
Pas du pipeau

Difficile, en pleine campagne électorale, de résister à un projet artistique basé sur une « *déconstruction spatiale ludique de l'Elysée* ». Tel est en effet le parti (apolitique) de Paul Poutre, dont le travail « *essentiellement graphique explore la schizophrénie, la mégalomanie et le doute* ». Présenté sur le perron de la Mezzanine du Confort Moderne et délicieusement baptisé PIPO (Postures et Images Présidentielles Ordinaires), son projet se matérialise sous la forme d'une « *installation dans une grande pièce composée d'objets, de meubles et d'images, tous liés aux représentations du pouvoir, et souvent à lecture double, tandis qu'une seconde salle attenante propose un court métrage animé que je réalise* ». Au vu des travaux antérieurs de Poutre, à commencer par son fanzine *DemagoMag*, consacré à l'action du gouvernement et des puissants de ce monde, cette immersion dans le palais présidentiel s'annonce salée. En marge de l'exposition, une visite sur le nouveau site de l'artiste (www.paulpoutre.fr) est vivement recommandée. L. C.

PIPO (Postures et Images Présidentielles Ordinaires), du 30 mars au 6 mai à la fanzinothèque de Poitiers.

www.fanzino.org