

Vienne - Poitiers - Exposition

A la Fanzinothèque Paul Poutre, c'est pas pipeau

30/03/2012 05:38

La Fanzinothèque propose, jusqu'au 6 mai, l'exposition PIPO, signée Paul Poutre. L'artiste y interroge, non sans sarcasmes, l'imagerie présidentielle.

Quand il explore de façon engagée l'univers élyséen de ces cinq dernières années avec son exposition intitulée PIPO - pour « Postures et images présidentielles ordinaires » - Paul Poutre ne fait pas vraiment semblant. Il porte un regard clairement critique - et souvent caustique - sur l'imagerie de la présidence en cours.

Inaugurée, ce vendredi soir (à 19h), avec « une performance surprise comme on n'en voit pas beaucoup dans les lieux culturels », l'exposition de l'artiste iconoclaste (qui réside à Poitiers depuis quelques années) a été conçue et réalisée avec le concours de la Fanzinothèque.

« J'aime beaucoup les images doubles »

« Les expositions de la Fanzinothèque sont plus populaires et plus alternatives que celle du Confort », glisse Paul Poutre, appuyé à ce qui ressemble à la table de travail du Président. A l'arrière, une fausse cheminée est surmontée d'un miroir déformant. Car, chez Paul Poutre, issu du fanzinat politique, tout est écrit en faux-semblant.

« J'aime beaucoup les images doubles », explique-t-il devant un baby-foot où les 22 joueurs portent le même maillot bleu. En y regardant de plus près, c'est finalement

la couleur des visages qui distingue les deux équipes : blancs d'un côté, noirs de l'autre. Des plagiats de publicité bordent ce terrain de jeu décidément plus vraiment black-blanc-beur : sous des détournements de marques connues s'affichent Chart'air France, Bwanania ou encore Chauvin magazine.

Cette exposition propose également un décor, à la manière des fêtes foraines, pour se faire photographier en couple en plaçant les têtes d'un côté pour devenir Nicolas et Carla à l'Élysée, et de l'autre... les mêmes à la plage. Un film d'animation de quelques minutes intitulé « Excès de caricature 2007-2012 » parachève le tableau (on doit la bande-son au musicien poitevin, Matthieu Metzger). Et, comme par hasard, l'exposition prendra fin le soir du second tour des élections présidentielles.

PIPO, exposition « ambivalente et pipolitique » de Paul Poutre, proposée par la Fanzinothèque du 30 mars au 6 mai sur la mezzanine du Confort moderne.

Dominique Bordier

A lire aussi

- Un jeune homme de 22 ans fauché sur la route
- POITIERS " Je vais tous vous enterrer sales Français "
- Il rentrait de boîte de nuit à pied : fauché sur la route
- Les facteurs font grève pour le maintien de leurs tournées
- Le CHU côté nouvelle cuisine



Paul Poutre dans le décor élyséen de son exposition.

EXPOSITION «ENQUÊTE SUR NOS ORIGINES»

Du 27 mars 2012 au 27 janvier 2013 (consultez les dates et horaires)

Informations pratiques

