Gaz et ses amis revenaient trop chers. Par contre **THE HOTKNIVES** (GB) feront leur premier concert en France grâce à cette asso prometteuse. Voir : "Dates".

Un de nos abonnés, Jérôme Leuci, nous a informé de la présence d'un groupe ska à Dijon fort prometteur : **TCHIKY MONKY**. Il ajoute qu'ils ont fait leur véritable premier concert en première partie des **KURT!**, groupe rock de Toulouse qui joue une reprise de Joe Dassin en version ska : "Non Stop Dalton". Je ne peux qu'adorer, ayant toujours rêvé de reprendre **DASSIN** en ska (qu'est-ce que je vous raconte ???). Un article plus précis sur **TCHIKY MONKY** dans ce n°.



tchiki monky

Tiens! Tiens! Un groupe ska qui vaudrait le coup à Beauvais : **LES CHAMALAMAIOS** (!!!), et Jean-Pierre des **FRELONS** éclaire notre lanterne à propos de ce groupe : "Groupe excellent s'il en est, il y a des groupes chiants dans ce "renouveau ska", et d'autres qui font dans la joie et la bonne humeur. C'est le cas des **CHAMALAMAIOS**. Ils ne font que des reprises ("007", "Madness", "Johnny Too Bad" etc.),

ça bouge, c'est sans prétention et c'est bien repris!". Ils ont notamment fait un concert avec les **FRELONS** à Beauvais en novembre 1989.

L'instru de **VERSKA VIS** qui figure sur la compile rennais dont on parle plus haut s'appelle "Experiment In Terror". La compile s'intitule "Sale temps pour un snark".

Manu du fanzine **skin/ska Black'n'white** joue dans un groupe ska : **LES COLLECTERS**.



LES FRELONS iront faire un concert à Stuttgart sur invitation de Gerald (**NO SPORTS**) avec qui ils joueront dans le courant de l'année. Et **VERSKA VIS** participera aussi à un festival allemand cet été, toujours sur invitation de Gerald/**NO SPORTS**.

Le Lord de **Nutcase** sort courant mars une démo (6 à 10 titres) sous le nom de **RUDE BOY LORD**, consistant en des versions de vieux titres rocksteady/early reggaeoh l'ami usera de



mst



le lord

VIVE LE SKA-FEST 1

SAMEDI 17 FEVRIER

Pas de compte-rendu à proprement parler puisque je n'y étais pas, néanmoins voici ce qu'en ont pensé quelques personnes...

Christian : "C'était bourré à craquer, le métro à 6h. Le public était très mélangé, mais aussi très "colonisé". Apparemment beaucoup de gens dans le trip Oi!. Pas de place pour danser, pas un public très jeune. Une bande de vieux skins n'a pas bougé durant toute la soirée, restant dans le fond, pas venus pour s'amuser. Dou-teux... LES INTERNES étaient plutôt bien, une bonne section cuivres qui sauve le groupe. Plutôt sympa. Ils ont précisé que leur chanson "Lionel est un mythomane" n'était pas dédiée au sax des FRELONS (qui porte le même nom ?)... LES TOONS ont tout de suite donné le ton en accrochant des bulles de BD, style onomatopées. Pas de sax pour ce groupe, juste une trompette. Amusant mais ennuyant. A la fin de leur set, le groupe a pris plus d'assurance, et "Miss America" était bien enlevé. DR NO ont une grosse section cuivres. Leur set était excellent. Des détails rigolos : le chanteur portait une pochette "Love", et le guitariste un ceinturon "Hate"... Leur roadie black est venu pour chanter 2/3 dub, mais ça ne s'intégrait pas avec le reste de leur concert. Trois excellentes choristes portaient des chemisiers découpés dans les rideaux de leurs grand-mères... Durant PICK IT UP, le devant de la scène s'est un peu vidé, les gens ont pu alors danser. Pour moi, ça me semble dû Oi! reconverti en ska joué vite TGV. La sono était dégueulasse (pas de balance pour eux), et l'organiste, Cathy, était inaudible. Peu de morceaux marquants. L'ambiance aura été bonne, il n'y a pas eu de baston, mais il était préférable de ne pas trop traîner après le concert."

Des FRELONS : "Très bonne impression de DR NO de Lille. Par contre, LES TOONS n'étaient pas assez carrés."

Reynaldo (Scène Plongeon) : "Les deux groupes de la province, DR NO et LES INTERNES étaient bien meilleurs que les Parisiens."

Juste quelques rapides points de vue qui en gros se rapprochent tous les uns des autres. Un prochain festival "Vive Le Ska" pour mai ou juin, sinon avant...

SAMEDI 17 FEVRIER

102.3 **AU THEATRE DUNOIS** 29 RUE DUNOIS 0 NATIONALE **WANNHEAD**

VIVE LE SKA **1^{er} FESTIVAL**

A 18H AVEC : **PICK IT UP**
LES INTERNES
LES TOONS
DR NO

60F

UNICORN RECORDS

LOCATION : 1^{er} F^{er} - V^{er}NON - NEW YORK - PARALLÈLES - O^{er}FF^{er} - BONDAGY - CHELSEA - *Grades 01*



NO SPORTS

King Ska



MONEY CAN'T BUY ME LOVE

"...probably the most powerful debut vinyl from a Ska band in recent years"
— JUDGE DREAD

"'F-in' Week'... perhaps new Ska's best song yet"
— Ian McCann, *NEW MUSICAL EXPRESS*, 29 JAN 1990

"The best album to come out of Germany to date and one of the best produced albums I've heard in a long time"
— George Marshall, *ZOOT-13*

"The best Ska record out in a number of years"
— LONGSHOT-5 (Toronto), DEC 1989

"Extraordinary debut lp... the most enjoyable album I have had the pleasure to come across"
— RUDE-3, FEB 1990

PHZA-49



Distributed by APT (UK), Rude (D), Danceteria (F), Bertus and Recordex (NL), Good Stuff (I) and Caroline International.

UNICORN RECORDS, 191 Seven Sisters Rd, London N4 3NG ENGLAND

ses dons d'organiste pour créer des mélodies sur d'anciens hits instrumentaux, complété de ses acolytes NUTTY (ex-KASY DELYR), SKANT (de VERSKA VIS) et LAURENT (LES INTERNES), tout ce beau monde sous réserve. Et le PITIT FRED, pourrait pas vous accompagner au kazou ?
Ecrire au Nutcase, adresse dans "Zines".

Le Reggae Club International se propose de réunir les amateurs de reggae du monde entier (on y compte ZIGGY MARLEY, NINA HAGEN etc.) et d'informer sur cette musique. Infos contre 3 X 2F30 au R.C.I., Ras-Médias, 16 rue Jean-Jacques Rousseau, 75001 Paris. Tél. : 4221 0765.

Link Records, dont dépend Skank Rds, ouvre une branche française : Chelsea, le magasin distributeur de disques oi! et ska par correspondance, s'en chargera. Chelsea, 17 rue de la Convention, 75015 Paris.

LES MAROTTES, de Montpellier, ont un titre ska sur une compilation éditée par la Mairie de Montpellier à la suite du Prix Rock de Montpellier de 89 auquel le groupe a participé et été retenu pour le choix final de 4 groupes sur 100. Notez que ce groupe ne joue pas que du ska. Cette compilation a été distribuée grates en nov./déc. dans les Fnac et la plupart des disquaires français. Contact : Laurent Ravier, 2125 avenue du Père-Soulas, 34090 Montpellier.



LES MAROTTES

hum! Voilà que Skactualités refait difficilement surface après plus de six mois de silence, alors que la France semble bel et bien soulevée par une déferlante ska : festival de Paris en février, tournée de Laurel Aitken en mars, festival de Rennes en avril, sans parler des groupes français de plus en plus nombreux, qui surfent avec plaisir sur cette vague vive.

Cette absence de Skactualités mérite des explications qu'attendent avec impatience nos abonnés, sans qui cette feuille d'infos n'existerait. Le Ptit Fred a décidé de faire un long séjour chez les Gontons pour goûter à la scène ska qui ici en Grande-Bretagne s'essouffle bien que toujours autant productive. Et pour tout expliquer, il a plus précisément atterri chez Unicorn Rds où il restera jusqu'en mai si ses petits nerfs ne craquent pas avant. Ce n'est pas pour autant qu'il faut cesser de nous envoyer vos infos, dates, promos/demos etc. Ce n° ne sera pas aussi bien foutu que le précédent, manque de moyens techniques (pas de bonne machine à écrire, par exemple) et financiers. Mais hé! la foi et l'esprit y sont! Merci à vous tous, amis lecteurs, qui soutenez ce zine et le ska en général.

Un n°6 pour mai ou juin, nous l'espérons. Continuez à nous écrire.



Ah! on se marre bien des fois au 191/chez Tifred. De g. à d. des fans de ska à Londres : Florence, Carol, l'autre, Amar, Jean-Pierre (oh ouï! même LES FRELONS s'amuse au 191).

TIRAGE: OMJ ST-HERBLAIN 500 ex.

On aurait pu croire que grâce aux soirées ska et soul organisées par **RENAUD COLSON** (et un pote à lui) au Floride de Nantes, le ska serait régulièrement présent dans une boîte de cette ville bien prometteuse si l'on en juge l'année 89 (voir notre n°2), pourtant après quelques essais fin 89, **RENAUD** a laissé tomber, et c'est bien dommage... Peut-être qu'avec le retour du printemps...

SOIREE SOUL SKA AU FLORIDE



jeudi 11 sept.

RYTHM'n BLUES
ROCK STEADY
GARAGE BANDS
MODERN JAZZ
BLUE BEAT
LATIN SOUL
PSYCHE-SURF
POP-REGGAE

LE FLORIDE
11 rue Michel
Columb Nantes



DO THE SKA
CLIVE AND GLORIA

Pas de nouvelles du numéro 2 de Ram Jam, le skazine de Perpignan. Trop débordés par leurs études semble-t-il... Par contre ils (les gens du Ram Jam Club de Perpignan où l'on retrouve bien évidemment l'équipe de Ram Jam) commencent bientôt les répétitions du groupe **PEANUTS**.

DR NO, qui étaient au premier festival ska de Paris le 17 février dernier, ont fini l'enregistrement de ce qui sera leur premier mini LP, 6 titres, 24 pistes, qui sortira chez Unicorn Rds dans le courant de l'année dans le cadre des compilations "Skazophrenic". Le groupe de Lille devrait entamer d'ici peu une tournée française. Contact : Jean-Gilles Bougelet, 49 rue L. Danel, 59800 Lille. Tel. : 20 30 85 60 à partir de 19h30.

Get Ready est une émission ska/reg/soul/rocksteady/r'n'b/caplypso qui a lieu tous les samedi et mercredi de 20h à 22h sur Sun Radio, 98,6 mhz, dans la région d'Argelès. Promos et infos à envoyer à Laurent Colomer, 131 avenue Libération, 66700 Argelès.

La section chroniques de disques promise dans le numéro précédent n'apparaîtra pas. Trop de travail pour peu de temps...

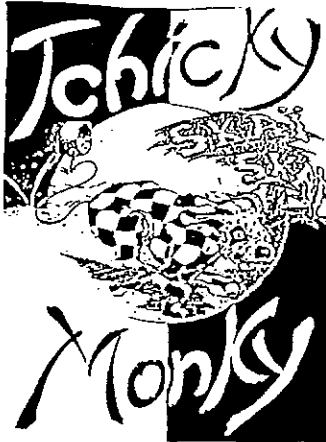


Les dates

SR = Sous réserve. Demandez confirmation avant de vous déplaier! Il est évident qu'on n'a pas toutes les dates, groupes et organisateurs, communiquez les nous.

- M 7 mars LAUREL AITKEN (GB) + BEURK'S BAND au Bikini, Toulouse. Infos : Patrick au 01-39 74 17 20.
- M 7 mars NO SPORTS (RFA) + LES SAXAS + CARRE BLANC POUR SERIE NOIRE au Dupuis, Paris 13e. Infos : Patrick au 01-39 74 17 20.
- J 8 mars LAUREL AITKEN (GB) + BEURK'S BAND au Jimmy, Bordeaux. Infos : Patrick au 01-39 74 17 20.
- V 9 mars LAUREL AITKEN + BEURK'S BAND + LES INTERNES à Nantes. SR. Infos : Patrick au 01-39 74 17 20.
- V 9 mars LES EJECTES à la Maison Hanco, Marseille. Infos : Stef au 55 50 28 84.
- S 10 mars MAD SYSTEM TROJANS + MAJESTIC SISTERS au Mans. LES EJECTES à Cannes. SR. Infos : Stef au 55 50 28 84.
- S 10 mars LAUREL AITKEN + BEURK'S BAND au Club 3000, Clermont-Ferrand. Infos : Patrick au 01-39 74 17 20.
- D 11 mars LES EJECTES à Nice. SR. Infos : Stef au 55 50 28 84.
- L 12 mars LAUREL AITKEN + BEURK'S BAND au Theatre Dupuis, Paris 13e. Infos : Patrick au 01-39 74 17 20.
- M 13 mars LES INTERNES au Pont-Neuf, Tours. Infos : Laurent au 43 76 22 86.
- M 14 mars LES INTERNES au Pont-Neuf, Tours. Infos : Laurent au 43 76 22 86.
- M 14 mars LAUREL AITKEN + BEURK'S BAND + TRINITY MONKY au Transbordeur, Lyon. SR. Infos : Patrick au 01-39 74 17 20.
- J 15 mars LAUREL AITKEN + BEURK'S BAND à l'Acropole, Dijon. SR. Infos : Patrick au 01-39 74 17 20.
- V 16 mars THE RIFFS (GB) + TRENCHTOWN (IRL) à The Shaw, Drogheda, Irlande. Infos : Aidan à Londres au 01-546 9421.
- V 16 mars LAUREL AITKEN + BEURK'S BAND à l'Usine, Genève, Suisse. Infos : Patrick au 01-39 74 17 20.
- S 17 mars THE RIFFS (GB) + TRENCHTOWN (IRL) au New Inn, Dublin, Irlande. Infos : Aidan au 01-546 9421 (Londres).
- S 17 mars TRINITY MONKY à la Salle des Charrois, Chalons s/ Saône. Infos : Nitron au 80 30 82 40.
- M 21 mars THE DELTONES (GB) au Burgerweeschuis, Deventer, Hollande. Infos : 01-733 3181 (Londres).
- M 21 mars LES EJECTES au Floride, Nantes. SR. Infos : Stef au 55 50 28 84.
- J 22 mars THE DELTONES (GB) au Paard, Hollande. Infos au 01-733 3181 (Londres).
- V 23 mars LES FRELONS à la Locomotive, Pigalle, Paris. SR. Infos : Jean-Pierre au 01-39 37 06 50.
- V 23 mars THE DELTONES (GB) au Donkey Shot, Heemskerk, Hollande. Infos au 01-733 3181 (Londres).
- S 24 mars THE HOT KNIVES (GB) + BEHAVIOR SERVICE au Theatre de Beauvais, 21h, 501, Beauvais. Infos : Jean-Pierre au 01-39 37 06 50.
- S 24 mars THE DELTONES (GB) au Doornroosje, Rotterdam, Hollande. Infos au 01-733 31 81 (Londres).
- D 25 mars THE DELTONES (GB) au Redon, Ewolle, Hollande. Infos au 01-733 31 81 (Londres).
- fin mars LES EJECTES au Bretagne. SR. Infos : Stef au 55 50 28 84.
- fin mars THE TOASTERS (US) en France. SR. Infos : Laurent au 01-42 52 22 47.
- début avril THE TOASTERS (US) en France. SR. Infos : Laurent au 01-42 52 22 47.
- J 4 avril DELROY WILSON (JA) au Gosspis, Sobho, Londres. Infos au 01-860 42 58 (Londres).
- V 6 avril THE TROJANS au Pays Basque espagnol. Infos : 01-733 3181 (Londres).
- S 7 avril THE TROJANS au Pays Basque espagnol. Infos : 01-733 3181 (Londres).
- S 7 avril NO SPORTS (RFA) + LES SAXAS + CARRE BLANC POUR SERIE NOIRE au Dupuis, Paris 13e. Infos au 01-42 52 22 47 (Londres).
- S 7 avril LAUREL AITKEN (GB) à St-Matthews, Brixton, Londres. Infos : Mark au 01-281 2821 (Londres).
- S 7 avril LES FRELONS au Carnaval de St-Brieux, Salle de Robien, St-Brieux. Infos : Sam au 96 71 04 51.
- D 8 avril THE TROJANS au Pays Basque espagnol. Infos au 733 3181 (Londres).

suite p7



Quand en mai 89 trois fans de ska "et impatients d'en faire" montent SKA GANG, bientôt rebaptisé TCHIKY MONKY, le projet premier est d'être prêt pour la fête de la musique, rien d'autre. Zouzou (claviers), Mitron (batterie) et Jean-Do (guitare) sont rapidement rejoints par Doudou (bassiste) et Albert. (chant + harmonica). Il s'avère que ce concert de juin 89 est bien accueilli. "Ces bonnes critiques nous ont motivés à continuer, les concerts se sont enchaînés, le groupe est devenu plus soudé". Une première démo enregistrée en 4 pistes suit.

Avec deux anciens de DST, ce groupe punk dijonnais qui faisait aussi dans le ska épais, on aurait pu s'attendre à quelque chose de lourdingue. Et pas du tout. TCHIKY MONKY joue un ska au son très français, aux mélodies entraînantes, aux refrains accrocheurs (l'influence Oi! certainement), plein d'idées musicales. L'harmonica d'Albert empêche le groupe de tomber dans une pale copie du ska Two Tone, et une joie de vivre nature, pas exhubérante, fait de ce groupe un des combos les plus intéressants dans le ska français actuel.

"L'absence d'une section cuivres, difficile à capter sur Dijon, reste notre problème majeur". Un retour en studio est nécessaire, le groupe ayant évolué, et voulant apparaître sur des compiles. Une deuxième démo devrait voir le jour d'ici fin mars, puis une tournée pour mai/juin après quelques dates à Paris (Gibus, Rex).

Ils seront en première partie de LAUREL AITKEN à Lyon le 14 mars au Transbordeur. Un concert décisif, qui permettra au public de se familiariser avec TCHIKY MONKY et d'acclamer des hymnes tels que "OK Les Boys" ou autre "Sur La Route Des Vacances".

Bonne chance à vous!

Contact : Jean-Dominique Sreixas, chez Nemard, 18b rue de Bellevue, Dijon 21000. Ou Sylvain au 80 41 57 55.

Un grand merci à Angélique pour m'avoir fait découvrir ce groupe...



Réponses en dernière page!

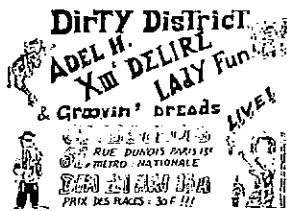


AMUSONS - NOUS ! LES SUPERS JEUX DE TIERCÉCÉCÉ

Ami lecteur, reconnaitras-tu le lieu de résidence de nos groupes/zines/DJ ska français favoris ??? Un chiffre correspond à une lettre, à toi de faire le bon choix...

- | | |
|----------------------------------|---|
| a. Les Chapeaux Mous (ouest) | b. VERSKA VIS |
| c. The Nutcase/Symphonie Urbaine | d. Jamaica Session |
| e. Rude Comics | f. LES CHAMALAMALOS |
| g. LES EJECTES | h. LES INTERNES |
| i. DR NO | j. LA MARABUNTA/LADY FUN/LES FRELONS etc. |
| k. Ram Jam/PEANUTS | l. Les Chapeaux Mous (est) |

LADY FUN



Il y a des groupes dont on fait tout un flan et qui n'en valent pas la peine, et d'autres moins connus et qui méritent de sortir de l'ombre. LADY FUN fait partie de cette deuxième catégorie, ce jeune groupe parisien, crée fin 87, joue un rocksteady/rub-a-dub frais et coloré. Une dizaine de concerts à Paris (Dunois, Gibus, etc.), une chanteuse argentine (Ariane) reposante à écouter, accompagnée d'un sax/chanteur (Mathieu) et complétés par Bruno (basse), Jérôme (guitare) et Jean-Philippe (batterie). Un groupe à découvrir, vraiment, on en reparlera plus longuement la prochaine fois. Pour le moment, ils comptent enregistrer 2 nouveaux titres en studio en mars (une première démo 2 titres 16 pistes, "Rub-A-Dub/Toi l'Agriculteur" et "Jamaica", avait été enregistrée courant novembre) et cessent tout concert d'ici avril. Et pour l'été prochain, le groupe a décidé de faire une tournée sur les côtes vendéennes, charentaises (Bordeaux, etc.), Toulouse, puis direction l'Espagne en août pour l'aventure... Ne ratez pas leur date au Rex Club le 4 mai à Paris (et avec un peu de chance, vous trouverez un tract dans ce numéro vous donnant une réduction à l'entrée). Pour toute info : Régis Sagot, 2 avenue Galliéni, 92400 Courbevoie. Tél.: 1 43 34 24 57.

Le skazine Skalamity devrait avoir sorti son n°2 (voire 3). Ecrire à Oédric Laillet, 27 rue Vintant, 28000 Chartres.

Incroyable! Best, ce magazine pourri, parle de ska, chroniquant quelques sorties de chez Unicorn, Trojan et Island, et en grande partie en bien, mais pas en connaisseur. C'est dans le n° de février, mais ça ne vaudra jamais la qualité d'esprit d'un skazine quel qu'il soit.

LES INTERNES sont à la recherche de concerts, on les contacte à l'adresse suivante : Laurent Dubray, Les Grandes Caillères, 72190 St-Pavace. Et au 43 76 22 96.



Les internes en concert pour Lotte

MR JABSCO joue et existe toujours à Mar-seille, où dernièrement le groupe a fait un concert gratuit. Il est classé comme groupe "Rub-A-Dub" dans la presse régionale. A suivre!

TROLLEYBAR
24 QUAI DE RIVINGTON • 13002 • MARSEILLE

jeudi 22 février

MISTER JABSCO
+ soirée Sound System

ENTREE GRATUITE

"Nouvelle Génération" est un des nouveaux titres des FRELONS, qui figurera à coup sûr sur leur deuxième LP prévu pour juin sur Unicorn Rds. Et si tout se passe bien, ce 33 sera produit par LAUREL AITKEN en personne. Titre éventuel du LP : "Free Life". Contact : JP Bouteillier, 25 rue A. & L. Roussel, 95260 Beaumont.



frebzzz

Monkey Business est (aussi) le nom d'une émission radio, tous les mercredi de 9 à 11h du soir sur le 94.7fm. Promos et infos à Philippe Besancenot, 19 rue A. Thibaut, 21300 Chenove, tel. : 80 51 02 24.

Aïe! Pour ne pas manquer à la tradition de tout zine, voilà que nous nous contredisons avec ce que nous annonçons en page 2 : nous avons un compte-rendu détaillé du premier festival ska de Paris, lisez-donc! Et sachez commomez avec palpitation la verve de notre envoyé spécial Onc' Reynaldo (un grand merci à toi, gars!).

FESTIVAL DE PARIS: VIVE LE SKA!

Le festival devait commencer au Théâtre Dunois à 18h, et pour ne pas perdre les bonnes habitudes, il ne commença pas avant 19h, voire plus tard...

Faire la queue sous la pluie bien persistante, un vrai plaisir, tout ça pour avoir le droit de payer 70f pour aller s'entasser dans une salle aux dimensions un peu tron limite.

Tant pis pour ceux qui auraient voulu danser le ska honorablement (on ne parlera pas trop des tentatives d'intimidation déguisées en danse de bourrins par certains individus bien connus du public!).

Le premier groupe à jouer fut LES INTERNES du Mans, groupe qui représente ce qui pourrait arriver de mieux à la scène française ska. Leur prestation fut digne de ce nom, avec une section de cuivres nette mais à la hauteur. Le public réagit assez bien à leur mélange de ska R'n'b rappelant parfois les TOASTERS et quelques roots jamaïcains (reprise de "Suzy" en français. NDLR : à l'origine un titre des BLUES BUSTERS, ou s'agit-il d'un autre groupe?). A signaler également la présence d'une guitariste au sein de ce groupe. On n'oubliera pas non plus l'engagement véhiculé par certains textes, contre l'anartheid, entre autres, en espérant qu'il aura fait grincer des dents certains individus présents, ha ha! Une reprise des SPECIAIS également.

Quant au second groupe, ça peut-on en retenir, si ce n'est ou une musique sans beaucoup d'énergie agrémentée de vocaux qualifiables d'agaçants et de mous. La reprise de "Y'a d'la joie" de Charles Trenet (l'infâme TRENET) n'arrangea rien à l'histoire. A entendre leur titre sur "Vive Le Ska", on aurait été en droit d'attendre mieux des TOONS (ex-SAXA-WHAMAN), mais hélas, rien ne ressort de ce groupe, vide et bien peu audacieux en innovation. Tant mieux pour ceux qui ont apprécié, tant pis pour le reste.

On changea vraiment de registre à l'arrivée des excellents et énergiques DR NO, groupe généreux aux influences diverses, passant du ska à la soul, via le rocksteady et le r'n'b. Un groupe bien au point, et très cohérent malgré le nombre important de musiciens (sans oublier les trois choristes!). A noter la présence en leur sein d'un très jeune bassiste, ce qui assez rare pour être remarqué. DR NO surent jongler avec les styles, le leur et celui des autres (reprise de THE BEAT, et quelques autres encore), et faire danser pas mal de monde dans la salle, du moins dans les limites du possible, ce qui fut une gageure, vu le peu de place et l'atmosphère étouffante, aidés par quelques lourdingues à la danse animale un peu trop virile à mon goût! Dancing not bruising, dudes! Les hillois assurément jusqu'au bout impeccablement, et n'obtinrent pas de rappel, ce qui fut bien dommage, car ce n'était pas à eux de laisser la place à PICK IT UP, second groupe parisien de la soirée, et de qualité assez... euh... discutable. Une bonne frange du public a semblé ravie par leur musique banale, sans allant, aux rythmes sans éclats que seul un excellent saxo parvenait parfois à faire remonter à la surface. On oubliera aussi

suite page 6

LES MARTOCS font partie de ces petits groupes qui restent obscurs. De Toulouse, leur bassiste vit désormais à Londres, avec la ferme intention de faire du ska là-bas. Une demo 5 titres avait été enregistrée en 80, avec 2 des membres du groupe...

COMPLETEMENT TOONS

LES TOONS sont en studio pour la préparation du premier volume "Skazophrenic" de Unicorn Rds.

LES TOONS ont un projet vidéo : un clip sur "Miss America", le morceau de la compile "Vive Le Ska".

La date des PRELONS à la Locomotive à Paris n'est pas sûre. A une récente soirée dans cette boîte de Paris, il a été vu de jeunes gens tendre le bras et pas d'une façon innocente...

Le 33t des PRELONS sur Unicorn Rds est remis en question, le label anglais ne pouvant pas avancer l'argent nécessaire pour les frais de studio du groupe.

Chelsea a l'intention de sortir une compile ska française. Les groupes intéressés contacteront Chelsea, 176 rue de la Convention, 75015 Paris.



On aimerait beaucoup avoir vos points de vue sur la scène ska actuelle : ce qu'elle représente pour vous (simple re-renouveau ou mouvement plus original par rapport à 79/81, etc.), ce que vous en attendez, vos plaisirs et déceptions par rapport au ska, le mouvement skinhead, ce qu'il reste à faire (tout ?) etc. Que vous soyez des petits nouveaux fans de ska, ou des vieux purs et durs, prenez votre plume et donnez nous vos impressions...

vive le ska festival suite et fin

Les textes, franchouillardises dignes de JACQUES IV. Et on appelle ça "Rocksteady Soirée", hé ben. Les Parisiens auraient-ils si mauvais goût ?

En tous cas, sans vouloir être méchant, il faut bien dire que les groupes provinciaux leur ont aisément donné le pion (puisqu'on parle d'êchec!), et on espère qu'après avoir passé plus de temps à revoir leurs classiques, ces groupes de la capitale reviendront avec de meilleures intentions s'ils veulent un jour jouer ailleurs et s'échapper un peu des sentiers battus des concerts "pour copains".

En résumé, cette soirée fut assez bonne, malgré une salle inadéquate, et un prix trop élevé une fois de plus.ommage, et cela risque de continuer à cause du manque d'émulation. Qui osera relever le défi de promouvoir la musique ska à Paris ? Warhead devrait pouvoir mieux faire, mais personne d'autre en vue ?

A suivre...

Pas de photos malheureusement... Il est à préciser que ce compte-rendu est celui d'une personne, et que tout avis différent sur cette soirée est le bienvenu.

MACHTOK, que nous descendions allègrement dans le dernier n° de Skactualités, n'ont plus rien à voir avec le groupe tendancieux dont le premier 33t ska était sorti sur le label néo-nazi Rebelles Européens. Ils sont anti-racistes et anti-faïcs, mais pourquoi avoir alors conservé ce nom à mauvaise réputation ? Ils sont pour le moment en studio, ce groupe de Dieppe ayant de fortes chances d'attirer sur Unicorn Rds pour un mini LP.

machtok



JAMAICA

12F port compris

SESSION

le mensuel ska & rocksteady des 60's

contact :

Y. MARECHAL,
19 rue Villars,
33000 Bordeaux.

CONTACT

Skactualités, 11 allée Bach, 44800 St-Herblain, France.

Envoyez-nous à cette adresse toutes vos infos, chroniques de concerts, lettres, promos disques/k7, zines etc. Cette adresse fonctionne partiellement pour le moment, Skactualités étant à Londres jusqu'en été.

Les photocopies revenant chères en GB, ce n° aura certainement encore augmenté. On s'en excuse.

Nous avons besoin de vos chroniques de concert. Envoyez nous un topo + une photo ou une affichette du concert, et devenez envoyé spécial de Skactualités (arf! arf!).

Pas mal d'oubliés dans ce n° : désolé, c'est pas évident de faire un zine pour la France de Londres (n° dédié à De Gaulle ??!), on a fait ce qu'on a pu avec les moyens du bord...

Dans le prochain n° (juin ?) : LADY FUN, Laurel Aitken en France, la scène ska canadienne, le festival ska de Rennes, et les infos et rubriques habituelles.

N° distribué à Nantes à Nuggets (rue du Calvaire), CRIJ/Infos Rock (rue du Calvaire).

À Paris : Danceteria (67 rue du Cal Le Moine, 5e. M : Cal Le Moine), New Rose (7 rue Sarrasin, 6e. M : Odéon), Parallèles (47 rue St-Honoré, 1er. M : Les Halles), Oh! Bondage (48 rue du Roi De Sicile, 4e. M : Hôtel de Ville).

Par correspondance : au Nutcase-zine, Paskal Lord Lécureuil, 61 rue des Forges, 44330 Vallet. 12F port compris.

Imprimerie Spéciale. Mi-mars 1990.



Squale Rds renaît de ses cendres, mais boude le ska. Patrick Pochet va sortir une compile rock avec des groupes entièrement féminins, où THE RE-NEES (avec Paula des POTATO 5), COMING UP ROSES (avec Debsie, délicieuse chanteuse qui officiait à l'orgue avec THE DELTONES il fut un temps), THE RUDE GIRLS (Vérona ex-DELTONES et Penny des DELTONES y jouent) et d'autres y figurent. Un bon disque à envoyer dans la pueule de ceux pour qui le rock est une affaire de mâles.

Squale Rds, c/o Patrick Pochet, 11 allée JB Clément, 78570 Andrésy.

D'après Nick (BAD MANNERS), les 45t du groupe sortis par Squale Rds étaient destinés à la promotion du LP "Eat The Beat": "Ces 45t sont une arnaque! 500 de chaque ont été tirés pour la promo. Mais tout le monde peut et les a achetés, que ce soit en GB, US, RFA ou en France...."

Après le réussi premier festival "Vive Le Ska" (sponsorisé par OUIFM et Unicorn Rds) de Paris, les suivants ont lieu en avril (cf. dates). Le 3e le veille du ska festival de Rennes. Hasard ou intentionnel ?

Lord du Nutcase veut faire passer SKAVILLE TRAIN en France en juin. Une bonne idée en voilà.

Le numéro deux de Rude Comics, qui d'après son rédacteur n'en aura pas de troisième (bien dommage), est sorti. Envoyer 20f (port compris) à Hervé ou Vincent Etche-garay, Brossay, 49700 par Doué-La Fontaine.

rv avec un pote (U Roy!!) à Nantes



Un nouveau confrère apparaît dans le petit monde des zines ska français: The Original Wickedest News ou T.O.W.N., encore des modestes ceusses-là, et pour savoir à quoi ressemble la chose, qui n'est pas encore sortie pour le moment, faut vous adresser à Gregory Kalita, 23 avenue Jean Wiener, 77420 Champs s/Marne.

Ce n°5 a encore pris plus de retard après que Skak/Sknac-man se soit tordu la cheville. Faire un zine est parfois dangereux...

Skactualités recherche un documentaire intitulé "Reggae" et sorti en 71, sur le Reggae Festival de Londres de la même année, fait par HORACE ORE, si vous pouvez m'aider à le retrouver ou savoir comment l'avoir, écrivez à Skactualités de suite!

Les dates suite

- L 8 avril THE TROJANS au Pays Basque espagnol. Infos au 733 3181 (Londres).
- M 10 avril/L 30 avril THE TROJANS au Japon. Infos : Gaz au 01-980 4258 (Londres).
- M 11 avril LAUREL AITKEN & THE PRESSURE TENANTS (GB) à l'Ecstasy, Berlin. Infos : Mark au 01-281 2821 (Londres).
- J 12 avril LAUREL AITKEN & THE PRESSURE TENANTS (GB) au Vache Carl, Essen, RFA. Infos : Mark au 01-281 2821 (Londres).
- L 16 avril LAUREL AITKEN & THE PRESSURE TENANTS (GB) au Rock Fabrik, Utsch-Palenberg, RFA. Infos au 281 2821 (Londres).
- M 17 avril LAUREL AITKEN & THE PRESSURE TENANTS (GB) au Luxor, Cologne, RFA. Infos au 281 2821 (Londres).
- M 18 avril BAD MANNERS (GB) au Rainforest Benefit Festival, Amphitheatre de San Francisco, San Francisco, USA. Infos : 01-806 1701 (Londres).
- M 18 avril LAUREL AITKEN & THE PRESSURE TENANTS (GB) au Schwimmbad, Reidelberg, RFA. Infos : Mark au 281 2821 (Londres).
- J 19 avril LAUREL AITKEN & THE PRESSURE TENANTS (GB) au Babylon, Munich, RFA. Infos : Mark au 281 2821 (Londres).
- V 20 avril LAUREL AITKEN & THE PRESSURE TENANTS au Circus, Gosseldorf, RFA. Infos au 281 2821 (Londres).
- S 21 avril LAUREL AITKEN & THE PRESSURE TENANTS (GB) au Hanssall, Mammingsen, RFA. Infos au 281 2821 (Londres).
- D 22 avril LAUREL AITKEN & THE PRESSURE TENANTS (GB) au Koenig, Nuremberg. Infos au 281 2821 (Londres).
- L 23 avril LAUREL AITKEN & THE PRESSURE TENANTS (GB) au Cool-bye, Frankfurt, RFA. Infos au 281 2821.
- V 27 avril LAUREL AITKEN (GB) + NO SPORTS (RFA) + BLECHERIZ (RFA) + ? à Skafestival de Stuttgart, au Die Roh-ra, Stuttgart, RFA. Infos : Gerald au 711-242 157 (RFA).
- V 27 avril THE BUSTERS (RFA) + MR. REVIEW (HOL) + PICK IT UP + DR NO + ? à l'Elysées-Montmartre, 19a, 7of, Paris. Infos : Laurent au 01-42 52 22 47.
- S 28 avril LES FRELONS + THE RIFFS (GB) + MR. REVIEW (HOL) + VERSEA VIS au Festival ska de Rennes. Infos : Skant au 99 63 55 66.
- S 28 avril CASINO ROYALE (IT) + THE INTERNATIONAL BEAT (GB) + BLUE KILLA (RFA) au Festival ska de Stuttgart, Universum, Stuttgart, RFA. Infos : Gerald au 0711 242 157 (RFA).
- J 77 avril LES EJECTES au festival du Printemps de Bourges. SR. Infos : Staff au 55 50 26 84.
- J 3 mai MAROON TOWN (GB) au Gossips, Soho, Londres. Infos au 01-980 42 58 (Londres).
- V 4 mai BOY FUN au Star Club, Paris. Infos : Régis au 43 34 24 57 (Paris).
- J 17 mai LAUREL AITKEN & THE PRESSURE TENANTS à l'Art Col-lège de Belfast, Irlande. Infos : Mark au 281 2821 (Londres).
- V 18 mai LAUREL AITKEN & THE PRESSURE TENANTS (GB) + DES-MOND DEKKER (JA) + TRINCKSTOWN (IRL) au New Inn, Dublin, Irlande.
- V 19 mai BAD MANNERS (GB) au Warehouse, Plymouth, GB. Infos au 806 1701 (Londres).
- S 19 mai LAUREL AITKEN & THE PRESSURE TENANTS (GB) au New Inn, Dublin, Irlande. Infos au 281 2821 (Londres).
- D 20 mai BAD MANNERS (GB) à la University, Birmingham, GB. Infos au 806 1701 (Londres).
- D 20 mai LAUREL AITKEN & THE PRESSURE TENANTS (GB) au Mc Goggles, Dublin, Irlande. Infos au 281 2821 (Londres).
- J 24 mai DENIS ALCAPONE au Gossips, Soho, Londres. Infos au 01-980 4258 (Londres).
- V 25 mai LES INTERNES au Pont-Neuf, Tours. SR. Infos : Laurent au 43 76 22 96.
- V 25 mai CASINO ROYALE (IT) + groupe ska de RDA au Taylor-Maker Independent Rock Festival, Londres. Infos au 01-340 2718 (Londres).
- S 26 mai CASINO ROYALE (IT) au Robey, Londres N4. Infos au 01-340 2718 (Londres).
- S 26 mai LES INTERNES au Pont-Neuf, Tours. SR. Infos au 43 76 22 96 (Laurent).
- J 31 mai PRESSURE DROP au Gossips, Soho, Londres. Infos au 01-980 4258 (Londres).
- V 18 juin BAD MANNERS (GB) au St-Mary's College, Londres E Cl. Infos au 806 1701 (Londres).
- S 2 et D 3 juin BAD MANNERS (GB) + THE INTERNATIONAL BEAT (GB) et d'autres au festival ska internatio-nal de Hambourg, RFA.
- V 3 juin BAD MANNERS (GB) au College de Bedford, GB. Infos au 01-806 1701 (Londres).

suite p 20



JOUEZ
avec

LAUREL AITKEN

Certes, nous aimons nous répéter. Mais c'est pour la bonne cause, alors... LAUREL AITKEN est jusqu'à la mi-mars en tournée en France, et à cette occasion Skactualités tient à en parler en long et en large dans son n°6 (juin 90). Envoyez-nous donc vos compte-rendus + photos + affichette (nécessaires pour illustrer l'article), le ou les meilleur(s) retenu(s) seront récompensés d'un petit paquet contenant une photo promotionnelle + une affiche + un 45t d'origine du label Nu-Beat (69-71) de LAUREL AITKEN, le tout dédié par le Parrain du Ska lui-même, sans oublier un exemplaire du n°6 de Skactualités. Vous hésitez encore ?



ZINES

Longshot n°4 (oct 89), 16pp, A4, 20f port compris à Longshot, 105 Dixon Ave, Toronto, Ontario, Canada M4L 1N8.
 GOUTIER, SHARP canadien et nord américain, GANGSTER PUN, MR REVIEW, US Skafest 89 (photos), chroniques disques, scooter news, petites annonces, jeux etc. Très bien mis en page.

Skaville Barcelona n°1 (août 89), 24pp, A5, 20f/3 CRI à N. Carlos Miró, c/Ventura Gassol 24, El Masnou, 08320, Barcelona, Espagne.
 Petit zine amateur avec BUSTERS, CASINO ROYALE, SFAOS, DELTONES, BLECHREIZ, TOASTERS, LES FRELONS. Peu d'illustrations.

East Cairo News n°8 (sept 89), 24pp, A5, 20f/3 CRI à Marc Verbeur, Karlsaderstr. 1, 6942 Mörlenbach, RFA.
 Dates, THE BUSTERS, LAUREL AITKEN, chroniques disques, SPECIALS, SHARP, PIVOT, ALA BHM, TOASTERS, EL BOSSO & DIE PWG PORO, PROGO NROGO.

M-Adzine n°2 (sept 89), 22pp, A4, 20f/3 CRI à Terry Hawton, 38 Dylways, Denmark Hill Estate, London SE5 8HR.
 Comme son nom l'indique, il s'agit d'un zine consacré à MADNESS des infos sur qu'il devient, news sur le ska actuel, chroniques disques, concerts, dates, chroniques concert de MADNESS en 85, coupures de presse, contacts...

Zoot n°13 (nov 89), 36pp, A4, trimestriel, 20f/3 CRI à Phona Leishman & George Marshall, PO Box 202, Glasgow, G12 8RQ, Ecosse.
 Des tonnes de news, chroniques vidéos/disques/concerts, THE BUSTERS, Reggae Sunsplash 89, THE ELEVATORS, TOOTS & THE MATTALS, RUSTY BLOODVESSEL, LAUREL AITKEN, THE BANDITOS, NATURAL RHYTHM, courrier, annonces, zines, KING HAMMOND et des tas de trucs encore. C'est désormais un magasin plutôt qu'un zine. Le n°14 est sorti.

Rude n°2 (déc 89), 16pp, A4, 20f/3 CRI à Kevin Flowerdew, 26a Craven Rd, Newbury, Berks., RG14 5NE, GB.
 THE TOASTERS, PICK IT UP, Zoot!, chroniques concerts (ZIGGY MARLEY, BAD MANNERS), chroniques disques. Chouette à lire.

Rude n°3 (fév 90), 16pp, A4, 20f/3 CRI à Kevin Flowerdew, 26a Craven Rd, Newbury, Berks., RG14 5NE, GB.
 THE BRAT / THE ELEVATORS, Steve Friel, dates, chroniques disques, concerts. Moins touffu que le n°2.

East-Cairo News n°9 (déc 89), 20pp, A5, 15f/3 CRI à Marc Varesco, Karlsaderstr. 1, 6942 Mörlenbach 1, RFA.
 News, THE DEPTONES, chroniques disques, BD, THE TROJANS, Blues/free jazz, THE FRITS, Ska' Rds, LES FRELONS etc.

The Scene n°3 (sept 89), 14pp, A4, 20f/3 CRI à The Scene, PO Box 777, Nedlands, 6009 Perth West, Australia.
 Un n° spécial ska, chroniques disques/concerts, lettres, enquête, référendum, concours, mots croisés etc. Pas grand'chose sur les groupes, plutôt zine délirés.

Skaboom n°4 (oct 89), 20pp, A5, 15f/3 CRI à Skaboom!, Postlagernd, 2800 Bremen 33, RFA.
 News, THE TOASTERS, EL BOSSO, LAUREL AITKEN, BD, THE FRIETS, chroniques disques/concerts, MR REVIEW, dates, T.O. T.A.S.

Skinhead Times n° d'essai (déc 89), 4pp, A3, contre 1 CRI à Skinhead Times, PO Box 202, Glasgow G12 8RQ, Ecosse.
 Ce zine nouveau, lié à Zoot!, et qui ressemble plus à un journal qu'à un zine, se promet d'être la voix des skins SHARP. Clockwork Orange (version théâtrale), THE RIFFS, SECTION 5, foot et boxe sont au sommaire. Un véritable n° d'ici neu, à moins que le projet ait été reporté.

The 2-Tone Story, 128pp, bouquin, 28A port compris à Zoot!, PO Box 202, Glasgow, G12 8RQ, Ecosse.
 On l'attendait depuis longtemps, à vrai dire une version résumée en était sortie il y a 3 ans environ, mais voici le livre à lire pour tout avoir sur le label ska de 79/81. Plus de 100 pp avec photos et illustrations. Un classique pour tout fan de ska qui se respecte, et un objet de travail utile pour ceux qui veulent compléter leur collec' 2-Tone Rds.

Zoot! n°12 (fév 89), 32pp, A4, 20f/3 CRI à Zoot!, PO Box 202, Glasgow G12 8RQ, Ecosse.
 Celui-ci n'est plus tout récent, mais chaque Zoot! était une bible, je ne pouvais l'écarter. THE HOOKIES, THE TROJANS, THE TOASTERS, SFAOOM, Skafest 2, BAD MANNERS, LAUREL AITKEN, THE RIFFS, LES FRELONS, TRENCHTOWN, BD signées Steve Friel, news, chroniques disques/concerts/zines/vidéos.

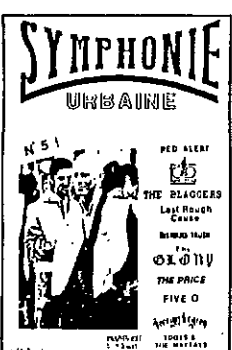
The Phoenix List n°279 (fév 90), 4pp, A5, contre 1 CRI ou dix n°s pour 3,00 à The Phoenix List, 191 Seven Sisters Rd, N4 3HG London, GB.
 Toutes les dates, infos, chroniques sur la scène mod & ska actuelle.

Symphonie Urbaine n°5 (nov 89), 20pp, A4, 20ff à Symphonie Urbaine, 3 rue Mme de Sévigné, 44240 La Chapelle s/Moré.
 Zine 01! et ska français. RED ALERT, 100 MEN, LAST ROUNG CAUSE? BIAGGERS, DISTORTED TAINT, THE GLORY, THE PRICE, MORTWIG LEINON, TOOTS & THE MATTALS, chroniques disques/concerts, MARCON TOWN, news.

Take It Or Leave It n°3 (nov 89), 16pp, 20ff ou 3 CRI à Florian Ennckel, Scenkelbachweg 32, 4600 Wels, Autriche.
 News, dates, THE RIFFS, DUKE REID, SHARP, OTIS REDDING, THE ROTENIVES, THE RUDE BOYS, chroniques disques. Un n° moyen, mise en page légère et peu d'infos.

La Lettre Des Laughin' Boys n°12 (déc 89), 6pp, A5, 37f pour 12 n°s (+ adhésion gratis au club) au LBMA, 85 rue Raymond Patenotre, 78120 Rambouillet.
 Feuille d'infos mod/ska éditée par la Laughin' Boys Mod Association. Chroniques concerts, disques, compte-rendus de rally etc.

Black N' White n°1 (oct 89), 20pp, A4, 20f à Emmanuel Rousset et Isa, 27 rue des Pinsons, 95610 Eragny.
 Lignheart se transforme en ce nouveau zine orienté vers le ska/skinhead reggae, THE RUDE BOYS, SKINDEEP, MADNESS, skins de Savona, NABAT, Rivers Of Hope, Big Tatoo (tateur français installé à Londres), référendum skinhead, photos.



The Nutcase n°34 (déc 89), 12pp, A4, 15f à Paskal Lord, Lécureuil, 61 rue des Forges, 44330 Vallet.
 Dans ce n°, RUDE BOY LORD (bah voyons!), DESMOND DEKKER, VERSKA VIS, AUGUSTUS PARLO, chroniques disques/vidéo et des news velob!. Et à la même adresse, le Nut Klub distribue des tas de disques, K7 etc.

Enjoy Yourself n°17 (sept 89), 16pp, A5, 3 CRI à Paolo De Giuli, via Scabellio 4, 37138 Verona, Italie.
 Petit zine mensuel très agréable à lire. KING APPARATUS, PICK IT UP, MARTEL JOE & THE ORIGINALS, news, zines, chroniques disques.

Enjoy Yourself n°18 (oct 89), 16pp, A5, 3 CRI à Paolo De Giuli, via Scabellio 4, 37138 Verona, Italie.
 SFAOS, BAD MANNERS, VERSKA VIS, GRANDE RAGAZZINI, news.

Enjoy Yourself n°22 (fév 90), 16pp, A5, 3 CRI à Paolo De Giuli, via Scabellio 4, 37138 Verona, Italie.
 NO SPORTS, BLECHREIZ, chroniques skaeds, news et un excellent article sur le ska espagnol des 60's (oui vous avez bien lu!). Dernier n° de ce zine, sniff, les rédacteurs se concentrent désormais sur leur émission radio, Ska Explosion!, c/o Alessandro Perotti, via Camuzoni 5, 37138 Verona, Italie.

The Nutcase n°36 (fév. 90), A4, 12pp, 15f port compris à Paskal Lord Lécureuil, 61 rue des Forges, 44300 Vallet, France.
 On ne le dira jamais trop, c'est le meilleur des azazines de France. Tous les mois, des tonnes d'infos, dates, chroniques etc. Le n°36 s'attarde sur le festival ska/reggae du Mans, DELROY WILSON, SKABOOM.

Skaboom n°5 (fév. 90), A5, 24pp, 20f port compris à Skaboom!, Postlagernd, 2800 Bremen 33, RFA.
 Skafest 3, Skapa, news, chroniques disques, MILLIE SMALL, THE RICKS, skafest de Berlin, discographie de 2-Tones Rds, THE DELTONES, SKABOOM, BD, THE BUTLERS, THE TROJANS. Très bonne mise en page.

Let's Stompi n°5 (fin 89), A4, 24pp, 20f port compris à Jörg Brenner, Neumannweg 4b, 4663 Laakirchen, Autriche.
 Un modzine qui s'intéresse aussi au ska à THE 2ND GENERATION, LOS FRENCHOS, Skafest de Munich, THE BAG ONE, DESMOND DEKKER, BLECHREIZ, LOS MALVADOS, LOS NADA, BARTONTS, chroniques disques, infos, etc.

The Scene n°3 (sept 89), A4, 14pp, 20f port compris à The Scene, PO Box 777, Nedlands, 6009 Perth, West Australia.
 Un peu vieux mais bien délectant. Zine ska à très amusant et bordélique. SPECIAL BREW, référendum, lettres, points de vue, enquête sur la scène ska australienne, délirés, mots croisés. Pas trop d'infos.

ZINES

Jamaica Session n°6 (nov 89), 24pp, A4, 12f à Yannick Maréchal, 19 rue Vilaris, 33000 Bordeaux.

Un petit zine excellent sur le ska/rocksteady des 60's et early reggae. WILFRED JACKIE EDWARDS, Ska dance, Island Rds, Ton 20, PAPA BROOKS, THE CARLES, LORD CREATOR, ALTON ELLIS, rines, photos concerts, HICO. Toujours de très belles illustrations. Le meilleur zine aka français. Pas moins!

Sharp Newsletter n°2 (déc 89), 2pp, A4, 1 CRI à SHARP/Irish Division, c/o David Mc Loughlin, 21 Ballygall Ave, Finglas East, Dublin 11, Irlande.

Des infos sur la scène ska irlandaise et sur la section S.H.A.R.P. irlandaise, TRENCHTOWN, soirées soul/ska, news et dates, chroniques de concerts.

Jamaica Session n°7 (déc 89), 20pp, A5, 12f à Yannick Maréchal, 19 rue Vilaris, 33000 Bordeaux.

Un zine bi-mensuel que l'on adore! JIMMY CLIFF, chroniques de rééditions, THE PAYTALS, DESMOND DEKKER, THE GAYLADS, S.H.A.R.P., CWER GRAY, ROJAN ALPHONSO, JACKIE OPEL, MAX ROMEO, roman photo etc. Superbe.

The Rutcase n°33 (nov 89), 18pp, 15f port compris à Pascal Nord Léaureuil, 61 rue des Forges, 44300 Vallet.

Un mensuel qui a commencé il y a 6 ans. Avec ça, si vous ne croyez pas qu'il est indispensable, c'est pu la peine de vous intéresser au ska. THE LIQUIDATORS, Nut Klub, THE TOASTERS, Skafest 3, THE GLADIATORS, chroniques disques et news à rogo.

Let's Catch The Beat n°4, (mar 90), 44pp, A5, trimestriel du T.O.T.A.S., envoyé uniquement aux membres.

Beaucoup de goals et complet que le précédent. News, chroniques nouveautés (rééditions) de Trojan Rds, FINEY THE OBSERVER, DERRICK HARRIOT à THE CRYSTALITES /Song Bird Rds, CLEMENT COXSONE DODD, Riz Shot Rds, courrier, charts, etc.

Si vous voulez rejoindre The Official Trojan Appreciation Society, pour pouvoir bénéficier de 10% de réduction sur les produits Trojan Rds, et recevoir pendant un an le zine, envoyez \$2,50 au T.O.T.A.S., 12 Thayer St, London W1P 6AU. Et dites leur que c'est de ma part : Frédéric/n°292...

YBI n°1 (oct 89), A5, 20pp, 3 CRI à Carles Closa, c/Torna 13, P° 1-29, Barcelona, Espagne 02028.

Petit zine à la maquette assez mal faite, mais bon c'est un n°1. BAD MANNERS, MARRONY TOWN en Espagne, SKATALA, news RP, Trojan Rds, disques, Guinness, 2-Tone Rds.

The Moon n°4 (Jan 90), A4, 16pp, 3 CRI à Claudia Christman, Johannestr. 2, 5060 Berg. Gladb 2., RFA.

Mal foutu. Chroniques concerts (Aachen essentiellement); points de vue etc. Très moyen.

"LET'S CATCH THE BEAT!"



ISSUE NO.4



THE OFFICIAL TROJAN APPRECIATION SOCIETY FANZINE



ENJOY YOURSELF

THIS IS SKA

ARTICOLI: KING APPARATUS PICK IT UP THE STRIKE MARVEL JOE AND THE ORIGINALS

RECOMMEND: **SKA**



Longshot n°5 (déc. 89), A4, 20p, 25f port compris à E. Norville et L. Aslin, 105 Dixon Avenue, Toronto, Ontario, Canada M4L 1N8.

Un zine très bien foutu, gros moyens techniques, etc. Beaucoup d'infos sur le Canada, surtout les contacts manquent, ce qui est bien dommage. ME, MOM & MARGENTALER, SKACS, PCTATC 5 au Canada, chroniques, lettres, commentaires etc. En anglais.

Rare'n'Ruoc n°2, (oct. 89), A5, 24pp, 20f port compris à 174 Ballingrove, Wrogheda, Co. Louth, Irlande.

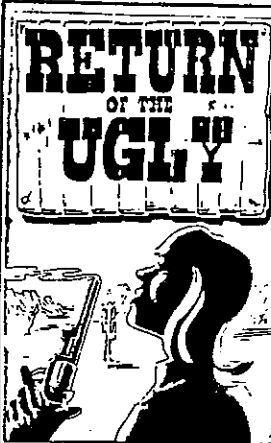
Un sympathique petit zine, très amateur mais très naturel, news sur l'Irlande, S.H.A.R.P., TRENCHTOWN, BAD MANNERS, chroniques disques/concerts, dates etc. Le n°3 devrait être dispo.

Enjoy Yourself n°21 (janv. 90), A5, 20pp, 15f port compris à Lucio de Giori, Via Scaramello 4, 37138 Verona, Italie.

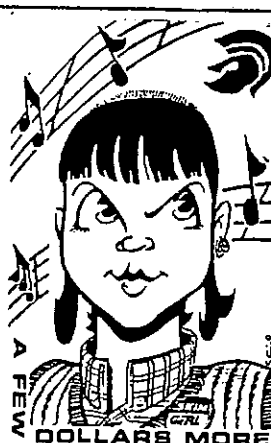
BUSTER BLOODVESEL, NESQUEH 84, DESMOND DEKKER, chronique concerts, disques, festival nord américain de ska, etc. Très informatif.

The Ska Beat n°2 (sept. 89), A4, 28pp, 25f port compris ou 3 dollars à James K. Griffin, 13698 Stoepele, Detroit, Michigan, USA.

Ronéotypé semble-t-il, mais très complet. THE SKATALITES, THE DELTONES, THE BUTTERS, THE NY CITIZENS, SCOFFLANS, news, photos, chroniques etc. Le n°3 devrait être sorti.



SKA 60's



skinhead reggae



ROCKSTEADY

ALAN MILLINER

19 East Avenue
Highbridge
Somerset
TA93EU
GB

Des compilations sur cassette d'excellente facture. Toutes des classiques!!

Une série de huit cassettes compilées par Alan Milliner. Ska des années 60, rocksteady, early reggae, soul, latin music, r'n'b anglais etc. £4 port compris. Ou 1 CRI pour tout détail.

AUSTRALIE

Il existait à Perth un groupe ska. Eh ben pas de bol, SPECIAL BREW se sont séparés en août 89.



special brew

Puisqu'on en est à des infos repiquées dans *The Scene* de sept. 89, sachez qu'un groupe ska entièrement féminin était en préparation il y a... 8 mois sur Perth et qu'un autre s'est monté depuis peu dans la même ville : THE SKANKERS.

Il existe une asso rassemblant des rudies anti alcooliques du nord de Teenage Rage (Rudies Against Grog Excessive-ness) : "Pas besoin d'être beurré pour pouvoir s'amuser". Entièrement d'accord!!

Ghost Town est un skazine australien. Contactez Nigel Carmichael, 24 Collins St, Thornbury, Victoria, 3071 Australie. 20f port compris de vraiment suffira.

CANADA

Le Canada remue lui aussi. Longshot, zine ska à la maquette très professionnelle, sort désormais tous les deux mois. Cf. "Zines". Son n° de déc. 89 nous éclaire sur la scène ska canadienne, qui comprend une dizaine de groupes ska, particulièrement à Toronto, Montreal et London (canadien). WHITE MARKET sont des nouveaux de Windsor, EXECUTIVES de London, ME, MOM & MORGENTALER



mmm

de Montréal ("qui par-fois sonnent comme un groupe punk avec une section cuivres!"), SKAFACE sont de Toronto (avec une chanteuse, Scott. Actuellement à la recherche d'une section cuivres + importante) et KING APPARATUS de Toronto sont récemment passés sur City TV lors de l'émission "Electric Circus".



king apparatus

Un groupe aux influences galloises/irlandaises et ska est aussi en préparation; dans un courant Pogues/Specials.

SKAFACE (Toronto) recherche une section cuivres plus complète et tourne de plus en plus.



lynn skaface

En plus de l'excellent skazine canadien Longshot, les accros du ska et de la feuille d'érable peuvent contacter Shane Findlay, 707 Moy Avenue, Windsor, Ontario, N9A 2N5, Canada, qui sort un nouveau zine ska canadien.

Une section SHARP du Québec; Ligue Anti-fasciste Mondiale, CP 583, Soc. H, Montréal, Québec, Canada H3G 2L5.

ESPAGNE

Si vous êtes de pas-sage à Madrid, faites un saut au Ska Bar où le ska et son esprit sont omniprésents. Pour plus d'infos sur la scène espagnole, écrivez à Francisco J. Santelices, c/Antonia Ruiz 66, Pozualo, 28023 Madrid, Espana. Francisco nous informe que le Pays Basque croule sous le nombre de groupes ska qu'il comporte : POTATO, TIJUANA IN BLUE, KORTATU, KORROSCADA, DECI-BELIOS (tous ces groupes nous sont connus), CHENCHO Y LOS BINGOS, TOM TOM MA GOUTS, NASTE BORRASTE, BALDIM BADA etc. Tous ces

groupes jouent souvent un mélange de ska et de punk reggaeisé.

THE REFRESCOS sont un groupe espagnol de ska très rapide dont le premier LP est sorti sur Polygram Iberica!

IRLANDE

TRENCHTOWN ont sorti leur nouvelle démo, "High Energy" et "Moving Target", ce dernier titre devrait apparaître sur l'imminente compilation internationale de Zoot (24 groupes!). "Hitman" devrait être le premier 45t qu'ils sortiront (sur le label de Zoot), Phoenix City Rds, ainsi qu'

un 33t, "View To Above".

Les ex-SKINDEEP, désormais connus sous le nom de 100 MEN, ont déjà fait quelques concerts en Irlande (Dublin et Drogheda), avant même de jouer à Londres.

THE STOMPERS sont un groupe ska de Dublin et on devrait entendre parler d'ici peu.

Et même que LES FRELONS sont régulièrement programmés sur une radio de Dublin lors d'une émission ska animée par Dave Fanning.

Nuts, du fanzine Rare'n'Rude (Drogheda) a formé un groupe ska nommé SPECIAL TREATMENT.

La section SHARP irlandaise organise des concerts ska/soul ainsi que des soirées du même genre. SHARP Irlande : David Mc Loughlin, 21 Ballygall Avenue, Finglas East, Dublin 11, Irlande.

Kenny, ex-guitariste et chanteur de TRENCHTOWN, a créé un nouveau groupe jouant notamment du ska ("Mis-sing words" des Selecter est repris). Et concernant ce groupe, le zine irlandais Rare'n'Rude précise : "Il faut bien avouer que la version des "Israelites" chantée par Kenny n'a pas de rivale, excepté l'original lui-même".

ITALIE

(MARVEL) JOE & THE ORIGINALS ont sorti une nouvelle cassette 6 titres, "One Wild Night", et recherchent un label. Ce

trenchtown



groupe qui habite pas loin de Venise peut être contacté à l'adresse qui suit : Giorgio Giralдин, via Priula n. 154, 31040 Nervesa della Battaglia (TV), Italie. La cassette est disponible contre 50f port compris.

Joe and co



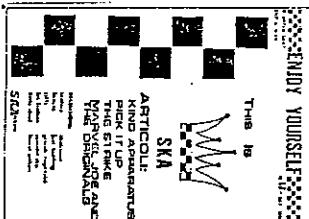
n 84

lano, Italie. Ou à Vox Pop, via Savona 20, 20100 Milano, Italia.

NESQUICK 84 est un groupe de Toscane qui existe depuis fin 88. On peut en savoir plus en écrivant à NESQUICK 84, via S. Caterina 12, 33170 Forcenone, Italie.

THE MOBSTERS est un nouveau groupe italien composé de deux ex-DOWNTOWNERS (Emilio et Roberto) entre autres. Une démo 6 titres sort prochainement. Contactez Roberto Corsi, via Gallia 10, 00183 Roma, Italie. C'est aussi lui qui fait l'émission ska Concrete Jungle tous les lundis soir sur le 97 FM. Ceci à l'attention des Français qui iraient faire un tour à Rome.

Nouveau maxi 45t pour CASINO ROYALE, un des dix meilleurs groupes de ska au monde, intitulé "Skaravan Petrol". 4 titres dont "Skaravan Petrol" en italien, un morceau skarabe à souhait, "Bonnie & Clyde" et "Available Swing" en concert, et une nouvelle version de "Casino Royale". Le groupe n'est pas satisfait du son et compte le remixer au studio de Notting Hill Gate (Londres) où enregistrent THE TROJANS. Contactez le fun-club des CASINO ROYALE : via Montebello 23, 20100 Mi-



Le zine italien mensuel Enjoy Yourself n'existe plus. Son dernier n° est sorti en février (le 22, chiffre maudit), ses rédacteurs préfèrent se concentrer sur leur émission de radio "Ska Explosion" sur Radio Popolare, 104 mhz. Ils sortent une feuille d'infos destinée uniquement aux labels leur envoyant des promos. Si vous êtes un groupe, envoyez leur votre démo ou disque!

Ska Explosion!, Alessandro Perotti, via Camuzzoni n°5, 37138 Verona, Italie.

Adieu E.Y., et merci pour vos 22 n°s dédiés au ska et à ses amis.

JAPON

THE TOWN BOYS pourraient bien être les nouveaux SKA-FLAMES, tant leur style est proche. Une démo (entre town boys

personnes selon les uns, près de 2000 selon les autres : "C'était bourré à craquer", explique Lord dans Nutcase n°35, et il s'avère que quelques boneheads/crétiens à poil court de Belgique ont bien foutu leur zone, s'en prenant particulièrement aux FRELONS, Amar poursuivi par un gros boeuf tenant un rasoir etc. Bref ces skins flamands furent la plaie de la deuxième soirée. Et son organisateur, A. Spiekermann, n'est pas vraiment apprécié par de nombreuses personnes : NO SPORTS n'ont été payés que DM 150, LAUREL AITKEN était à l'affiche alors qu'il avait clairement refusé d'y participer, etc. Néanmoins, ce fut apparemment un bon festival. Une compile 11-ve 24 titres devrait sortir sur Pork Pie Rds.



-gistrée en répète/courant 89) 7 titres (principalement des reprises 60's :

"Tide Is High" etc) dont l'épatant "Black Diamond". Fujio (un des membres du groupe) nous apprend qu'il existe des tas d'autres groupes ska au Japon. A Kyoto, sa ville, un autre groupe : BULL THE DOUGS. Et ailleurs BATH TOWEL STARS, et COUS-COUS!!! Ouah les noms l'autre!

Si vous voulez vous la donner en japonais, contactez Fujio Kawamura, 2-74 San-To-Tsubo, Teradocho, Mukoshi, Kyoto, Japon. Ouf!

La section SHARP allemande est lancée : SHARP-Germany, Postlaserkarte G53840, 1000 Berlin 45, RFA.



Downbeat est spécialisé dans la vente (parfois aux enchères) de vieux 45t et 33t reggae/ska/rocksteady, principalement de Jamaïque et des States.

Pour un catalogue, envoyez 2 CRI à Downbeat, Pallasstr. 21, 1000 Berlin 20, RFA.



casino royale



Des nouvelles du festival d'Aachen du 29 décembre et 30 décembre derniers. 1700

SKAOS contre Unicorn Rds. Le groupe allemand, dans un récent n° de Skaboom, en-joignait les lecteurs à ne pas acheter le nouveau LP de SKAOS sorti en GB, le considérant comme illégal (ce qui est faux) et n'ayant pas avalé la pochette haute en couleurs du pressage anglais. En attendant la fin de ces querelles ridicules, le double CD de SKAOS a vu sa sortie reportée. Comme quoi tout n'est toujours aussi joli dans le monde du ska!



Un des trop rares rude girl zines existe en RFA : **Meer On Strat**, dont le n°11 (fév.) est disponible contre 20f, à Anny Matejka et Andrea Schmidt, Postlagernd, 8500 Nürnberg 11, RFA.

THE NICKS : un nouveau groupe ska allemand avec d'anciens HATMASTERS. Contact : c/c Postfach 100 402, 4152 Kempen 1, RFA.

Unicorn ont proposé un LP pour BLECHREIZ mais le groupe tarde. Il comptait ré-enregistrer leur démo "Out Tonight!?" en 24 pistes.

BLECHREIZ
SKA CRAZE
SKA BEAT AND ROCKSTEADY SHOW



THE BUTLERS ont une nouvelle démo 10 titres dispo à leur contact contre 15 DM/30f : "Turbo Ska aus Berlin". Wanja Glikler, Uhlendstr. 184, 1000 Berlin 12, RFA.

Mini LP pour EL ROSSO & DIE FING PONGS (Münster) qui figure sur la compile "Lindenstrassen". Le titre en question est "Das wahre Leben".

Des disques des **BUSTERS** en abondance chez Weserlabel. En plus de leur 2ème 33t sorti vers Sept. 89, et disponible uniquement sur ce label (une version sur Unicorn Rds pour oct. 90?), "Couch Potatoes", auquel participe sur quelques titres LAUREL AITKEN, est sorti un maxi/45t "She Was My Girl", et dernièrement pour Noël en tirage limité un 45t couleur blanche, avec pochette gadget, et 3 titres dont l'excellent "Boogie With The Bartender" de LAUREL AITKEN. Des t-shirts (cf. illustrations) sont aussi ven-

THE BUSTERS



THE LEGENDARY
LAUREL AITKEN
THE BUSTERS



-dus par le label. Weserlabel, am Fuchsberg 2, 2800 Bremen 21, RFA.



Et à propos des **BUSTERS**, on ne les verra pas au prochain Skafest de Londres en juin : ils seront en plein examen...

Un nouveau skazine allemand : **The Moon**, dispo contre 20f à Floyd Schulz, Eichhornstr. 13, 5000 Köln 60, RFA.

Les gens mécontents du mixage de "Everybody Ska" par LAUREL AITKEN sorti il y a 10 mois, se jetteront sur la version allemande sortie par Pork Pie Rds : un remix "Berlin Dance" de 8'27", le mix anglais, et un 3ème mix "Berlin Radio", ainsi que "Ska Locomotion" qui apparaît sur "Skankin' 3". Enfin tout ça pour dire que vous ne perdez rien si vous ne l'achetez pas, ce disque étant de la disco remixée, et certainement pas du ska.

Pour le reste des productions de Pork Pie Rds, écrire à Vielklang Musik, Käthener Str. 38, D-1000 Berlin 61, RFA.

Un groupe allemand tout nouveau, **HEINZ 57**, sera sur la prochaine compile internationale de Unicorn Rds. Ils jouent un ska euh... musclé, dommage les naroles/le chant gâchent souvent la construction mélodique. Ils nous viennent de Hambourg.



Il existe des groupes ska à Berlin-est, c'est-à-dire en RDA, abréviation qui ne sera plus d'usage d'ici peu puisque l'Allemagne va se réunifier avant 91..., enfin toujours est-il qu'ils apparaîtront aux prochains festivals de Stuttgart et de Berlin.



JAM 1

Reggae - Rocksteady - Ska
B.P. 34
93301 AUBERVILLIERS CEDEX

catalogue contre 370

45t et 33t SKA 60's

Tous les labels mythiques : Studio 1, Treasure Isle, Prince Buster Rds, Trojan...



heinz 57

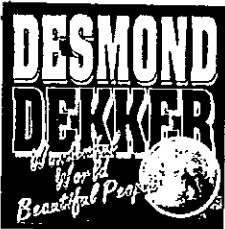
GDE BRETAGNE

TROJAN

Un récapitulatif des sorties de ce légendaire label : un double 33t en hommage à KING TUBBY (descendu un certain 6 février par un inconnu) avec THE OBSERVER ALL STARS et THE AGGROVATORS : "Fing Tubby's Special" (TRLD 409), comprenant le represseage du LP "Dubbing With The Observer" sorti début 70 sur Attack Rds. Plusieurs compiles de vieux ska : "Birth Of Ska" (TRLS 274), represseage d'un LP sorti à l'origine sur Treasure Isle Rds (produit par DUKE REID) avec THE SKATALITES & Co, "Shufflin' On Bond St" (TRRS 275) avec BABA BROOKS, THE SKATALITES DUKE REID etc.



"Now This Is What I & I Call Version" (TRLS 276), une compile de toutes les versions (ou presque) du riddim "Everybody Needs Love" (14 titres). Un "nouveau" 45t de DESMOND DEKKER, "Wonderful World, Beautiful People" (TR 9101), à l'origine écrit en 69 par JIMMY CLIFF, n° 6 en GB à cette époque dans les charts. Remixé par DELROY WILLIAMS et STEVE GRANT. En face B : "Licking Stick", un titre de 70 produit par LESLIE KONG.



En prévisions et nouveautés, plusieurs compiles : "Music Sweet On Orange St" (rocksteady), "Version Like Rain" (versions), "It's Rocking Time" (reggae style Lovers Rock), represseage de "Guns Don't Argue" de DENIS ALCAPONE, compile des différents riddims de "Irie Feelings

" (RUPIE EDWARDS) et une compile, consacrée à RUPIE EDWARDS. Trojan Rds, 12 Thayer St, London W1 M 6AU, GB. Envoyez 3 CRI pour le nouveau catalogue.



Gaz's Rockin' Rds a sorti pas mal de choses ces derniers temps. En plus des 4 45t (2 petits formats : "Stop Breaking My Heart", "Everybody Loves a Lover" et 2 maxis : "Feeling Stronger" et "Brave Bells", ce dernier étant une édition limitée...) sortis fin 89, GAZ MAYALL sort le troisième 33t des TROJANS, "Save The World" (12

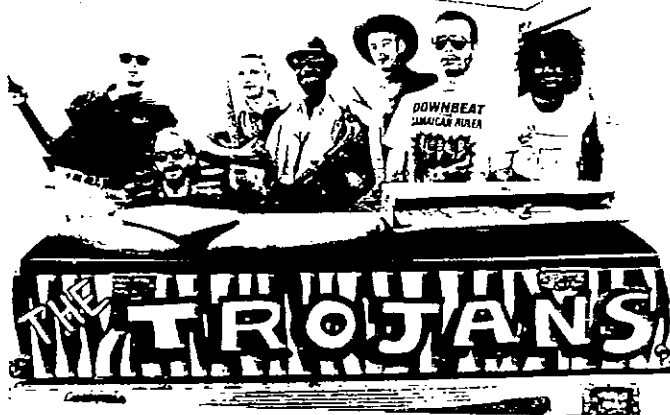
gle "Ska-Ta-Shock". Et non ce n'est pas une farce, "Ska-Ta-Shock" sort le 1er avril en GB.

Mais là ne s'arrêtent pas les projets des TROJANS et de leur label puisque pour la sortie de leur 33t le groupe retourne au Japon, une tournée du 10 au 30 avril, et avant au Pays Basque espagnol la première semaine d'avril.

Pour ceux qui voudraient avoir un souvenir des concerts des TROJANS, c'est simple, en plus de la vidéo sortie fin 89 (THE TROJANS en concert au Japon. 10 titres), une cassette audio d'un concert au Gaz's Rockin' Blues de Londres enregistré le 30/8/89 sera disponible sous la référence GAZ 501 à partir du 19 mars.

Et pour plus tard, Gaz nous annonce la sortie d'une compilation "du tonnerre", pour le 1er mai, mais n'a rien dévoilé pour le moment.

Enfin nous rappelons que toutes ces productions sont dis-



titres) début mars 90, ainsi que l'irrésistible "Ska-Ta-Shock" en maxi (les 3 autres titres étant : "Gaz-A-Shock", une version du titre principal, "Ringo" dans une nouvelle version chantée avec une beauté fatale japonaise du nom de Mayumi Sindo, donc en japonais, et "Ringo - Dub"). Mars sera aussi le mois de lancement de la vidéo "Save The World", le clip, qui devrait être diffusé sur des chaînes par satellites et avec un peu de chance sur Channel 4 ou la BBC, sait-on jamais...

Le nouveau 33t sort aussi au Japon le 8 avril en format CD, et CBS/Sony (le label japonais), devrait sortir également en sin-

ponibles au contact du groupe, qui a changé : il faut désormais écrire à Gaz's Rockin' Rds, 615a Harrow Rd, London W10 4RA, GB. Ou téléphoner à Gaz au 1-960 4258.

Juste une dernière chose, THE TROJANS sont désormais accompagnés pour une partie de leur concert par deux créatures au chant (dont l'une pul-peuse à souhait), et à l'allure tout-à-fait en harmonie avec le quartier (chaud) qu'est Soho (où est implanté le Gaz's Rockin' Blues, club mené par Gaz tous les jeudi soir).

BROAD STAIRS OF SKA
 LAUREL AITKEN WITH THE PRESSURE POINTS
 DEREK MORGAN & HIS BAND
 FLOYD (SKAMAW) ILLROY
 Saturday 18th November
 HACKNEY EMPRESS THEATRE
 201 HAYES RD. THEATRE, LONDON E12 6JG

DERRICK MORGAN est de retour... Après quelques années de silence, excepté dans la scène reggae où il produit de nombreux artistes, Mr. Skinhead Reggae reprend du poil de la bête, et du bon! Un nouveau mini-LP sur Unicorn Rds, des concerts en GB, particulièrement à Londres où il régnait dans le circuit des nightclubs noirs, un nouvel LP enregistré en JA pour LA Rds/Unicorn Rds. et



derrick

une participation au prochain festival international de Londres en juin. Le chanteur jamaïcain créateur de "Miss Lulu", "Fat Man" et autres "Moon Hop" est toujours présent et créatif, 30 ans après ses premiers succès... Pour le moment, DERRICK est reparti à Miami (où il vit) mais revient mi-mars à Londres pour s'y installer pendant un an, produire des artistes, faire de nouveaux disques et tourner. A l'occasion de son retour Unicorn Rds sort un double LP live à Londres enregistré en décembre et novembre 89, avec LAUREL AITKEN (cf "Unicorn Rds").



DERRICK MORGAN

De mauvaises nouvelles : POTATO 5 se sont séparés. Ce groupe, qui avec THE DELTONES, a relancé le ska vers 87, a décidé d'en finir avec la routine des concerts, et des sorties de disques peu populaires (d'un point de vue commercial). Leur tournée aux States l'an dernier, où ils avaient fait pâle figure par rapport aux groupes qui les accompagnaient, n'avait pas porté les fruits de succès qu'ils escomptaient. Restent leurs excellents disques, les souvenirs des concerts français ou anglais, leur générosité et simplicité.



FLOYD LLOYD, le chanteur jamaïcain qui avait accompagné POTATO 5 à leur bonne époque, va voir son premier LP (en solo), "Painted Faces" être réédité (nouvelle pochette et nouveaux mixages) par L.A. Rds/Unicorn Rds, en avril, et compte faire une tournée en France vers l'été prochain.



floyd

SKABOOM, dont le nouvel et premier LP est prêt ("Lost In Ska"), se tatent entre une sortie possible sur leur propre label Rimshot Rds, ou un label aux moyens peut-être plus importants... Leur deuxième



potato 5

me maxi, "Romeo", est sorti à l'automne dernier, bien qu'intitulé "Ska Summer" ! Et puis sachez que le batteur de ce groupe de Leicester donne souvent un coup de main en studio pour les morceaux de Laurel AITKEN qui habite la même ville.

actuellement sa première démo, et a donné son premier concert en février. Pour tout contact : Tim Field, 86c Coombie Hill Crescent, Thame, Oxford, OX9 2EH, GB. Comme quoi ça bouge aussi dans la province anglaise...

LORD SUGGS (ex-MADNESS) bossait dernièrement -fin 89- au Mean Fiddler, un très bon club (concerts, resto et théâtre alternatifs /indés) du nord de Londres (Willesden) où il officiait comme "compère" (c'est-à-dire présentateur/animateur de soirées)...

PAULINE BLACK (ex-SELECTER) est passée récemment à la TV an-



pauline

glaise dans le cadre d'un débat sur Cléopâtre, et non, ce n'était pas pour chanter une nouvelle version du "Cleopatra" de PRINCE BUSTER. Juste pour discuter...

THE LOAFERS se sont séparés. Depuis le temps que la rumeur courrait... Nass, Trevor et Denise (?) sont désormais dans PRESSURE DROP, qui ressemble un peu aux LOAFERS, surtout point de vue sax. Quant à Sean, il est impliqué dans plusieurs projets décrits ailleurs dans ce zine.



suggs

Dans la série "Les Anciens s'y remettent" notez que CHRIS FOREMAN, LEE THOMPSON, JOHN BRADBURY, et le petit jeune KEVIN FLOWERDEW (ex- LOAFERS) mettront en commun leurs talents pour nous sortir un LP vers février/mars.

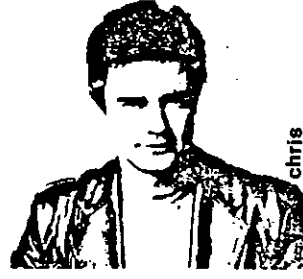
Et FOREMAN + THOMPSON, de leurs côtés, ont décidé de faire un nouveau 33t. Rien n'est dit qu'il sera ska.



loafers

CHARLIE ANDERSON (ex- bassiste des SELECTERS) qui joue dans CENTURY STEEL s'est débarrassé de leur manager. Une tournée en Irlande avait eu lieu en 89 pour eux.

THE AGITATORS est un intéressant groupe rocksteady/dub de Londres. Démo 8 titres enregistrée fin 80. En fait, il s'agit d'un seul homme : Mark Downie (Londres 1-422 98 55 pour en savoir plus). Pas de concerts.



chris

Un nouveau groupe ska (un de plus) en GB, THE THREE MINUTE HEROS'S, composé de 10 musiciens, enregistré

THE DELTONES en Irlande



à Londres

THE DELTONES ont fait quelques dates en décembre en Irlande, voici leurs commentaires : "On s'est vraiment bien marré en Irlande, et Andy, qui avait organisé la tournée, a vraiment fait du bon boulot. Le premier concert à Drogheda fut un peu décevant, peut-être parce que le public ne connaissait pas le groupe et que le groupe ne connaissait pas ce public. TRENCHTOWN, qui ont fait nos premières parties, ont été très acclamés. Ils jouent un ska plus dur et plus rapide que nous, et la plus grande partie du public est revenue les voir lors de notre seconde date, et semblait s'être habituée à notre son, cette soirée fut meilleure, le public plus enthousiaste. Puis on est passé à une émission TV pop irlandaise, "Jo Maxi", on s'est bien amusé, notre bonne humeur étant certainement due à cette large quantité de petits gâteaux apéritif et au-

tres sucreries qui nous ont été offerts! Dill et Mandy, les deux chanteuses, ont tout de même eu du mal à mimer la voix de Vérona pendant le playback pour "Stay Where You Are"...



La Guinness en Irlande est excellente. Malheureusement, on n'a pas pu visiter la brasserie Guinness qui était fermée. En tout cas, la prochaine fois qu'on vient, ce sera la première chose qu'on fera!"

Serena.

Pas de dates pour les DELTONES avant la fin février où elles se rendent du 22 au 7 mars en Espagne pour environ sept concerts dont deux avec BAD MANNERS. Puis une tournée en Hollande du 21 au 28 mars.

Question disques, rappelons qu'un CD du 33t "Nana Choc Choc..." est sorti fin 89, et que "Silent River" sera le



debbie

morceau qui apparaîtra sur la compile de groupes rock féminins de Squalé Rds en avril (rassemblant THE RENEEES, dans lequel joue Paula, la bassiste de POTATO 5, COMING UP ROSES, où une ancienne DELTONES chante follement, THE RUDE GIRLS avec Verona et Penny qui reprennent un titre des BODYSNATCHERS, etc.).

THE DELTONES, c/o RPM Promotions, 141 Railton Rd, London SE24 0LT, GB. Tél. : 1-733 3181.

gistements de Pantomine Rds, et un 33t : "GLEN BROWN meets RHYTHM FOUNDATION", des



instrumentaux, mélodica etc., tous de nouveaux titres.

Rappelons aussi la sortie du maxi de MIKE BROOKS, "Open The Door" (JJB 02) et pour le courant de l'année une compilation rassemblant des titres dub mixés en partie par LEE PERRY au studio Black Ark au milieu des années 70, et remixés par JJB "pour lui donner un son plus 90's".

TOP BEAT

Des news de SKAVILLE TRAIN et de leur label JJB RDS qui est bien créatif en ce moment. Leur 3ème maxi, "Take Over", a fini par sortir (JJB 01), et le groupe prépare son premier 33t avec chanteur DEVON RUSSEL qui dans les 60's officiait dans le groupe ska et rocksteady THE TARTANS, produit par COXSONE, BUNNY LEE et d'autres encore. Six titres dans la tradition ska et rocksteady des années 60 ont déjà été enregistrés, six autres suivent. DEVON RUSSEL, quant à lui, joue au sein de CULTURAL ROOTS. Donc un premier LP prometteur, comme toutes les productions JJB et Top Deck Rds.



Un 45t, "Things Thin", suivra, la face B sera une version par GLEN BROWN, sur lequel il est nécessaire de s'attarder, tant il est un important personnage dans le reggae.

GLEN BROWN est en effet le producteur de Pantomine Music, label reggae des early 70's (jamaïcain), et JJB vont pouvoir avec son aide rééditer quelques 45 sortis sur Pantomine. Ainsi le 33t de WELTON IRIE, "Ghetto Corner", datant de 71 ou 72 enregistré chez HARRY J. RANDY'S, et aux Federal Studios de Kingston, produit par GLEN BROWN et mixé par KING TUBBY. Ce LP est donc à nouveau disponible. Suivront une compile intitulée "Cultural Style" rassemblant des vieux enre-



lee perry

Enfin, SKAVILLE TRAIN ont commencé à faire des concerts, notamment avec THE HOT KNIVES, et des concerts sont prévus à Bristol et sa région. JJB Rds, 15 Trilleck Avenue, Hereford HR2 7HX, GB.

DERRICK MORGAN enregistre un nouvel LP ex Jamaïque qui sortira en juin sur Unicorn Rds, ou sur sa filiale reggae LA Rds.



derrick

londres 11-89

Et puisqu'on parle des dinosaures du ska, sachez que DELROY WILSON, qui eut son heure de gloire à la période rocksteady/reggae, est sur Londres et y joue régulièrement, souvent avec MARCIA GRIFFITHS.



delroy

THE INTERNATIONAL BEAT, ex-**THE ELEVATORS** et dont certains membres jouaient dans **THE BEAT**, ont enregistré trois/quatre titres produit par le producteur attitré de **THE BEAT**, **THE MEMBERS** et autres **THE RUTS** : **Bob SERGEANT**. Un 33t doit sortir sous peu sur **Blue Beat Rds**, une tournée en mars aux US et le groupe se promet de ne pas rester plus d'un an sur un label indépendant...

Est-ce vrai ? **BUSTER BLOODVESSEL (BAT MANNERS)** aurait joué dans "Out Of Order" et "Sammie & Rosie Get Laid", et pour une pub irlandaise pour "Top"...



CULTURE SHOCK, le groupe ska et hardcore punk anglais dont les titres alliaient originalité musicale (pas pour les puristes!) et recherche textuelle, se sont séparés en décembre, nous laissant



the int'l beat

3 33t gégènes (dispos 5.50 port compris à **Bluurg Rds**, 2 Victoria Terrace, Melksham, Wilts., SN12 6NA, GB), ont voulu donner leur dernier concert à Londres en novembre dernier dans une petite



Last Ever Gig!

+ RHYTHM-ITES
+ R.D.S.

at The Greyhound, Fulham Palace Road, Hammersmith, London W6
Nearest Tube: Hammersmith. Tel. 01 385 0526
on Saturday December 2nd 1989
Doors Open 7.00 p.m. £3.50

NEWS DIGEST

THE SUNDAY TIMES 3 DECEMBER 1989

30 rock fans held after riot

THIRTY youths were arrested as rock fans rioted in west London last night. A show due to be given by **Culture Shock** in the **Greyhound pub**, **Fulham Palace Road**, was cancelled after more fans than expected arrived. About 200 went to the nearby **Hammersmith Broadway** and began fighting and smashing windows. Police in riot helmets were called out.

Refugee ferries?

THE Hong Kong government is negotiating with... about the...

-ropéen est **Pete Daviss**, **Live Oak, Shape, BFPO 26, GB.**

Ska' Records

Ska' Rds semble être bien moins productif qu'en 89. Une des raisons est un problème financier : **Roddy Moreno** devrait des droits d'auteur à **Moor Rds**, qui ont décidé de poursuivre le label pour absence de paiement de droits sur la compile "Ska-face" ("Skaville USA Vol. 3" en GB).



Pas grand' chose du côté de **Staccato Rds**, qui depuis leurs sorties intempêtes de disques des **LOAFERS** en 89 se sont calmés. Le premier 33t de **MAROON TOWN**, prévu depuis des lustres mais sur **Gaz's Rockin' Rds**, devrait avoir fait son apparition quand vous lirez ces lignes. Intitulé "High & Dry", il a été produit par **John BRAD BURY** (ex- **SPECIALS AKA**), et devrait être le LP du mois...

New Ska Classics LAUREL AITKEN

WITH THE SKATALITES
During the Long Hot Summer of 1963

PHZA-59

Side One:

- "Bad Minded Woman" RIO R-13-A (1964)
- "Adam and Eve" RIO R-11-1 (1963)
- "Hometown" RIO R-12-B (1963)
- "Devil or Angel" R-17-A (1963)
- "Sunshine" RIO R-15-B (1963)
- "Freedom Train" RIO R-18-A (1964)

Side Two:

- "Life" RIO R-13-B (1964)
- "Fire" RIO R-17-B (1963)
- "The Saint" BLACK SWAN WI-411-A
- "Mary" RIO R-12-A (1963)
- "Peace Perfect Peace" RIO R-18-B (1964)
- "Lion Of Judah" BLACK SWAN WI-401-B (1963)

IT'S TOO LATE

PHZA-53

Side One:

- "It's Too Late" TRIJAN TR-7826-A (1971)
- "Shoo Bee Do" NU BEAT NB-043-A (1969)
- "Bouncing Woman" BLUE BEAT BB-52-A (1961)
- "Daniel Saw The Stone" BLUE BEAT BB-194-B (1963)
- "Blue Beat Dance" (1964, previously unreleased)
- "Mr. Poppom" NU BEAT NB-048-A (1970)

Side Two:

- "Fire In My Wire" DOCTOR BIRD DB-1187-A (1969)
- "Gimme Back My Dollar" NU BEAT NB-046-B (1969)
- "Broner Dawa" BLUE BEAT BB-084-A (1962)
- "Sweet Jamaica" DICE CC-13-A (1963)
- "Whose Lotta Rock" CARIBOU (1967)
- "Jesse James" NU BEAT NB-045-A (1969)

RISE AND FALL

PHZA-48

Side One:

- "You Got Me Rockin'" DICE CC-1-B (1962)
- "Baby Baby" (with Eva Maná) D.I.P. DL-5055-A (1975)
- "Back To New Orleans" BLUE BEAT BB-84-A (1962)
- "Skinhead Train" NU BEAT NB-047-A (1969)
- "Bug-A-Boo" RIO R-36-B (1964)
- "Hole In Me" DOCTOR BIRD DB-1202-A (1969)

Side Two:

- "Wahdoctor From Amsterdam" (1977, previously unreleased)
- "Boogie Rock" BLUE BEAT BB-1-A (1960)
- "Rasta Man Power" (1979, previously unreleased)
- "Who's Taking You Home" NU BEAT NB-054 (1971)
- "Let Me Love You Little Darling" (1965, previously unreleased)
- "Tuse & Fal" DOCTOR BIRD DB-1197-A (1969)

DERRICK MORGAN: THE MOON HOP

PHZA-63

A new six-track album including "Housewives' Choice", "In My Heart I Feel Like A King" and "Baby Come Home".

COMING SOON: **LAUREL AITKEN**, *The Blue Beat Years 1960-1966*, (PHZA-67)

Distributed by APT & Jester (UK), Fluid (D), Dancetena (F), Berlus & Records (NL), Good Stuff (I) and Caroline International. Send long stamped envelope (UK) or 2 IPRC's for free mail order catalogue.

191 Seven Sisters Road, Finsbury Park, London N4 3NG 01-281 2821 FAX: 01-281 6677

UNICORN FRANCE, 11 allée J.-B. Clement, 78570 Andresy, FRANCE

UNICORN DEUTSCHLAND, Pücklerstrasse 22, 1000 Berlin 36, WEST GERMANY



Des t-shirts **SHARP** (fond noir ou blanc) sont vendus par **correspondance** pour 6.00, chez **Hi-Style Products**, Dept. S., The Courtyard, 389a, Ashley Rd, Parkstone, Poole, Dorset, BH14 0AT, GB. Et pour ceux qui ont du mal à recevoir des infos sur le **SHARP** par **Roddy Moreno**, sachez que le contact eu



marcon town

Reste néanmoins une vidéo sortie par Staccato Rds en collaboration avec Jettysoundz (qui propose aussi d'autres vidéos dans des styles différents, catalogue contre 2 CRI à Jettysoundz, PO Box 30, Lytham St Anns FY6 1RF, GB) : "Ska Explosion", enregistrée au festival ska à l'Astoria de Londres le 23/3/89 (disponible aussi en version disque, mais ça vous le savez...). Une heure avec THE SKADOWS, JUDGE DREAD, THE HOTKNIVES, THE DELTONES, THE LOAFERS, LAUREL AITKEN, POTATO 5, THE TROJANS.

Staccato Rds, 26a Craven Rd, Newbury, Berks., RG14 5NE,



Link Rds, dont dépend Skank Rds, lance leurs vidéos en mars, la première étant THE RIFFS en concert filmés au Dingwalls en novembre 89 (et il se pourrait bien qu'on y voit noyé au milieu de cranes rasés votre dévoué reporter...), disponible contre 16.99 port compris à Link Rds Mail Order, PO BOX 164, London, SE13 5QN, GB.



Après le "Ska Pig" de MARK FOGGO'S SKASTERS (Hollande) sorti l'an dernier, Skank Rds récidive avec un nouveau 33t de MARK FOGGO : "Captain Skarlet", en concert.

N'oublions pas pour les fans de JUDGE DREAD, qui reste un personnage bien à part dans le ska, légèrement macho/sexiste diront certains, le premier volume d'une série de compilations des meilleurs titres du "Roi de la grivoiserie" (artiste le plus censuré des ondes de la BBC). Le volume 1 est déjà dans les bacs de vos disquaires amateurs de crudité, et le volume 2 arrive...



judge dread

Le troisième volume de la série de compilations faisant suite à "Skank - Licensed to Skank" et "Ska For Ska's Sake", intitulé "The 12 Commandments Of Ska" et rassemblant THE HOTKNIVES, MAROON TOWN, BUGSY MALONE, THE LEFTOVERS, MARK FOGGO, JUDGE DREAD, KING HAMMOND, NATURAL RHYTHM,

nat'l rhythm



TRENCHTOWN, est disponible courant mars.

Tous ces disques sont vendus à l'adresse de Link Rds (cf. plus haut).

Beechwood Music, qui est l'instigateur de la compile "Rude Awakening" et de "Ska Beats" (où aux côtés de groupes skaïd on retrouve THE RUDE BOYS) compte sortir pour bientôt un volume 2 de "Rude Awakening" sur lequel ils bossent actuellement.

SKACID



is here!



Charly Rds, spécialiste des compilations rythm'n'blues, a sorti "Let's Ska Again" où figurent des bijoux de la période skinhead reggae : "The Scorchers" des PROPHETS, "Kung Fu Fighting" des GIMARONS, "It's Too Late" de H. AITKEN etc. Par contre 4 morceaux de SKAVILLE, groupe anglais de 1980, tirés de leur LP "Mix Blood" sont aussi présents, ce qui n'a rien à voir avec le reste de la compile.



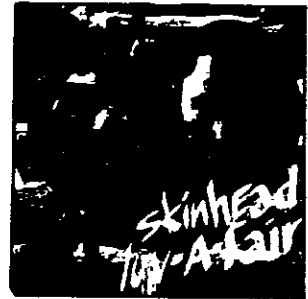
Il est sorti!!! Le double 33t rassemblant plus de 20 groupes internationaux est enfin disponible. Son titre: "Max The Dog Says... Do The Ska!", c'est sur Phoenix City Rds, label lié au skazine Zoot., qui promet aussi pour très bientôt la sortie du 33t de TRENCHTOWN. Sans oublier la sortie du livre de George Marshall sur le label Two-Tone: The Two Tone Story, 128 pages pour 18 port compris. Mais là ne s'arrêtent pas les activités de Zoot! et Compagnie : Skinhead Times, dont un numéro d'essai est sorti à la mi-décembre, devrait

voir réellement le jour ce mois-ci. Cf. "Zines".

A l'occasion de la séparation des POTATO 5 Unicorn Rds projette un 33t live du groupe pour avril, enregistré l'an dernier à Londres. Le titre en sera "Five Alive", jeu de mots sur POTATO 5 et la marque de jus de fruits Five Alive.



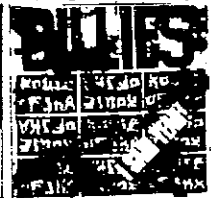
Pas trop de nouvelles du côté de chez Blue Beat, mis à part celles déjà indiquées. LET'S GO BOWLING (US) sortirait un LP sur ce label, mais rien de confirmé. Il semble que Blue Beat, emporté (aveuglé ?) par le Skaïd l'an dernier, ait du mal à retomber sur ses pattes. Signalons tout de même les sorties de fin d'année du label : "X-Mas Time Again" (maxi), le 33t des BUSTERS ALL STARS,



"Skinhead-Luv-A-Fair" dont on connaissait déjà les titres en France, l'excellent KING HAMMOND et son



premier 33t "Revolution '70", le deuxième disque de NAPOLEON SOLO (DAN), "Shot", un maxi des BILLIES qui font dans le skaïd (!!!) et qui comportent des membres de FOREST HILLBILLIES (rien à voir musicale-ment), et dans la mé-



me lignée le maxi de RUDE BOY DADDY LUTHER, "Pope Goes The Weasel", sans oublier "Return Of The Ugly", le 33t des BAD MANNERS, mais tout ça n'est pas nouveau, étant sorti en octobre/nov. 89.



Un best des BAD MANNERS pour bientôt, avec entre autres le récent "X-Mas Time Again" et des remix de hits comme "Lip Up Fat-tty", "Lorraine" etc. Et un nouveau double LP pour l'automne prochain.

Un LP skacid pour THE BILLIES et un LP de THE INTERNATIONAL BEAT avec RANKING ROGER sont les prochaines prévisions du label...

Blue Beat Rds, 33 Spring Hill, London E5, GB.

Des petits nouveaux dans le ska british : THE TOOT'N' SKA MEN (Londres), THE CCSMICS, THE SPEAKEASY (du Oxfordshire, et qui comprennent un ancien membre du groupe psychobilly COFFIN NAILS). Et y en a d'autres...



DENIS ALCAPONE de retour sur scène en GB. Il passe au Gossips de Londres en mai (cf. dates).

Etes-vous/Es-tu un skinhead/une skinhead girl qui aime autant la mer que les DM's ? Dans ce cas, sache qu'un séjour camping en Côte d'Azur va être organisé par un (skin) anglais pour cet été. "Fun, sun & alcohol" est son programme principal. Les intéressés contacteront Andi, c/o Room 417, King Charles Hotel, Brompton Rd, Gillingham, Kent ME750T, GB.

Dans le genre news dont on se passerait bien : en fin février/début mars, deux concerts en Espagne des DELTONES et un des BAD MANNERS ont été annulés à cause de la présence de fouteurs de merde arborant des insignes White Power et nazis. Quant ces gens comprendront-ils qu'ils ne sont pas désirés aux concerts ska ???

T.O.T.A.S

Des t-shirts reproduisant les logos des vieux labels ska/rocksteady/reggae anglais des 60's (STUDIO 1, BLUE BEAT, DR BIRD, SKA BEAT) ou jamaïcains (STUDIO 1 encore, TREASURE ISLE, VOICE OF THE PEOPLE) sont disponibles en grande taille (XL) contre £ 7.- port compris (valab) à l'adresse du TOTAS (cf. "Zines"), et n'oubliez pas de préciser que c'est Skactualité (membre 292) qui vous en a parlé. Chèque ou mandat à l'ordre du T.O.T.A.S.

London International SKA Festival



T-shirts, records, posters on sale Festival DJ: WAYFORD JON

Co-sponsored by SKANK RECORDS and UNICORN RECORDS

22, 23 & 24th JUNE 1990

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| CASINO ROYALE (I) | JUDGE DREAD REVIEW (UK) |
| THE RIFFS (UK) | MARK POGGO'S SKASTERS (NL) |
| LES FRELONS (F) | HOT KNIVES (UK) |
| BLECHREIZ (D) | NO SPORTS (UK) |
| PRESSURE DROP (UK) | LES SAXAS (D) |
| MACTOC (F) | TRENCHTOWN (I) |
| BUGSY MALONE (UK) | ONE HUNDRED MEN (UK) |

Ska Immortals Night!
 DESMOND DEKKER
 LAUREL ATKEN
 DERRICK MORGAN
 DELROY WILSON
 FLOYD LLOYD

SHOREDITCH TOWN HALL, London EC.1
 (British Rail or Underground to Old Street station)

Hours: Friday 5pm - 1am, Saturday 5pm - 1am, Sunday 6pm - Midnight
 ADVANCE TICKETS: All 3 days - £20.00 / Individual days £8.00 each
 ON THE DAY (as available): £9.00 each, except Immortals night £10.00
 Postal orders / Giras only: "SKAFEST", 191 Seven Sisters Rd, London N4 3NG ENGLAND

La TOTAS atteint désormais les 600 membres ! J'espère que la TOTAS sera encore plus importante, de façon à ce qu'elle devienne une institution dans le monde du reggae et ska. Je veux que la TOTAS soit une grande famille d'amis partageant la même passion. Comme projet immédiat je souhaite organiser une convention avec une soirée et une vente de disques etc. Je prépare actuellement un 2ème volume sur l'histoire de Trojan Rds couvrant la période 75-90, et un 3ème volume sur la création du label et ses débuts au sein de Island Rds/B & C."

Et puisqu'on en est à parler de Trojan Rds, un complément aux news données plus haut. Repressages de plusieurs 33t du label Attack Rds : LEE PERRY & FRIENDS "Public Jester"



Patches, badges, t-shirts, infos pour tous les fans de vieux reggae, ska et rocksteady.



Précisez que Skactualité (n°292) vous a conseillé...

TROJAN A. SOCIETY

Pour £ 2,50, rejoignez la TOTAS, recevez pendant un an Let's Catch The Beat et bénéficiez d'une réduction de 10% sur le catalogue Trojan Rds.

Join the Official Trojan Appreciation Society or our mail order dept - SAE to 12 Thayer Street London WIM 6AU.

Tout fan de reggae se doit de soutenir cette asso!

-ing" (74-76), compile
Rocksteady produite par
SONIA POTTINGER : "Put
On Your Best Dress" (45t
À l'origine parus sur
Doctor Bird et High



Note), 2 33t des AGGRO-
VATORS (à l'origine des
45t sur Justice et Jack
-pot) produits par BUNNY
LEE et mixés par KING
TUBBY : "Dub Justice"
et "Dub Jackpot"...
33t sur Trojan :
U. ROY "Wake The



alton ellis

Town & Tell The People"
ALTON ELLIS "My Time
Is The Right Time", UP-
SETTERS & FRIENDS "Build
The Ark".

UNICORN
RECORDS

Alors que la plupart
des labels anglais se
calment, excepté Trojan
Rds, Unicorn est infer-
nal : une dizaine de
sorties rien que depuis
le début 90 !

L'une des sorties
les plus réussies est
sans conteste la série
"The Godfather Of Ska",
qui en est à son troi-
sième volume. "Rise &
Fall", vol. 1, était
sorti en sept. dernier,
contenant des 45t impos-
sibles à trouver de
nos jours, plus quel-
ques inédits. Le vol.2,
"It's Too Late", rassem-
ble des hits sortis
sur Blue Beat, Doctor
Bird, et Nu-Beat princi-
-palement. Et le bijou
de la série, "With The
Skatalites" (vol.3),

LAUREL AITKEN



RISE AND FALL

The Legendary Godfather Of Ska, Vol. 1

réunit de superbes mor-
ceaux enregistrés en
63 avec THE SKATALITES,
et sortis sur Rio et
Black Swan.

Suivra une deuxième
série consacrée aux
années Blue Beat, "The
Blue Beat Years" (2 ou
3 volumes), et la sui-
te de Godfather Of
Ska. LAUREL AITKEN est
si productif que la sé-
rie peut aller jusqu'à
huit volumes, sinon
plus (jetez un coup d'
oeil à la discographie
de LAUREL dans ce n° et
vous comprendrez...) :
LAUREL AITKEN possède
toujours des titres
inédits datant de 69
("Headache" en instru,
"Time Is Hard", "Life
Is Getting Harder",
"I Can't Stand It",
"Rough & Tough", "A
Good Woman Is Hard To
Find" etc., et n'arrê-
te pas d'enregistrer
de nouveaux (et pas
toujours gégènes...)
morceaux. Ainsi sont
prévus des versions de
"Latin Ska" (un titre

LAUREL AITKEN



IT'S TOO LATE

The Legendary Godfather Of Ska, Vol. 2

superbe) en espagnol
ainsi qu'en italien. A
propos de l'Italie,
LAUREL y a joué quel-
ques dates (dont deux
en Sicile, quoi de
mieux pour un Parrain
?) en février et y re-
tourne en juillet où
l'été italien sera
si si! Et puisqu'on en
est à LAUREL, il fait
une grosse tournée en
RF. en avril, en Hol-
lande en août, en Es-
pagne en septembre!
Et comme il aime le
soleil, il sera en
Jamaïque en octobre
pour enregistrer un
nouvel LP. Un autre
33t sortira avant, en
juin, cf. "LA Rds".

Ah! oui! LA Rds =
LAUREL AITKEN Rds...

Unicorn Rds bosse
longuement sur un
travail de promotion
et de développement
du ska en France, com-
me il l'a fait en
1989 en RFA, et en 88
en GB. On se souvient
de la compile "Vive
Le Ska" (que des grou-
pes français, mais
malheureusement des
chiantes pour un tiers
du disque) sortie en
octobre. Des festi-

VIVE LE SKA



vals soutenus par Uni-
corn en France ont
eu lieu à Paris (cf.
chroniques et dates)
, et le label Unicorn
France a été lancé en
janvier. Son premier
produit étant "Eskapa-
de En France" par
LAUREL AITKEN, maxi
4 titres où deux mor-
ceaux sont chantés en
français, sorti en fé-
vrier. Quant à la
série Skazophrénic,
le premier regroupant
LES TOONS sur une
face, et LES EJEC-
TES (sous réserves)
en face B. Et comme
Mark JOHNSON a été
assez impressionné
par la prestation des
INTERNES à Paris au
festival Vive Le Ska!

il y aurait peut-être
des chances que le
groupe mançois appa-
raisse sur Skazophré-
nic. Vu le nombre de
nouveaux groupes ska
français, on peut s'
attendre à un volume
2 de "Vive Le Ska!",
pas de dates fixées
car pour le moment
il n'en a pas été
question... DR NO
seront sûrement sur
le volume 2 de Ska-
zophrénic. Les grou-
pes intéressés con-
tacteront Unicorn
France/ Patrick Po-
chet (contact dans
la section françai-
se).

En novembre on a
le plaisir de voir
un nouveau maxi de
LAUREL AITKEN, "Sal-
ly Brown" (4 titres)
, et décembre fut le
mois de la sortie de
"Catch This Beat",
le deuxième LP de
SKAOS. On ne revien-
dra pas sur la ridi-



culé histoire qui
l'a suivie, petites
affaires mesquines
entre labels.

Si 89 a été l'an-
née où LAUREL AITKEN
a sorti des tas de
disques, et par con-
séquent, le retour
du monsieur au de-
vant de la scène, un
autre légendaire ar-
tiste a choisi Uni-
corn comme label :
DERRICK MORGAN. Un
mini LP parfait, "
The Moonhop", où
"Moonhop", "House-
wives Choice" et
"In My Heart" appa-
raissent sous de nou-
velles et belles ver-
sions. Un retour de
choc et plus que réus-
si dans le monde du
ska. "Two Nights Of
Ska" a suivi. Ce dou-
ble LP en concert



derrick

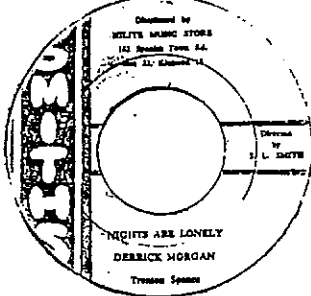
réunit LAUREL AITKEN
et DERRICK MORGAN en
grande forme sur scène
à Londres fin 89. Et
puisque la série "God
father Of Ska" réus-
sit si bien à LAUREL, Uni-
corn sort une série
"Blazing Fire" avec
tous les vieux mor-
ceaux et hits de DER-
RICK (dont la disco-
graphie est aussi im-
portante, sinon plus,
que celle de LAUREL).

rough de pochette par



severin

Le premier volume sort en avril : Lover Boy (59), Be Still (61), Meekly Wait (61), Should Be Ashamed (62), Sunday Monday (61), Forward March (62), Miss Lulu (60), "Shake A Leg" (60), Oh My (59), Edmarine (64), Blazing Fire (63), You Never Miss The Water (65). Un nouvel LP est en préparation pour LA Rds. Et des dates en GB.



Autres sorties Unicorn : un live des TOASTERS, "Frankenska", en février, un LP de LAUREL AITKEN avec de nouveaux titres, "Ringo The Gringo" et une compile internationale prévue sur Squalé Rds (cf. N°4) le même mois, le CD double LP de SKAOTS en février aussi.

En mars, "Rise & Fall" couplé à "It's Too Late" en CD.

En Avril-ne-te-découvre-pas-d'un-fil, va y avoir du boulot pour le Tifred : 4 titres des NO SPORTS (RFA) dont le risible et fendard "Tour De France" en français (cf. paroles) : "Stay Rude", THE LATENOTES (AUSTL) : "Hallelujah Ska" (8 titres), THE DOWNTOWNERS "Yes I Do!" (pressage anglais et mondial (6 titres) et "Ringo The Gringo" en CD, le live de POTATO 5, "Five Alive" enregistré à Londres en 89.

En mai-fait-ce-qu'il-te-plait, bah pas grand' chose pour le moment.

Et juin-taratata-tsointsoin "Skankin' Vol 4" : THE TOASTERS, THE HANGOVERS (AUSTL), KING HAMMOND (GB), LAUREL AITKEN, THE RIFFS (GB), DERRICK MORGAN, THE LIQUIDATORS (US), et sous réserves : TCHIKY MON-KY (F), HEINZ 97, JO & THE ORIGINALS (IT), THE SPEAKEASY (GB). Rien de précis donc. Puis repressage de "Got To Go" des POTATO 5 avec quelques inédits en plus et leur dernier 45t.



liquidators

Dans les projets : MACHTOC mini LP, THE LIQUIDATORS LP, CASINO ROYALE "Go For The Money" + "Skaravan" en mini LP(?), NO SPORTS CD, "Skank Down Under" (compile australienne faite par Patrick Pochet de Unicorn France) etc. Assez suffisant pour nous ruiner.



tohy rebel + bimbo

"Cry Fo A Sound Boy" est le premier produit de ce label prometteur. Une compilation raggamuffin avec HORACE ANDY, BIMBO, SELASSIE, TONY REBEL, ANDREA MORGAN (fille de DERRICK) etc. C'est produit par DERRICK



d. morgan + c. weed

MORGAN. Vont suivre : FLOYD LLOYD "Painted Faces" (33t remixé et avec une nouvelle très chouette pochette) en avril, un 33t reggae de JAMES MASON en mai, un nouvel LP de DERRICK MORGAN en juin, ainsi qu'un nouveau 33t de LAUREL AITKEN, "Songs For Lovers" (ballades) et un 33t de CLIVE TENNORS.

Plus intéressant : la réédition de "One In A Million" de YELLOMAN, un 33t de HORACE ANDY, et peut-être un 33t de JAH BUNNY (dub).

LA Rds projette aussi un 33t de DELROY WILSON, et d'autres grands noms du reggae de la fin des années 60. Peu ou prou de aka sur ce label, mais pas pour autant à délaissier. Même contact que Unicorn Rds.

UNICORN
191 Seven Sisters Rd, Finsbury Park
LONDON N4 3NG 01-281 2821



TOUR DE FRANCE

J'ai rencontré le tour de France l'année dernière dans les alpes de la haute provence Le peloton a fait sa course de Marseille à Gap avec une vitesse infernale dans la 14ème étape.

Tous les jours échappé et en ailliot de performance c'est Greg Lemond sous le ciel azuré de la provence Plus tard il fait un final exceptionnel sur les Champs Elysées ou il a battu Fignon dans les secondes de l'arrivée.

J'ai rencontré le tour de France l'année dernière dans les alpes de la haute provence Laurent Fignon le grand héros du tour défend le maillot Jaune mais Greg Lemond avance une contre-attaque à Briançon

ou il pousse encore une fois Delgado à l'ombre. Il le désorille dans tous les contre-la-montre. Pardon, nous ne parlons guère le français c'est pourquoi cette chanson est la plus mauvaise.

L.A. RECORDS

Unicorn prenant de l'expansion (tout le monde n'en profite pas...), LA Rds est lancé depuis janvier, label se spécialisant dans la musique jamaïcaine à venir, actuelle et d'autrefois. Pourquoi LA Rds ? Parce que LAUREL en a lancé l'idée.



ps



laurel

LES DATES fin

- SKAFEST IV DE LONDRES. SHOREDITCH TOWN HALL. E.C1. LONDRES. 6/ BR : Old St
- V 22 juin BUGGY MALONE (GB) + MACHTOC (F) + PRESSURE DROP (GB) + BLECHREIZ (RFA) + LES FRELONS (F) + THE RIFFS (GB) + CASINO ROYALE (IT). 17h à 1h.
- S 23 juin ONE HUNDRED MEN (GB) + TRENCOWTOWN (IRL) + LES SIKAS (F) + NO SPORTS (RFA) + THE HOT KNIVES (GB) + MARK POGGO'S SKAETERS (HOL) + JUDOS DREAD REVIEW (GB). 17h à 1h.
- D 24 juin Soirée speciale 60's ska : DORWOOD DEKKER (JA) + LAUREL AITKEN (JA), DERRICK MORGAN (JA) + DELROY WILSON (JA) + FLOYD LLOYD (JA). 18h à 0h.

Réservations : £20 pour les trois soirées, £8 pour une soirée ou, sur place : £9 une soirée, £10 pour le dimanche soir. Mandats poste internationaux/virements à l'ordre de "Skafest". 191 Seven Sisters Rd, N4 3NG Londres, GB. Paiement en tit uniquement.

- 7 27 juillet LAUREL AITKEN + THE PRESSURE TENANTS en Italie. Infos au 281 2821 (Londres).
- 12 et 13 août LAUREL AITKEN + THE GUSTERS (RFA) au Festival antillais de Rockstraten, Belgique. Infos au 01-284 5100 (Richard).
- mi sept LAUREL AITKEN + THE PRESSURE TENANTS en Italie. Infos au 281 2821 (Londres).

USA

Possible Skafest Internationale aux USA à San Francisco (hi Shuna & Chuck!!) en juin 90. Pour plus d'infos, contactez le zine Ska Beat ou Long-shot (cf. zines).

DANCE HALL CRASHERS

MADCAP SKA

Un groupe très intéressant des USA : DANCE HALL CRASHERS (Californie). Ils se disent dans la lignée des groupes SKAcore américains (OPERATION IVY etc.), c'est à dire ska + punk, et dans leur cas seule la batterie est assez lourde pour nous rappeler leurs influences punk. Démon 6 titres, "Say Cheese", dispo au concert du groupe. "Skinhead Bar B.Q.", est déjà sur le volume 2 de la comble "Mashin' Up The Nation". Et vous aurez peut-être un petit pincement au cœur quand on vous précisera que le groupe comporte un duo féminin pour les micros. D.H.C. : Joel Wing, 52 Greenview Ln, Richmond, CA. 94803. USA.

THE HOPPING PENGUINS sont un groupe ska nord américain et ont participé au North American Ska Party de fin novembre 89 aux côtés de NY CITIZENS, BIM SKALA BIM, KING APPARATUS, THE TOASTERS etc.

NORTH AMERICAN SKA PARTY
 Sunday, November 26
 THE TOASTERS
 BIM SKALA BIM
 KING APPARATUS
 SKAFACE
 NEW YORK CITIZENS
 ME, MOM & MORGENTHAU
 FREEDOM OF EXPRESSION
 THE EXECUTIVES
 THE HOPPING PENGUINS

Le guide touristique ska de Skacualités! L'endroit qu'il ne faut pas rater à New-York est The Cherry Tavern (6th, 1st, A) où des Ska'n'soul nites sont organisées par Gene Merideth, qui s'occupe aussi de la section US du fan club des BAD MANNERS (PO Box 105, Montclair, NJ 07042, USA), abonnement : \$ 10 par an.

PRINCE BUSTER est à New York depuis novembre 89, notamment pour enregistrer aux Woodstock Studios un 33t avec... THE SKATALITES !! Du coup on entend plus parler du LP de PRINCE BUSTER avec THE TROJANS...



al prince capone

MONKEY BUSINESS (déjà entendu ce nom quelque part...) sont un groupe ska du Washington, 9 musiciens qui ont sorti en été 89 une démo 3 titres. Contact : Jonathan Michael Dunleavy, 335 Meadow Avenue, Seattle, WA 98055, USA.

Nouveau chanteur pour les TOASTERS : leur chanteur/toaster noir les a quittés. On l'a d'ailleurs vu chanter avec POTATO 5 lors du concert d'adieu du groupe anglais en décembre dernier. THE TOASTERS figureront sur la prochaine compilation "Skankin'" et prépare leur nouvel album. "Thrill me UP" n'est par contre toujours pas distribué en Europe...

SCOFFLAWS (New York) vont sortir leur premier LP sur Blue Beat Rds?

THE STEADY'S est un nouveau groupe ska de New-York.



scofflaws

Et pis tiens vite fait juste un topo sur THE NEEDS qui sont un des nombreux groupes ska US : 4 musiciens qui font dans le ska et le reste, qui ont

Joué avec THE UNTOUCHABLES, RHYTH-O-MATICS, etc. Une démo 2 titres moyenne est sortie en 89. THE NEEDS, Tucker Richardson, 4393 Cante Low Rd, Vacaville, CA 95688 USA.

hep!

Skacualités/Tifred tient à remercier les personnes suivantes sans qui ce zine ne se -rait rien : Sylvain l'ancien neusk ?!/14!, Jean-Pierre & Amar/LES FRELONS, Alan Milliner, Florence "Tu m'agaces", Angélique & Dany, Laurence, Carol, Shuna & Chuck (USKa'd Fer Laugh), Debbie, Phoenix J. Bay, Julie, Gaz Mayall/THE TROJANS, Mark/Unicorn Rds, Patrick/Squale Rds, Onc' Reynaldo, Jean Hulk & les joyeux drilles de la rue des Plantes, Dick/Blurg Rds, LADY FUN, Jean-Do/TCHIKY MONKY, Renaud Colson, les goyos de Nantes, Paskal Lord/Nutcase, RV & Vincent/Rude Comics, Jörg/Let's

Stomp, Cathy & Bernard / Ram Jam, Isa & Manu / Black'n'White, Yannick / Jamaica Session, Eric / Jam 1, Paula & Serena / RPM, THE DELTONES, Paolo/Enjoy Yourself, LA MARABUNTA, Christian/Acide Sédatif, Skaboom, Marc Varesco / East Cairo News, Rhona & George/Zoot!, John Mason/SKAVILLE TRAIN, Norbert & Gretchen, Silvio, THE FOREST HILLBILLIES, Laurel "Latin Ska" Aitken, THE BUSTERS, Vielklang & Pork Pie Rds, VERSKA VIS, Staff/LES EJECTES, LES INTERNES, Paul/POTATO 5, Mickael -la, Marc Lavoix, Jérôme Leuci, Christine/LES TOONS. Et merde! combien d'oubliés encore ???

Réponses au jeu de Tiffred p.4 :
 1 - k. 2 - d. 3 - i. 4 - c.
 5 - j. 6 - g. 7 - l. 8 - a. 9 - h.
 10 - b. 11 - m. 12 - e. 13 - f.
 Et ne manquez pas dans notre prochain n° nos mots créés...

numéro
 bor
 dé
 lique

Merdeuh! Je les avais déjà interviewés, photographiés, je me voyais déjà pondre un article du tonnerre sur eux, soulever l'enthousiasme général autour de moi en annonçant le retour des FOREST HILLBILLIES. Mais pas assez de place dans ce n°, c'est promis, juré craché, ils apparaissent dans le n°6. Sur la tête de ma mère, j'te dis. En attendant, une photo en page... 21 de leur mémorable concert de retour l'avant veille de Noël à Londres. La bière coulait à flot, le cidre aussi (bien entendu), serpents et cotillons partout, et pas de gens branchés niannian/pénibles, la populace du coin et ça je veux vous l'dire ma bonne dame ça ce qu'on s'a marré. Même que rebelotte en janvier dans le sud de Londres (leur forteresse). TOUT nextime. Ta Dave and sorry! A complete article only nextime.



FHB



THE LIQUIDATORS

Quand pour la première fois j'ai écouté la cassette démo des LIQUIDATORS (Santa Cruz, Californie), j'ai reçu ce qu'on appelle une grosse claque dans la goule. Richesse musicale, intelligence textuelle, beauté et simplicité des mélodies, bref un véritable plaisir des sens, où le naturel et l'authenticité prévalent.



Je m'en voudrais de ne pas préciser que le groupe repose sur les voix fabuleuses et enchanteuses de John, Misty et Derrick, et que sur leur démo le duo garçon/fille au chant est magique. Une atmosphère reggae plus que délectable et certainement pas un groupe à perdre de vue.
 THE LIQUIDATORS, c/o Mike Crowell,
 730 A. Dolores St., Santa Cruz, CA 95062, USA.

TWO BIG NIGHTS OF SKA MUSIC

CITIZENS

THE LIQUIDATORS

ORANGE HILL CRASHERS

BAD MANNERS

THE TOASTERS

8 00

924 GILMAN STREET



THE LIQUIDATORS ne se définissent pas comme un groupe ska, bien qu'ils soient influencés par la musique jamaïcaine des origines. Non, le groupe de Santa Cruz se sent plutôt l'héritier du rocksteady. Et on ne les contredira point.

En 87, d'anciens membres de KYBER RIFLES (d'où naîtront en grande partie LET'S GO BOWLING) et de KINGSTON GANGSTERS (le premier groupe ska de Santa Cruz, formé en 84) créent THE LIQUIDATORS. Des concerts ont suivi, et pas avec des inconnus : BAD MANNERS, DONKEY SHOW, LAUREL AITKEN, POTATO 5, BIM SKALA BIM, THE TOASTERS, NEW YORK CITIZENS et d'autres encore. 16 titres sont prêts depuis l'an passé pour un album, et Unicorn Rds est intéressé, ça pourrait bien sortir cet été, avec un peu de chance, une excellente période pour apprécier cette musique chaleureuse, douce et spontanée.



the legendary — LAUREL AITKEN

suite du n°4



Je ne pense pas que la deuxième partie de l'entretien avec LAUREL AITKEN figurera dans ce n°, devenu trop épais. Voici par contre un gros complément à la discographie parue dans le précédent n°. Celle du n°4 étant bourrée d'erreurs, nous avons rectifié les listes des labels suivant : Dice Rds, New Beat/Ku Beat, I-Spy Rds, et donné de nouvelles références tant que faire se peut. Il est à remarquer que ce listing rassemble une partie des disques sortis en GB. Donc il reste des tonnes de disques parus ailleurs (Jamaïque, Etats-Unis, Europe etc.).

Cette discographie a été établie d'après les recherches de Roger Dalke /TSI Publications, Dag Loeland (auteur en 88 d'une discographie partielle et souvent erronée du Ska), et avec le concours de Unicorn Rds et de LAUREL AITKEN. Un merci aussi à Tiziano et à Yannick/Jamaica Session. Si vous avez des compliments d'infos sur les vieux titres de LA, n'hésitez pas à nous en parler...



DISCOGRAPHIE (2^e partie)

Voici les rectifications au n°4 :

- | | |
|-----------------|--|
| <u>Dice Rds</u> | |
| 1962 CC 10 | LA ne chante pas sur ce disque. Il est probable qu'il ait participé à l'enregistrement. |
| 1962 CC 12 | Idem. |
| 1966 CC 26 | Ten Commandments Of Woman(LAUREL & LITTLE NORMA)/The Hunter(BUSTERS ALL STARS) a été omis dans notre précédente liste... |

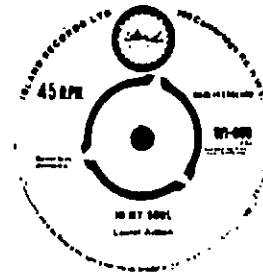
Absolute Beginners Soundtrack LP: LA n'apparaît pas sur ce disque. On entend "Landlords & Tenants" pendant le film.



DISQUES ANCIENS

Entre tirets figure le label jamaïcain d'origine ou le producteur.

- | | | |
|-------------------|--|-------------|
| <u>Black Swan</u> | (première série) ² | |
| 1963 WI 401 | Remember My Darling/Lion Of Judah @ | -Beverly's- |
| 1963 WI 411 | The Saint/Go Gal Go @ | -Beverly's- |
| <u>Black Swan</u> | (deuxième série) ¹⁰ | |
| 1971 BW 1408 | If It's Hell Below/Just A Little Bit Of Love | |
| <u>Island Rds</u> | | |
| 1963 WI 092 | I Shall Remove/We've Got To Move | -Beverly's- |
| 1963 WI 095 | What A Weeping/Zion City Wall | -Beverly's- |
| 1963 WI 099 | In My Soul/One More River To Cross | -Beverly's- |
| 1965 WI 198 | Boogie In My Bones/Little Sheila | -CRC- |





Ska Beat ⁿ

- 1964 JB 167 Yes Indeed/You Can't Stop Me From Loving You
- 1964 JB 170 Pack Up Your Bundle And Go/Let My People Go
- 1964 JB 171 Bachelor Life/You Was Up
- 1966 JB 232 Jumbie Jamboree/Looking For My Baby
- 1966 JB 236 Propaganda/Shake
- 1966 JB 239 Green Banana/Darling

Dip Rds

- 1975 DL 5005 Baby Baby??
- 1977 DL 5012 For Ever And Ever??

Horse ¹⁰

- 1975 HOSS 111 Fatty Bum Bum Gone To Jail??

Harry J. ¹⁰

- HJ 6687 Saturday Night/Version

Kalene

- KALENE 1 Rebel Woman??

Melodisc

- 1960 1570 Marylee/Lonesome Lover

Kalypso ⁴

- 1961? XI 15 Nebuchanezze/Sweet Chariot
- 1961? XI 16 Cherrie/Aitken's Boogie
- 1961? XI 19 Tribute To Collie Smith/Baba Kill Me Goat

Fab ⁴

- 1967 FAB 5 Never You Hurt/I Need You Baby
- 1968 FAB 45 For Sentimental Reasons/The Last Waltz

Rainbow ⁴

- 1966 RAI 101 Don't Break Your Promises/Last Night
- 1966 RAI 106 Voodoo Woman/Bewildered And Blue
- 1967 RAI 111 Sweet Precious Love/I Want To Love You Forever LAUREL AITKEN & THE CAROLS

Columbia

- 1967 DB 7280 Don't Stay Out Late/Be Mine

Columbia Blue Beat ⁶

- 1967 DB 102 Rock Steady/Blowin' In The Wind
- 1969? DB 106 I'm Still In Love With You Girl/Blue Rhythm

Rio ⁸

- 1963 R 11 Adam And Eve (LAUREL AITKEN)/Devil Woman (BOBBY AITKEN) @
- 1963 R 12 Mary/Hometown @
- 1963 R 13 Bad Minded Woman/Life @
- 1963 R 15 It Takes A Friend (BOBBY AITKEN)/Sunshine (LAUREL AITKEN) @
- 1963 R 17 Devil Or Angel/Fire @
- 1964 R 18 Freedom Train/Peace Perfect Peace @
- 1965? R 35 Rock Of Ages/The Mule
- 1965? R 36 Leave Me Standing/Bug-A-Boo
- 1965? R 37 John Saw Them Coming/Jericho
- 1965? R 53 Mary Don't You Weep/I Believe
- 1965? R 54 Mary Lou/Jump & Shout
- 1965 R 56 One More Time/Ring Don't Mean A Thing
- 1965 R 60 Come And Let Us Go/Seven Lonely Nights
- 1965? R 65 Let's Be Lovers/I Need You
- 1966? R 91 How Can I Forget You/I've Been Weeping And Crying
- 1966? R 92 Baby Don't Do It/That Girl
- 1966? R 97 We Shall Overcome/Street Of Glory
- 1966? R 99 Clap Your Hands/Revival

Venus ⁸

- 1965 VE-4 How Can I Forget You/I've Been Weeping and Crying

@ = THE SKATALITES sont les musiciens accompagnant LAUREL.





Nu-Beat/New Beat 5

- 1969 NB 024 Woppi King/Mr. Soul
- 1969 NB 025 Suffering Still (LAUREL AITKEN & GIRLIE)/Reggae '69 (LA)
- 1969 NB 032 Hailes Selassie/Blues Dance
- 1969 NB 033 Lawd Doctor/Big Fight In Hell Stadium LAUREL & GIRLIE
- 1969 NB 035 Run Powell Run (LA)/A Message To You (RECO RODRIGUEZ)
- 1969 NB 039 Save The Last Dance/Walk Right Back
- 1969 NB 040 Don't Be Cruel/John B'
- 1969 NB 043 Shoo Be Do/Babylon Gone
- 1969 NB 044 Landlords & Tenants/Everybody Suffering
- 1969 NB 045 Jesse James/Freedom
- 1969 NB 046 Pussy Price Gone Up/Gimme Back Mi Dollar
- 1969 NB 047 Skinhead Train/Kent People
- 1970 NB 048 Mr. Popcorn (LA)/Share Your Popcorn (THE GRUVY BEATS)
- 1970 NB 049 I've Got Your Love (LA)/Blue Mink (THE GRUVY BEATS)
- 1970 NB 050 Scandal In A Brixton Market/Soul Grinder LAUREL & GIRLIE
- 1970 NB 054 Nobody But Me/Baby Please Don't Go
- 1970 NB 056 I'll Never Love Any Girl/The Best I Can
- 1970 NB 057 Reggae Popcorn/Take Me Back
- 1970 NB 063 Baby I Need Your Loving/Think It Over
- 1970 NB 065 Sex Machine/Since You Left
- 1970 NB 072 Pachanga/Version
- 1971 NB 078 True Love/The Best I Can
- 1971 NB 089 I Can't Stop Loving You/El Passo
- 1971 NB 094 I Will Never Let You Down/This Magic Moment LORENZO



Pama Supreme 5

- 1970 PS 300 Why Can't I Touch You/You Can't Turn Your Back On Me -R. WILLIAMS-

Punch 5

- 1975 PH 121 Fatty Bum Bum/Fattie Bum Dub

Unity 5

- 1969 UN 506 The Avengers (TOMMY MC COOK)/Donkey Man (LA)

Pama - 33t

- 1970 ECO 8 Scandal In A Brixton Market LAUREL & GIRLIE (Scandal In A Brixton Market, Tammering, Run Powell Run, Woke Up This Morning, Madame Straggae, Have Mercy, Teddy Bear, Babylon, Stupid Married Man, Night Cricket, Mr. Soul, Stop The War In Vietnam)

- 1969 ECO 6 Nu-Beat Greatest Hits (Suffering Still) (VA)
- 1969 SECO 32 Birth Control (VA) (Benwood Dick, Pussy Price, Fire In Your Wire)
- 1970 PMLP-2001 Reggae Spectacular With Stringd (VA) (Never Love Another)
- 1970 PMLP-2003 Something Sweet The Lady (VA) (It Don't Sweet Me, Blues Dance)
- 1970 PMLP-2008 This Is Reggae Vol. 3 (VA) (Let You Down)
- 1970 PMP-2015 16 Dynamic Reggae hits (VA) (Mr. Popcorn)
- 1970 PSP-1003 This Is Reggae Vol. 1 (VA) (Jesse James)
- 1970 PSP-1012 The High Priest Of Reggae (Jesse James, John B, Landlords & Tenants, Don't Be Cruel, Mr. Popcorn, Shoc Be Do, Save The Last Dance, Woppi King, I Got To Have Your Love, Hailes Selassie, Walk Right Back, Suffering Still)
- ECO-35 Young, Gifted And Black (VA) (Take Me Back)



Bullet 5

- 1969 BU 400 Madame Straggae (GIRLIE)/Stupid Married Man (LA),

Camel 5

- 1971 CA 90 Africa Arise (LAUREL AITKEN)/Holy Mount Zion (GI GINRI)
- 1975 CA 2007 La Vie En Rose/Spanish Eyes

Pama

- 1971 PM 818 Mary's Boy Child (LA)/Version (RUPIE EDWARDS ALL STARS)



LAUREL AITKEN





Doctor Bird - 33t
1964?

The Original Cool Jamaican Ska (VA) (Fire, Freedom Train, Peace Perfect Peace, Bad Minded Woman, You Are My Sunshine, Devil Or Angel, Home Town, Fire, Adam And Eve)
1964? DIF 5012 Fire (Fire, Worried Over Me, Halfway To Paradise, Coconut, Quando Quando, If You Need Me, La La La, Rice & Peas, Stand By Me, Mr. Lee, Gonna Get Married, Sunnyside) (Sunnyside par THE DETOURS, Worried Over Me var THE CLASSICS)



Doctor Bird (première série - 1966/1969)

- DB 1160 Mr Lee/Birmingham Girl
- DB 1161 La La La (Means That I Love You) (LA)/Sunnyside (THE DETOURS)
- DB 1187 Fire In Your Wire/Quando Quando
- DB 1190 Worried Over Me (THE CLASSICS)/Rice And Peas (LA)
- DB 1196 Reggae Prayer/Deliverance Will Come
- DB 1197 The Rise And Fall (Of Laurel)/If Your Not Black
- DB 1202 Heile Heile (The Lion) (LA)/Call Collect (SEVEN LETTERS)
- DB 1203 Carolina/Kingston Town



Ackee

- 1969 ACK 106 Sin Pon You/Everynight
- 1969 ACK 104 Pussy Got Thirteen Life/Single Man

Bamboo

- 1969? BAM 16 The Moon Rock/Cut Up Munno

Starlite

- 1959 ST 011 Boogie In My Bones/Little Sheila
- 1960 ST 014 Drinkin' Whisky/Honey Girl
- 1961 ST 034 Stars Were Made/Love Me Baby

J.N.A.C.

- 1964 JN 1 West Indian Cricket Test/Three Cheers For Worrell

RCA

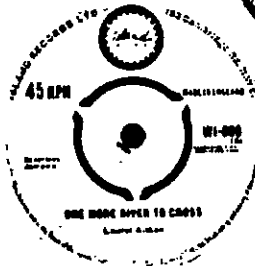
- 1959? K08-0068 Whole Lotta Rock/
- 1959? K08-0067 Little Edmarine/

Caribow

- 1958 Come Back Jennie/Crying Over You

Juke

- 1960 DK 1002 Low Down Dirty Girl/



RAPPEL: DISQUES SUR AUTRES LABELS ANGLAIS DANS LE N°4

NOTES:

- 1- Ackee et Bamboo sont des sous labels de Bamboo, créé en 67.
- 2- La première série de Black Swan était liée à Island/B&C (63 à 65)
- 3- La deuxième série de Black Swan (70 - 71) dépendait de Trojan
- 4- Sous labels de Melodisc, auquel était rattaché aussi Blue Beat, Rice Rds (cf n°4)
- 5- Filiales de Pama, label empereur du reggae avec Trojan entre 67 et 75
- 6- Lié à Columbia et créé en 67
- 7- Fait partie de Bamboo, créé en 67
- 8- Doctor Bird comprenait plusieurs sous-labels : Rio (60-68), Doctor Bird (première série, 66-69), Birent, Venus etc. Souvent distribués par Island
- 9- Rio B (63 - 65)
- 10- Dépendant de Trojan
- 11- Appartenant à Island

Même chez les Belges! 33t sorti fin des années 60 sur le label belge Hebra.





DISQUES RECENTS

Unicorn Rds

- 1988 PHZA 21 Skankin' 'round The World Vol. 1 VA (Dial M For Murder LA & POTATO 5)
 1989 12PH240 Everybody Ska/Skinhead 12" LA & THE PRESSURE TENANTS
 1989 PHE 40 Everybody Ska/Ska Locomotion 7" Radio Promo LA & THE PRESSURE TENANTS
 1989 PHEV 51 Live At Gaz's Rockin' Blues, London, 8/89 LA & THE PRESSURE TENANTS
 1989 PHZD 45 Vidéo Double Barrel Ska Explosion VA (Sahara, Rudy Got Married LA, + inter-
 view)(Live)
 1989 PHZA 52 Skankin' 'round The World Vol. 3 VA (Ska Locomotion LA)
 1989 PHZA 48 Rise & Fall - The Godfather Of Ska Vol. 1 (réédition de vieux mor-
 ceaux : You Got Me Rockin', Baby Baby, Back To New Orleans, Skinhead
 Train, Bug-A-Boo, Heile Heile, Witchdoctor From Amsterdam, Boogie Rock,
 Rasta Man Power, Who's Taking You Home, Let Me Love You Little Darling,
 Rise & Fall)
 1989 PHZA 53 It's Too Late - The Godfather Of Ska Vol.2 (réédition de vieux mor-
 ceaux : It's Too Late, Shoo Be Do, Bouncing Woman, Daniel Saw The Stone
 , Blue Beat Dance, Mr Popcorn, Fire In My Wire, Gimme Back Mi Dollar,
 Brother David, Sweet Jamaica, Whole Lotta Rock, Jesse James)
 1989 PHZA 54 Sally Brown/Rude Boy Dream/Hey Little Girl/Since You Went Away 12"
 1989 PHE 54 Sally Brown/Hey Little Girl 7" radio promo LA & THE PRESSURE TENANTS
 1990 PHZA 59 With The Skatalites - The Godfather Of Ska Vol.3 LA & THE SKATALITES
 (réédition des 45t parus sur Rio et Black Swan)
 1990 PHZCD 71 Rise & Fall/It's Too Late CD (version CD de PHZA 48 et PHZA 53)
 1990 PHED 61 Two Knights Of Ska LAUREL AITKEN & DERRICK MORGAN en concert (1989)
 (Boogie In My Bones, Mad About You, Bartender, Caledonia, Rudy Got
 Married, Landlords & Tenants/Passy Price, I Love You Yes I Do, I'm
 A Rebel, It's Too Late, Sally Brown)
 1990 PHZA 50 Ringo The Gringo (I Love You Yes I Do, Lookin' In The Mirror, Night
 Train To Tokyo, Don't Turn Your Back, Rock With You Tonight, Ringo
 The Gringo, Peggy Sue, Going Back To The Frontline, Rude Boy Dream,
 Hitchhike)
 1990 PHZA 69 Eskapade En France(Je T'Aimerai Toujours/Bad Minded Woman/Witchdoctor
 from Amsterdam, Eh Mon Amour)12" (2 chansons récentes en français)



Weserlabel

- 1989 2448 S Sha Was My Girl/Do You Know What You Do LA & THE BUSTERS(RFA)
 1989 2448 M Sha Was My Girl/She Was My Girl (Boopin' Dub Mix)/Do You Know What You
 Do 12" (RFA) LA & THE BUSTERS
 1989 Boogie With The Bartender, She Was My Girl sur le 33t des BUSTERS,
 Couch Potatoes.

Staccato

- 1989 Rude LP2 Ska Explosion (VA)(Skinhead en concert à Londres, 3/89)
 1989 JE 198 Ska Explosion (VA)(Skinhead, en concert à Londres, 3/89) vidéo
 1989 12 Rude 5 Mad About You (Sally Brown/Rudy Got Married/Skinhead/Mad About You)
 LA & THE LOAFERS (live)

Blue Beat (actuel)

- 1989 Live In London (VA)

I-Spy Rds

- 1980 SEE 6 Big Fat Man/It's Too Late
 1980 SEE 7 Rudy Got Married/Honey Come Back To Me LA & THE UNITONES





2^e partie de la discographie de Laurel Aitken dans ce n

